

**Игровой комплекс «Полоса препятствий»****Место проведения:** на улице.**Задачи:**

- повышать общую работоспособность и выносливость организма в процессе увеличения интенсивности и разнообразия физических нагрузок;
- совершенствовать навыки ходьбы, бега, прыжков: с продвижением вперед разными способами, выполняя их в разнообразных игровых упражнениях и подвижных играх;
- совершенствовать умение оценивать свое двигательное поведение с точки зрения способа действия;
- развивать координационные и силовые способности, ловкость, произвольность действий, выносливость, быстроту реакции, внимание;
- воспитывать организованность и инициативу, желание самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками.

**Оборудование:** обручи, ленточки по количеству детей

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игровое упражнение «Стой»	2–3 раза	Дети идут в колонне по одному (обычным шагом, на пятках, руки в стороны, в полуприседе, руки на поясе), на сигнал педагога – останавливаются и замирают, сохраняя правильную осанку в течение 10 с.
Игровое упражнение «Я – ведущий»	2–3 раза	Дети бегут в колонне по одному, по сигналу (педагог называет имя любого ребенка, тот, чье имя названо, должен стать во главе колонны) – меняется ведущий
Дыхательные упражнения «Мы проснулись утром ранним»	3–4 раза	Руки вверх в стороны – вдох, руки вниз – выдох
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Игра «Ровным кругом»	5 мин	Дети образуют круг, в центре – водящий. Двигаясь по кругу, дети произносят слова, по окончании слов повторяют упражнение, которое показал ведущий.
Игровое упражнение «Из обруча в обруч»	2–3 раза	Дети прыгают из обруча в обруч, двигаясь вперед разными способами (ноги вместе – врозь,

Игра «Прыжки кузнечиков»	2–3 раза	с ноги на ногу) По команде воспитателя «Кузнечики, скачите», дети сначала подпрыгивают на месте на двух ногах, а затем, двигаясь вперед до обозначенной линии. Отмечается самый ловкий и быстрый кузнечик. Соблюдать правила игры
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
1. Игра малой подвижности «Водяной»	2 мин	Дети образуют круг, в центре – «водяной» с завязанными глазами. Дети идут по кругу и произносят слова, по окончании слов, «водяной», двигаясь вперед, должен подойти к ребенку и узнать его.
<p>ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в игровом упражнении «Из обруча в обруч» и игре Прыжки кузнечиков»</p> <p>ССС: снизить интенсивность бега в игровом упражнении «Я – ведущий», ограничить прыжки в игре «Прыжки кузнечиков»</p> <p>ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в игровом упражнении «Из обруча в обруч» и игре «Прыжки кузнечиков»</p>		

### **Игровой комплекс «Обруч – наш веселый друг»**

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- укреплять крупные мышцы туловища и конечностей;
- совершенствовать навык выполнения прыжков через обруч среднего диаметра, вращая его, как скакалку;
- совершенствовать умение выполнять соревновательные задания с бегом, прыжками;
- формировать умение подчинять свое поведение интересам коллектива;
- развивать силовые способности, быстроту реакции, ловкость, силу и выносливость, внимание;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, честность при проведении соревновательных заданий.

**Оборудование:** обручи по количеству детей, стойки.

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игровое упражнение «Кто быстрее»	2–3 раза	Дети ходят в колонне по одному, выполняя разные виды ходьбы (широким шагом, на пятках, руки за спиной, с высоким

		подниманием бедра), по сигналу дети занимают места в разложенных на площадке обручах.
Игра «Веселые машинки»	2–3 раза	Дети под веселую музыку врассыпную бегают по площадке, вращая обручем, как рулем. По окончании музыки занимают места в обручах.
Дыхательные упражнения: «Заправляем машины»	3–4 раза	Вдох – поднять обруч вперед, выдох – опустить вниз и произнести звук «ш-ш-ш»
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Комплекс ОРУ «Веселый обруч»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ в соответствии с ритмом музыки
Игровое упражнение «Попрыгунчики» – прыжки через обруч среднего размера, вращая его, как скакалку	5 мин	Корпус при прыжках сохраняет прямое положение, обруч держать в руках слегка согнутых локтях, приземляться на носки и слегка согнутые ноги в коленях
Игра «Бездомный заяц»	3 мин	Игрок – заяц, убегая от охотника, часто меняет домик.
Игровое упражнение «Переправа через болото»	3 мин	Непрерывный бег длится 1 мин, затем меняется заяц и охотник. Дети строятся в две команды. Перед игроками разложены обручи в шахматном порядке. Дети прыгают из обруча в обруч до стойки, а назад возвращаются бегом. Отмечается команда, которая правильно и быстро выполнила задание. Соблюдать правила игры.
Подвижные игры: «Водяной»		Дети образуют круг, в центре – «водяной» с завязанными глазами. Дети идут по кругу и произносят слова, по окончании слов, «водяной», двигаясь вперед, должен подойти к ребенку и узнать его.
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
1. Игровое упражнение «Стань первым»	2 мин	Дети идут в колонне по одному за ведущим, перебирая обод обруча

