

Необычные животные для короля Эльфия

Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство». Компонент рисование (от 5 до 6 лет)

Елена КОВАЛЬЧУК,

воспитатель

ГУО «Ясли-сад №47 г. Гродно»

Программные задачи: формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, эмоционально откликаться на художественное произведение; развивать умения создавать выразительный образ, используя разные способы и техники рисования (кляксография, шаблонография, каракулеграфия); воспитывать ценностное отношение к искусству, понимание языка искусства.

Предварительная работа: чтение сказки «Приключение короля Эльфия на планете Земля», знакомство с техниками рисования кляксография, каракулеграфия, шаблонография; знакомство с дидактическими играми «Волшебный кружок», «Где ошибся художник», «Нарисуй предметы овальной (квадратной, круглой) формы».

Материал и оборудование: белые листы бумаги, листы бумаги с каракулями, кисточки, трубочки для раздувания, краски акварельные, краски гуашевые, стаканчики для воды, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны геометрических фигур разных размеров.

Ход занятия

В группу приносят письмо.

Воспитатель: Ребята, это письмо нам прислал сам король Эльфий из сказки «Приключение короля Эльфия на планете Земля». Рассаживайтесь поудобнее, будем его читать.

«Дорогие ребята, пишет вам король Эльфий. Как вы знаете, я вернулся на свою планету и стал наводить порядки. Принёс извинения своим эльфам, и они вернулись на нашу планету, и все вместе мы возродили наш дом. Планета опять стала голубой и красивой. Вот только беда, нет у нас животных на планете, поэтому я решил обратиться к вам с просьбой. Нарисуйте необычных животных, птиц,

рыб, и пришлите мне. А добрая волшебница оживит их. Тогда наша планета станет прежней. Спасибо, с уважением король Эльфий».

Воспитатель: Странная просьба, необычные животные. Как вы думаете, что это значит? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру: **"Какие животные спрятались в рисунке"**.



Дети рассматривают рисунки, отгадывают, животных, делают выводы, что необычного в этих рисунках, придумывают названия для изображённых животных.

Воспитатель: Я знаю ещё одну весёлую игру с необычными названиями животных, давайте мы с вами поиграем в неё.

Физкультминутка «Бегут, бегут...»

Бегут, бегут со двора гулять, гулять в луга: *(хлопают в ладоши)*

Курка-гарабурка – таки-таки, *(обыкновенный шаг)*

Утка-поплавутка – бряки-кряки, *(лыжный шаг)*

Гусь- водомусь, – гаги-ваги. *(В полуприсяде)*.

Индюк-шултындюк шулты-булты. *(С высоко поднятыми коленями)*.

Свинка-толстоспинка, чахи-ряхи. *(Переваливаются со стороны в сторону)*.

Коза-дерибоза, меки-беки. *(Прыжки с ноги на ногу)*.

Баран-крутороган, чики-брыки. *(Боковой галоп)*.

Коровка-роговка, тпруки-муки. *(Наставляют рожки возле головы, и делают наклоны в стороны)*.

Конь-брыконь, иги-виги. *(Бьют правой ногой на месте)*.

Воспитатель: Мы с вами разобрались, кто такие необычные животные, теперь давайте подумаем, каким образом их можем нарисовать. Я буду загадывать загадки, а вы догадаетесь:

Кляксу кисточка для смеха

Нам поставит – вот потеха.

Клякса эта очень злится:

– Кляксой быть мне не годится,

Не буду кляксой – это проза,

Буду ромашкой или розой.

Воспитатель: Как называется эта техника рисования? *(Кляксография)*. Правильно. Какой материал нам понадобится для работы? *(Краски гуашь, кисточки, фломастеры)*.

Воспитатель: Следующая загадка:

Это что за ералаш? Заточите карандаш!
Злая колдунья постаралась, в сказку с колдовством пробралась.
В стране случился тарарам, постарайтесь-ка ребята,
Всё расставить по местам.

Воспитатель: Кто догадался, о какой технике рисования идёт речь? (*Каракулеграфия*). Что нам необходимо, чтобы рисовать при помощи этой техники? (*Листы бумаги с каракулями, цветные карандаши, простой карандаш*).

Воспитатель: Ещё одна техника рисования, с которым мы уже давно с вами знакомы:

А братишка мой, Серёжка,
Математик и чертёжник –
На столе у бабы Шуры
Чертит всякие фигуры.

Воспитатель: Техника, где мы используем геометрические фигуры, как называется? (*Шаблонография*). Для этой техники нам понадобятся? (*Набор шаблонов геометрических фигур разных размеров, простой карандаш, фломастеры или цветные карандаши*).

Воспитатель: Продумайте содержание вашего рисунка, в какой технике вы хотите его изобразить и займите место за нужным вам столом.

Дети рассаживаются за столы.

Воспитатель: Перед началом работы давайте разомнём свои пальчики:

Мы присели рисовать, надо пальчики размять.
Много ль надо нам, ребята, для умелых наших рук? (*Пальчики рук сжимают, разжимают*).
Нарисуем два квадрата, (*пальчиками в воздухе рисуют квадраты*)
А на них огромный круг, (*пальчиками в воздухе рисуют круги*)
А потом ещё кружочек, (*большим и указательным пальцами обеих рук показывают круги*)
Треугольный колпачок. (*Соединяют две руки в треугольник*).
Вот и вышел очень, очень развесёлый чудачок. (*Хлопают в ладоши*).

(Т.к. дети уже не раз использовали в своей работе различные техники, воспитатель не останавливается на характеристике каждой, а использует индивидуальный подход к каждому ребёнку).

По окончании работы воспитатель совместно с детьми рассматривает работы, предлагает придумать названия животным.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы успешно справились с заданием, король Эльфий будет рад такому разнообразию необычных животных на его планете. Я сегодня же отправлю ваши рисунки королю.