

Технологическая карта урока по теме «Культура Древней Индии»

Тема раздела	Индия и Китай в древности
Тема урока	Культура Древней Индии
Тип урока	Комбинированный урок
Вид урока	Урок-путешествие
План урока	1. Языки и письменность древних индийцев. 2. Литература Древней Индии. 3. Религиозные верования древних индийцев.
Цель урока	Познакомить учащихся с культурными достижениями древних индийцев (языком, письменностью, литературой, религией).
Задачи урока	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с новыми терминами и понятиями (<i>санскрит, Веды, Махабхарата, Рамаэна, индуизм, буддизм</i>); – продолжать формировать навыки работы с лентой времени; – продолжать формировать умение работать с учебником и историческими источниками; – совершенствовать навыки работы с географической картой; – продолжать учить работать с медиатекстом; – воспитывать интерес к культуре и жизни народа другого государства
Основные понятия, изучаемые на уроке	<ul style="list-style-type: none"> – Санскрит; – Веды; – Махабхарата; – Рамаэна; – Индуизм; – Буддизм.
Формы и методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> – работа с лентой времени; – работа с географической картой; – ролевая игра; – опережающее задание; – самостоятельная работа с учебником, электронными образовательными ресурсами; – подготовка выступлений с использованием разных источников информации; – подготовка и представление публичного выступления.
Оборудование урока	<ul style="list-style-type: none"> – Мультимедийный проектор, ноутбук; – Презентация по теме «Культура Древней Индии»; – Видеофрагмент «Лексическое сходство санскрита и русского языка»; – Музыкальный фрагмент индийской песни «Тири-мири» (для физкультминутки) – Опорный конспект по теме «Культура Древней Индии» (для доски);

	<ul style="list-style-type: none"> – Наглядный материал, для оформления доски; – Раздаточный материал на парты (по количеству учащихся); – Отрывки из древнеиндийских литературных произведений; – Виза для класса в Древнюю Индию; – Карточки для рефлексии; – Атласы по истории Древнего мира; – «Волшебный мешочек» с сувенирами из Индии (тростниковый сахар).
--	---

Планируемые образовательные результаты

Объём освоения и уровень владения компетенциями	Компоненты культурно-компетентного опыта/приобретённая компетентность
<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать особенности языка, письменности и литературы Древней Индии; – описывать религиозные верования древних индийцев, сравнивать их между собой, и с религиями других уже известных древних народов; – примеры памятников литературы древних индийцев. <p>Получат возможность научиться:</p> <p>сравнивать, выявляя сходства и различия, находить причины и определять последствия, осуществлять поиск необходимой информации, выделять главное, работать с медиатекстом, готовить выступления с использованием различных источников информации, а также представлять публичное выступление.</p>	<p>Ценностно-смысловая компетенция</p> <p>Умеют:</p> <p>определять понятия, работать с учебником, медиатекстом, ресурсами сети Интернет, вступать в речевое общение.</p>

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Предполагаемый результат	Средства ИКТ для реализации видов учебной деятельности
1	2	3	4	5	6
I. Орг. момент	Подготовка класса к работе	Проверка готовности учащихся к уроку, мотивация.	Устные ответы, актуализация знаний.	Создание рабочей обстановки в классе.	Тема урока «Культура древней Индии» представлена на слайде

					презентации.
II. Этап проверки домашнего задания	1. Ролевая игра («экзамен на получение визы») 2. Работа с терминами и понятиями по теме («Исправьте ошибки»); 3. Работа с хронологией, лентой времени; 4. Работа с географической картой; 5. Ролевая игра «Угадайка»	1. Знакомит с условиями необходимыми для получения визы; 2. Объясняет задание «Исправьте ошибки»; 3. Объясняет задание «Работа с хронологией»; 4. Объясняет задание по географической карте; 5. Объясняет правила игры	1. Все учащиеся (фронтально) участвуют в ролевой игре; 2. Учащиеся исправляют ошибки в терминах и понятиях, дают их определение; 3. Учащиеся у доски решают хронологическую задачу; 4. Показывают на карте границы державы при царе Ашоке, северную и южную столицы, реки Инд и Ганг; 5. 5 учащихся, которые делали опережающее задание, выступают перед классом, рассказывая от 1-го лица о жизни представителя заданной варны. Остальные угадывают кто перед ними.	1. Учащиеся демонстрируют знание понятий (Махенджо-Даро, варны, брахманы, шудры, Инд, Ганг); 2. Демонстрируют знание исторических персоналий (царь Ашока); 3. Определяют географическое положение столиц Древней Индии; показывают на карте реки; 4. Описывают социальную структуру древнеиндийского общества.	Задания (№ 1, 2, 3, 4) размещены на слайдах презентации. Задание №5. Пять учащихся готовили дома предварительно, используя ресурсы сети Интернет.
III. Этап подготовки к активному и сознательному усвоению нового	Групповое целеполагание. (заполнение целей поездки в визе)	1. Предлагает с помощью плана урока и слов-помощников, записанных на	1. Используя план урока и слова-помощники, формулируют цели путешествия / урока.	Опираясь на план урока и слова-помощники, формулируют цели: – характеризовать особенности языка,	На слайде презентации «Виза», и слова-помощники для заполнения цели путешествия.