		руками. Педагог называет имя ребенка, тот становится в начало колонны и движение продолжается.
ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в ОРУ и игровом упражнении «Переправа через болото»		
ССС: снизить интенсивность бега в игре «Веселые машинки» и «Бездомный заяц»		
ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в ОРУ «Веселый обруч», в игровом упражнении «Переправа через болото»		

### Тематический комплекс «Мы баскетболисты»

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- повышать силовую выносливость мышц туловища и конечностей;
- закреплять навык выполнения элементов игры в баскетбол: перемещение по площадке с мячом с остановками и поворотами;
- отбивание мяча от пола правой (левой) рукой на месте в стойке баскетболиста;
- закреплять жизненно важные двигательные умения и навыки в спортивных играх;
- развивать координацию движений, ловкость рук, точность двигательных действий, внимание;
- воспитывать выдержку, уверенность в собственных силах, желание достичь положительного результата.

**Оборудование:** мячи по количеству детей, обручи, 2 корзины, мячи малого диаметра.

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игровое упражнение «Вышло солнце из-за речки»  <i>Вышло солнце из-за речки, разбросало все колечки, Кто на речку пойдет, тот колечки и найдет</i>	2–3 раза	Педагог ходит по площадке и раскладывает обручи разных цветов со словами. В это время дети двигаются по площадке, чередуя разные виды ходьбы: широким шагом, в полуприседе, на носках. По сигналу «1,2,3 – беги» девочки и мальчики образуют отдельные два круга по цвету обручей. Отмечается, чья команда быстрее построилась
Игровое упражнение «Займи домик»	2–3 раза	Дети бегают по кругу возле разложенных обручей: подскоками с ног на ногу, приставными шагами вправо

		(влево), на сигнал «1,2,3 – домик свой займи!», быстро становятся в обруч, отмечается самый быстрый ребенок.
Дыхательные упражнения: «Руки к солнцу протяни»	3–4 раза	Вдох – руки вверх – в стороны, медленный, плавный выдох – руки вниз
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Комплекс ОРУ «Спортивный мяч»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ в соответствии с ритмом музыки
Игровое упражнение «Светофор»	2–3 раза	Дети двигаются по площадке с мячом в руках шагом с поворотами. Когда педагог поднимает красный флажок – дети останавливаются и принимают стойку баскетболиста.
Игровое упражнение «Дойди – не урони»	2–3 раза	Дети отбивают мяч от земли правой (левой) рукой на месте в стойке баскетболиста
Подвижные игры: Б.н.г. «Пасадка бульбы»	2 раза	Соблюдать правила игры
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
1. игровое упражнение «Стой»	2 мин	Дети в медленном темпе кружатся свободно по площадке с мячом в руках. По команде Стой!» останавливаются и принимают стойку на одной ноге, удерживая равновесие
ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в ОРУ «Спортивный мяч» ССС: снизить интенсивность бега в игровом упражнении «Займи домик» ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в ОРУ «Спортивный мяч»		

### Тематический комплекс «Мы – юные футболисты»

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- укреплять мышцы нижних конечностей, способствуя правильному формированию свода стопы;
- с помощью подвижных игр закреплять простейшие действия с мячом: ведение мяча по линии круга попеременно правой и левой ногой шагом, удары по мячу с места;
- закреплять знания правил и условий проведения спортивных игр;
- развивать координационные способности, ловкость, меткость, ориентировку в пространстве, точность двигательных действий;

– воспитывать организованность, интерес и увлеченность спортивной игрой «Футбол».

