

Технологическая карта урока музыки в 3-м классе по теме «Близость речевой и музыкальной интонации»

Цель: сформировать представление об интонации как общей основе речи и музыки, обогатить опыт слушания и исполнения музыки, развивать музыкальные способности и способности к творчеству.

Задачи:

- актуализация имеющегося исполнительского опыта и знаний;
- выявление близости речевой и музыкальной интонации;
- совершенствование умений исполнять литературные и музыкальные произведения.

Название этапа урока и его продолжительность	Ожидаемый результат	Задачи учителя на этапе	Осваиваемое учениками содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Оборудование и учебные материалы
1 Организационный момент	Психологический настрой учителя и учащихся, готовность к уроку	Создание комфортной атмосферы и эмоциональной свободы учеников		Создание эмоционального контакта с учащимися. Музыкальное приветствие	Вход в класс под музыку. Музыкальное приветствие	Позитивный слайд
2 Актуализация знаний	Активизация мыслительной деятельности. Развитие внимания учащихся. Создание атмосферы заинтересованности	Постановка проблемного вопроса. Развивать умения анализировать разговор на английском языке	Прослушивание фрагмента (закрытый) разговора между англичанами.	Постановка вопросов к учащимся	Отвечают на вопросы, анализируют прослушанный разговор Просмотр видео фрагмента этого разговора, сравнение с предыдущими ответами	Аудиофайл Видеофрагмент
Игра «Эмоции»			Говорим слово «да» с выражением, которое указано	Объяснение правил игры.		

Игра «Интонации»		Задача: в предложении «Мы живем в Республике Беларусь» выделить голосом разные слова, чтобы менялся смысл фраз	и добавлять жесты: вопросительно, восхищенно, радостно, хитро, зло, ехидно, мечтательно, грустно. В общении друг с другом важно произносить слова выразительно, с различными оттенками в голосе, остановками, то есть с интонацией	Объяснение правил игры	Произношение фразы «Мы живем в Республике Беларусь» с разными интонациями, чтобы менялся смысл фраз	Слайд с фразой
3 Погружение в тему урока	Переход от живописи к музыке. Осмысление темы и задач урока учащимися	Использование межпредметных связей «живопись – музыка». Заинтересовать учащихся	Знакомство с пейзажем И.Шишкина, графикой В.Коломойца. (Новое понятие «графика»)	Показ репродукций картин, постановка вопросов к учащимся. На доске:	Просмотр репродукций картин. Ответы на вопросы. Формулирование задач урока. Запись в тетрадях темы урока. Графическое	Слайд. Репродукция картины И.Шишкина «Лесная глушь» однотонная, (Слайд). Картина И.Шишкина «Лесная глушь» Оригинал. Графика Влада Коломойца (Слайд). Слайд с обозначением темы урока

				графическое изображение повествовательной, восклицательной, вопросительной интонаций	изображение различных интонаций в тетрадах	
4 Первичное усвоение нового материала. Распевание «Кто дежурные?»		Первичная проверка понимания	Сравнение речевых и музыкальных интонаций	Аккомпанирование на фортепиано.	Исполнение попевок эмоционально	
5 Первичное закрепление новых знаний. Исполнение белорусской народной песни «Як пагнала бабуленька куранятак пасці»	Подбор эмоций по смыслу	Обращает внимание на разнохарактерность всех запево. Подводит детей к выводу о близости речевых и музыкальных интонаций. Оценка исполнения песни	Сравнение речевых и музыкальных интонаций	Аккомпанирование на фортепиано. Работа над выразительностью. Объяснение непонятных слов	Исполнение песни с выразительными интонациями и жестами, подражание речевым интонациям	Слайд «Кудзеля»
6 Знакомство со стихотворением Агнии Барто «Болтунья»	Активизация мыслительной деятельности		Просмотр слайда с ключевыми словами	Постановка вопросов к учащимся	Подбор слов, характеризующих Лиду	Слайд
7 Просмотр видео с выразительным исполнением стихотворения	Создание атмосферы заинтересованности.		Подведение к слову «скороговорка»	Подведение учащихся к подбору названия стихотворения	Слушание и просмотр видео, анализ, характеристика Девочки Лиды	Слайд
8 Исполнение скороговорки «Пчёлка»		Чтение скороговорки с ускорением темпа		Работа над дикцией	Быстрое чтение скороговорки	Слайд

		и движениями стоя				
9 Закрепление новых знаний. Слушание музыкального произведения С.С.Прокофьева «Болтунья», ст. А.Барто.	Создание атмосферы заинтересованности	Закрепить новые знания и сделать вывод о близости речевой и музыкальной интонаций	Близость речевой и музыкальной интонации	Показ видеофрагмента	Просмотр видео, анализируют средства выразительности	Слайд с портретом С.С.Прокофьева, Видеофрагмент песни «Болтунья»
10 Контроль и оценка, самооценка		Контроль	Анализ своих знаний, самооценивание	Выражает свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность	Работа с таблицей самооценки	Слайд
11 Рефлексия. Подведение итогов урока		Подведение итогов урока. Завершение урока. Организация выхода обучающихся под музыку			Организованный выход из класса под музыку	Слайд