

**Кроссэ́нс** – это ассоциативная ГОЛОВОЛОМКА.

#### Алгоритм составления кроссенса:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) поиск и подбор изображений, имеющих отношение к идее, теме;
- 3) найти связь между элементами, определить их последовательность;
- 4) сконцентрировать мысль в центральном квадрате.

#### На каком этапе урока можно использовать кроссенс?

- проверка домашнего задания (вспомнить материал прошлого урока используя кроссенс, как опорную образную схему);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс может состоять из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, учащиеся по ним обобщают материал, делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с названием, целью или проблемой в середине).

## Облако слов (или тегов)

#### Способы использования облака слов:

- как дидактический материал на уроках (в электронном виде или распечатанный на принтере);
- для представления информации о себе или о каком-то человеке (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте и/или в блоге);
- для создания ярких, запоминающихся продуктов (открытки, информационно-рекламные буклеты, бюллетени, презентации);
- для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях и т.п.);
- как визуализацию критериев оценивания чего-либо;
- для представления результатов опроса или обсуждения;
- и много других вариантов, которые подскажут вам профессиональный опыт и творческое воображение.

#### Сервисы для создания облака тегов



## Гексагональное обучение

#### Варианты использования шестиугольного обучения на учебных занятиях:

- На гексах написан учебный материал (текст, изображения, цифровые данные и т.д). Задача учащихся – соединить гексы между собой и интерпретировать материал.
  - Шестиугольники раздаются учащимся пустые (или частично заполненные). Задача – заполнить пустые гексы, выделить главный критерий, установить взаимосвязи, объяснить свою точку зрения.
  - Гексы могут быть разных цветов (объединение учебного материала по определенному критерию). Задача учащихся – установить взаимосвязи между данными критериями.
  - Шестиугольники могут нести не только текстовую, но и иллюстративную информацию, т.е. изображение. Задача – соединить гексы-картинки в коллаж, объяснить связи.
  - Эффективна работа с гексами в группах. Задача – соединить гексы, обменяться полученным результатом.
  - Учитель представляет учащимся готовый пазл из шестиугольников и блок новой информации. Задача учащихся – дополнить пазл после (во время) изучения нового материала.
  - По составленной учителем или учащимися из гексов цепочке взаимосвязей и/или зависимостей объяснить причины связей гексов или составить рассказ.
- Шаблон для генерирования гексов в сервисе [ClassTools.net](https://www.classtools.net) (<https://www.classtools.net/hexagon>)



**Визуализация** (от лат. visualis, «зрительный») – общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа (или, говоря проще, визуализации – это процесс наблюдения видимого).

**Главная задача визуализации** – упростить подачу материала.

**Главные принципы визуализации** укладываются в три слова:  
**простота, ясность, гармоничность.**

ГУО «Берёзовичская средняя школа» Пинского района



2023 г.