**Оборудование:** мячи, обручи по количеству детей, длинная веревка, 2 стойки.

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игровое упражнение «Один – два»	2–3 раза	На слова педагога «Один» – дети двигаются в колонне по одному, на слова «Два» – парами, взявшись за руки.
Игровое упражнение «Футболисты»	2–3 раза	Дети бегают в колонне по одному, по сигналу выполняют стойку на одной ноге, мяч вверху – «оловянный солдатик», затем двигаются прыжками на двух ногах, выполняя поворот в прыжке
Дыхательные упражнения: «Накачаем мячи»	3–4 раза	Медленная ходьба, вдох – пружинистые надавливания ладонями на мяч, выдох – произвольный
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Комплекс ОРУ «Спортивный мяч»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ в среднем темпе под музыку
Игровое упражнение «Гонка мячей»	2–3 раза	Девочки и мальчики выстраиваются в два круга, у каждого игрока мяч. По сигналу дети ведут мяч по линии круга попеременно правой, левой ногой. По сигналу останавливают мяч ногой и поднимают вверх.
Игровое упражнение «Забей гол»	3–4 раза	Дети стоят в шеренге, у каждого игрока по мячу. По сигналу педагога дети выполняют удары по мячу с места, стараясь закатить мяч за веревку.
Подвижные игры «Успей взять мяч»	2 раза	Мячи лежат в обручах, дети бегают враспынную, педагог убирает несколько мячей. По сигналу нужно быстро взять мяч, кому не хватило – отходит в сторону и выполняет

		подбрасывание мяча перед собой и останавливают стопой ноги.
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
Игра малой подвижности «Мяч водящему»	2 мин	Дети образуют два круга (мальчики и девочки) и передают мяч по кругу. Побеждает тот, кто первым закончит передачу.
ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в ОРУ «Спортивный мяч» ССС: снизить интенсивность бега в игровом упражнении «Футболисты», ограничить кол-во прыжков в ОУ «Спортивный мяч» ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в ОРУ «Спортивный мяч»		

### Игровой комплекс «Мой веселый звонкий мяч»

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- способствовать укреплению основных групп мышц, формировать навык правильной осанки с помощью упражнений с мячом;
- совершенствовать навык бросания мяча верх и ловли на месте (8-10 раз подряд); закреплять умение бросать мяч в вертикальную цель (высота мишени до 2,5 м, расстояние 2-2,5 м);
- закреплять умение творчески переносить накопленный двигательный опыт самостоятельную двигательную деятельность;
- развивать координационные способности, ловкость рук, меткость, точность двигательных действий, быстроту реакции;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, доброту и отзывчивость.

**Оборудование:** мячи, обручи по количеству детей.

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игра «Карусели» <i>Еле – еле, еле – еле, Закружились карусели (обычная ходьба) А потом, потом, потом (приставными шагами) Все бегом, бегом, бегом (с выпадами) Тише, тише, не спешите (скрестным шагом) Карусель остановите (с изменением длины шага)</i>	2- раза	На площадке по кругу разложены мячи. Дети идут по кругу, произнося слова и выполняя разные виды ходьбы
Игра «Пустое место»	2–3 раза	Дети бегут по кругу возле разложенных мячей (в медленном и среднем темпе). По сигналу

		педагога должны успеть стать возле мяча.
Дыхательные упражнения: «Накачаем мячи»	3–4 раза	Вдох – пружинистые надавливания на мяч, выдох – произвольный, расслабить руки
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Комплекс «Затейники с мячом»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ в соответствии с характером музыки
Игровое упражнение «Лови, бросай, упасть не давай»	3–4 раза	Дети свободно располагаются на площадке и выполняют броски мяча вверх и ловят его (8-10 раз подряд). Отмечаются самые ловкие ребята.
Игровое упражнение «Метатели»	3–4 раза	Дети выстраиваются в две шеренги: мальчики и девочки. Перед ними на расстоянии 2-2,5 м развешены обручи – мишени. По сигналу бросают мяч в цель (обруч)
Подвижные игры: «Пасадка бульбы»	2 раза	Соблюдать правила игры
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
1. Игра малой подвижности «Гонка мячей по кругу»	2 мин	Дети стоят по кругу, у двух игроков, стоящих напротив друг друга мячи разного цвета. По сигналу игроки начинают передавать мяч, стараясь догнать другой
ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в ОРУ «Затейники с мячом» ССС: снизить интенсивность бега в игре «Пустое место» ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в ОРУ «Затейники с мячом»		

### **Игровой комплекс «Забавные игры сегодня нас ждут»**

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- совершенствовать устойчивость организма к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды;
- совершенствовать навыки ходьбы в колонне, меняя темп и направление движения;
- совершенствовать навык бега с преодолением препятствий, с ловлей и увертыванием, используя разнообразные подвижные игры и игровые задания;
- содействовать проявлению творческой активности (придумывать разные способы выполнения игровых заданий);

- развивать двигательные и скоростно – силовые способности, быстроту, умение ориентироваться в пространстве, ловкость, произвольность действий;
- воспитывать чувство коллективизма, дружеские взаимоотношения между воспитанниками.