материала		слайде презентации, поставить цели путешествия/урока.		письменности и литературы Древней Индии; – описывать религиозные верования древних индийцев, сравнивать их между собой, и с религиями других, уже известных народов; – приводить примеры памятников литературы древних индийцев.	
IV.Физкультминутка		1. Предлагает тематическую физкультминутку, полет на самолете.	1.Выполняют упражнения за учителем.		Аудио и видео сопровождение полета на слайде презентации.
V. Этап усвоения новых знаний	1. Вступительное слово учителя; 2.Просмотр видеофрагмента; 3.Самостоятельная работа с учебным пособием;	1. Знакомит с маршрутом экскурсии; 2. Предлагает посетить индийскую школу, проанализировать видеофрагмент; 3.Дает предварительное задание, перед	1. Записывают тему в тетрадь (дневник-путешественника); 2. Смотрят видеофрагмент, отвечают на вопросы учителя, анализируют видеофрагмент: 3.Самостоятельно работают с 1 пунктом параграфа на странице 94 учебного пособия, ищут	Определяют схожие слова в санскрите и русском языке. Знакомятся с понятием санскрит. Определяют схожие слова в санскрите и белорусском языке. Описывают особенности языка.	1. Маршрут на слайде презентации; 2. Видеофрагмент «Лексическое сходство санскрита и русского языка»; 3. –

	<p>4. Работа с учебным пособием и наглядными средствами обучения.</p> <p>5. Работа с наглядными средствами обучения.</p> <p>6. «Сувениры»</p>	<p>работой с текстом учебного пособия;</p> <p>4.Предлагает посетить индийскую библиотеку. На слайде презентации демонстрирует выдающиеся памятники индийской литературы. Вводит новые понятия.</p> <p>5. Предлагает посетить индийские храмы. Демонстрирует на слайде презентации два изображения: идуистский и буддийский храмы. Предварительное задание: сравнить.</p> <p>6.В виде загадки предлагает дополнительную информацию об открытиях древних индийцев (тростниковый сахар). Когда учащиеся отгадали, угощает детей, как сувениры на память о путешествии.</p>	<p>ответы, на поставленные вопросы.</p> <p>4.Знакомятся с изображением «Вед», «Махабхараты», «Рамаяны». Уточняют информацию об этих произведениях на странице 94, пункт 2, 1 абзац учебного пособия.</p> <p>5.Рассматривают изображения храмов. По иллюстрациям храмов составляют рассказ об отличительных чертах двух индийских религий.</p> <p>6.Отгадывают загадку.</p>	<p>Называют великие поэмы Махабхарата и Рамаяна. Знают дату создания священных книг индийцев – Вед. Умеют давать характеристику ведийской культуры.</p> <p>Знают и понимают понятия: индуизм, буддизм, Будда. Знают дату появления буддизма, годы жизни Сидхартхи Гаутамы. Знают личность основателя одной из мировых религий Будды. Определяют схожие черты и особенности религий Древней Индии – индуизма и Буддизма. Называют главные религии, их цели; богов индуизма, видят их отличия, и то, что их объединяет.</p> <p>Знакомятся с</p>	<p>4. Демонстрация в презентации индийских литературных произведений;</p> <p>5. Демонстрация на слайде презентации изображений индуистского и буддийского храмов</p>
--	---	---	--	---	--

				открытиями древних индийцев.	
VI. Этап первичного осмысления и закрепления новых знаний	Игра «Верю – не верю». Обобщение полученных на уроке знаний	Предлагает учащимся, уже вернувшимся из Индии, ответить на вопросы встречающих в аэропорту журналистов телешоу «Верю – не верю» об индийской культуре.	Отвечают на вопросы, исправляют неверные высказывания игры.	Закрепляют знания, полученные на этапе усвоения новых знаний.	
VII. Этап информирования о домашнем задании.	Комментирование домашнего задания	Предлагает дома заполнить в дневниках путешественников (тетрадах) раздаточный материал с таблицей о религиях Индии, используя текст учебника; прочитать §25, и ответить на вопросы 4,5. *по желанию выполнить задание в рабочей тетради; *творческое задание (по желанию) прочитайте индуистский миф о сотворении	Записывают домашнее задание в дневники, задают вопросы при необходимости.	Записывают домашнее задание.	Демонстрация домашнего задания на слайде презентации.

		<p>Вселенной, и проиллюстрируйте его. *9-10 баллов. Найдите в сети Интернет притчи о Будде, и подготовьте их пересказ к следующему уроку.</p>			
<p>VIII. Этап подведения результатов деятельности учащихся на уроке</p>		<p>Комментирование работы учащихся на уроке, похвала, стимулирование. Затем выставление отметок. Проведение рефлексии. При помощи сигнальных карточек. (Если есть те, кто не разобрался, и нужна помощь учителя, пригласение ан СиП).</p>	<p>Поднимают карточки, в соответствии с тем, как усвоили материал на урок.</p>	<p>Диагностика результатов работы на уроке.</p>	<p>Демонстрация на слайде презентации, значений сигнальных карт.</p>