**Оборудование:** 2 длинные веревки, стойки, набивные мячи, ленточки, мяч.

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игра «Чье звено быстрее построятся»	2–3 раза	Дети ходят по площадке, выполняя разные виды ходьбы в соответствии с темпом музыки: на носках, скрестным шагом, с выпадами. По окончании музыки мальчики строятся в свою шеренгу, а девочки в свою. Обращается внимание на равенство в шеренге.
Игровое упражнение «Слушай сигнал»	2–3 раза	Дети бегут в колонне по одному подскоками с ноги на ногу, по сигналу меняют направление и бегут обычным бегом.
Дыхательные упражнения: <i>Нужно глубоко дышать, Чтоб совсем не уставать.</i>	3–4 раза	Вдох – руки вверх, выдох – медленно опускаем вниз
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Комплекс ОРУ под ритмическую музыку «Друзья»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ в соответствии с ритмом музыки
Игровое упражнение «Успей забежать за границу»  Игровое упражнение «Переправа»  Подвижные игры: «Перебежки» «Ловишки»	2–3 раза   2 раза 2 раза	Дети ходят по площадке в колонне по одному, меняя темп ходьбы (быстро, медленно), по сигналу педагога меняют направление и стараются быстро забежать за линию, пока педагог досчитает до пяти. Дети делятся на две команды и выстраиваются за линией старта. Первый игрок бежит до стойки, перепрыгивая через препятствия, огибает стойку и возвращается назад. Соблюдать правила игры
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		

1. Игра малой подвижности «Горячая картошка»	2 мин	Дети образуют круг и под веселую музыку передают мяч по кругу. Игрок, у которого остался мяч после окончания музыки приседает в центре круга.
ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в игровом упражнении «Переправа» ССС: снизить интенсивность бега в игровом упражнении «Слушай сигнал» и игре «Ловишки» ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в игровом упражнении «Переправа»		

### Тематический комплекс «Веселый баскетбол»

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- повышать силовую выносливость мышц туловища и конечностей;
- совершенствовать навык выполнения элементов игры в баскетбол: перемещение по площадке с мячом с остановками и поворотами; отбивание мяча от пола правой (левой) рукой на месте в стойке баскетболиста, используя разнообразные игровые задания; закреплять знания правил и условий проведения спортивных игр;
- развивать координацию движений, ловкость, точность двигательных действий, внимание;
- воспитывать выдержку, взаимопомощь, товарищество.

**Оборудование:** мячи по количеству детей, 2 круга (зеленого и красного цвета).

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игровое упражнение «Я – ведущий»	2–3 раза	Дети идут в колонне по одному с мячом в руках приставными шагами вправо (влево), с переключением мяча с одной руки в другую. На слова педагога (имя ребенка), тот становится первым.
Игровое упражнение «Поверни»	2–3 раза	Дети бегут в колонне по одному боковым галопом, мяч в вытянутых вперед руках, подскоками с ноги на ногу, мяч под рукой. По свистку меняют направление движения.
Дыхательные упражнения: «Накачаем мячи»	3–4 раза	Медленная ходьба, вдох – надавить ладонями на мяч, выдох произвольный.
<b>Основная часть (20 мин)</b>		

Комплекс ОРУ «Веселый мяч»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ в соответствии с ритмом музыки
Игровое упражнение «Светофор»	2–3 раза	Дети перемещаются по площадке с мячом в руках. На красный сигнал – остановиться и принять стойку баскетболиста, на зеленый продолжают двигаться, выполняя поворот по сигналу.
Игровое упражнение «Играй, играй, мяч не теряй»	2–3 раза	Дети свободно располагаются на площадке и выполняют отбивание мяча от земли в стойке баскетболиста. По сигналу педагога должны поднять мяч вверх.
Игра «Охотники и звери»	2 раза	У двоих детей (охотники) мячи в руках, остальные дети «звери». Одна половина площадки – лес, другая – поле. «Охотники» стоят в центре. «Звери» свободно передвигаются по лесу. По сигналу «Охотники», все бегут из леса в поле, а «охотники» стараются попасть в них мячом. Тот, кого коснулся мяч, должен присесть.
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
1. Игра малой подвижности «Кого назвали, тот и ловит»	2 мин	Дети ходят по кругу, в центре педагог с мячом в руках. Педагог называет имя одного из детей и бросает мяч вверх, названный ребенок должен поймать мяч и снова бросает вверх, называя имя другого ребенка.
ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в ОРУ «Веселый мяч» ССС: снизить интенсивность бега в игровом упражнении «Поверни» ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в ОРУ «Веселый мяч»		

### **Игровой комплекс «Веселые игры с мячом»**

**Место проведения:** на улице.

**Задачи:**

- формировать мышечно-двигательные представления о правильной осанке и способность её сохранять при выполнении упражнений с мячом;
- совершенствовать навыки бросания и ловли мяча, действуя по сигналу, передачи мяча в парах чрез веревку разными способами; закреплять

умение творчески переносить накопленный двигательный опыт в самостоятельную двигательную деятельность;

- развивать координационные способности, ловкость рук, меткость, точность и четкость движений, внимание;
- воспитывать организованность, самостоятельность, уверенность в собственных силах.

**Оборудование:** мячи, ленточки по количеству детей, длинная веревка.

Содержание	Количество	Организационно-методические указания
<b>Вводная часть (3 мин)</b>		
Игровое упражнение «Сделай шеренгу, колонну, круг»	3 раза	Дети идут в колонне по одному с мячом в руках, выполняя разные виды ходьбы: на носках, мяч вверх, на пятках, мяч за головой, с высоким подниманием колен, ударяя мячом по колену. По сигналу педагога строятся в названный строй: колонна, шеренга, круг
Игра «Найди себе пару»	2–3 раза	Дети под веселую музыку бегают по площадке врассыпную подскоками с ноги на ногу, по окончании музыки находят пару по цвету мяча
Дыхательные упражнения: «Мы проснулись утром ранним»	3–4 раза	Меленная ходьба, руки с мячом вверх – вдох, опустить вниз – выдох
<b>Основная часть (20 мин)</b>		
Комплекс ОРУ «Веселый мяч»	5 мин	Следить за согласованным выполнением ОРУ под ритмическую музыку
Игровое упражнение «Лови, бросай, упасть не давай»	3 раза	Дети свободно располагаются на площадке и по сигналу педагога подбрасывают мяч вверх и ловят его. Отмечается самый ловкий ребенок, у которого мяч падал меньше раз.
Игровое упражнение «Мяч другу» – передача мяча друг другу через веревку	2–3 раза	На площадке натянута веревка. Дети выбирают себе пару и становятся парами возле веревки. По сигналу начинают бросать мяч друг другу разными способами: двумя руками снизу, от груди, из-за головы. Выбирается самая
Подвижные игры: «Вожык і мышы»		

		ловкая пара. Соблюдать правила игры
<b>Заключительная часть (2 мин)</b>		
1. Игра малой подвижности «Горячая картошка»	2 мин	Дети образуют круг и под веселую музыку передают мяч по кругу. Игрок, у которого остался мяч после окончания музыки приседает в центре круга.
<p>ОДА (стопа, осанка): ограничить прыжки в ОРУ «Веселый мяч»</p> <p>ССС: снизить интенсивность бега в игровом упражнении «Найди себе пару» и игре «Вожык і мышы»</p> <p>ЗОЗ (зрение): исключить прыжки в ОРУ «Веселый мяч»</p>		

**Сюжетно-игровой комплекс для детей младшего дошкольного возраста (от трёх до четырех лет)**

**Тема: «На прогулку с солнышком»**

Этапы проведения	Содержание деятельности	Программные задачи	Методы и приёмы	Оборудование
<p><b>I Вводная часть</b>                      1.1 Организационный момент (приветствие)                      1.2 Постановка перед детьми цели деятельности</p>	<p><i>Приветствует детей.</i>                      Здравствуйте, ребята!                      Здравствуйте.</p> <p>Наше солнышко проснулось, всем ребяткам улыбнулось. Солнце деток разбудило, на прогулку пригласило. Пойдём гулять с солнышком?  <i>(Пойдём).</i></p>	<p>Организовать детей, создать эмоционально-положительное настроение, мотивировать к дальнейшей работе.</p>	<p>Сюрпризный момент</p>	<p>Солнышко (мягкая игрушка)</p>
<p><b>II Основная часть</b>                      2.1 Координационно-подвижная игра «Таточки»</p>	<p>1 Таты-таты-таточки, встанем мы на пяточки                      И пойдём, как мишка, мишка-топтышка.</p> <p>2 Чоки-чоки-чочки, встанем на носочки,                      Полетим, как птички, птички-невелички.</p> <p>3 Таты-таты-таточки, встанем мы на лапочки,                      Прыгнем, как лягушки, толстенные брюшки.</p> <p>4 Чоки-чоки-чочки, снова на носочки,                      Прыгаем, как зайки, на лесной лужайке.</p>	<p>Выразительно передавать музыкально-игровые образы.</p>	<p>Игровой прием</p>	

<p>2.2 Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»</p>	<p>Выглянуло солнышко на полянку и разбудило зайчиков. По солнечной полянке разбежались зайки. Лапками задрывали, весело запрыгали. Посмотрите, что за пальчик! Ловко прыгает, как зайчик. На бревно и на пенёк – скок да прыг, прыг да скок.</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, внимание.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)</p>	
<p>2.3 Музыкальная подвижная игра «Сердитый волк»</p>	<p>Там в лесу сердитый волк. Он зубами – щёлк да щёлк. Серый волк, не зевай. Быстро зайцев догоняй. <i>(Дети убегают)</i></p>	<p>Согласовывать движения с музыкой, менять движения со сменой слов в песне.</p>	<p>Практический метод</p>	<p>Кокошник волка</p>
<p>2.4 Музыкальная игра-танец «Цветики-цветочки»</p>	<p>А солнышко лучистое дальше по небу покатилося. Заглянуло оно на лужок, стало пригревать и распустились от солнечного тепла цветочки. <i>(Дети танцуют с цветами)</i> 1 Мы цветочки в руки взяли, друг за другом побежали, и на солнечной поляне дружно все мы танцевали. 2 Мы цветочки поднимаем, мы цветочки опускаем Дружно мы покажемся, а теперь все спрячемся.  <i>(Прячутся за цветочками)</i></p>	<p>Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения в соответствии с музыкальным текстом, развивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>Наглядно-зрительный метод  Практический метод</p>	<p>Цветочки для танца</p>
<p>2.5 Музыкальная подвижная игра «Бабочки»</p>	<p><i>(Разложить большие цветы, дети – бабочки).</i> От цветка к цветочку бабочки летят, где мёд самый сладкий, знать они</p>	<p>Развивать образность и выразительность движений, воспитывать интерес к обитателям</p>	<p>Практический метод</p>	<p>Большие цветы, платок</p>

	хотят. Хорошо с сачком ходить, бабочек ловить. Не спешите улетать, дайте вас поймать. <i>(Дети улетают на цветочки, муз. рук. старается поймать «сачком» (накрыть платком)).</i>	ближайшего окружения. Реагировать на сигнал.		
2.6 Музыкально-коммуникативная игра-танец «Карусель» (муз. Ю.Селиверстовой)	Покатилось солнышко дальше. Заглянуло в парк – и закружились, завертелись карусели. <i>Дети держатся за ленточки и выполняют ритмические движения.</i>	Совершенствовать различные виды бега и ходьбы.	Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)	Карусель
2.7 Музыкально-ритмическая игра с пением «Барабан»	Бом-бам, бом-бам, застучали барабаны. 1. Я стучу по барабану, научу стучать и маму. Бам-бам-бам-бам! Мой весёлый барабан. 2. Барабаню тут и там по утрам и вечерам. Бам-бам-бам-бам! Мой весёлый барабан.	Развивать чувство ритма	Практический (показ, упражнение)	Барабан (2 шт.)
2.8 Музыкально-коммуникативная игра «Пузырики»	Наше солнышко гуляло и за тучку забежало. Дождик капнул на ладошку: кап-кап-кап. На цветок и на ладошку: кап-кап-кап. В лужах он, смотри, смотри, надувает пузыри! Мыльные пузырики тихо летят, и красками волшебными ярко блестят. Взять шарик захочешь, а шарика –	Воспитывать коммуникативные качества.	Игровой прием	Мыльные пузыри

	нет. И только на ладошечке мокренький след.			
<b>III Заключительная часть</b>  3.1 Релаксация «Фея сна» 3.2 Итог	Солнце по небу гуляло, солнце к вечеру устало. Прошептало: «Спать пора» - и уснуло до утра.  <i>Под спокойную музыку дети «засыпают».</i> <i>Дети оценивают свою деятельность.</i>	Развивать воображение.	Словесный (беседа с детьми)	

### Сюжетно-игровой комплекс для детей младшего дошкольного возраста (от трёх до четырех лет)

#### Тема: «Музыкальный колобок»

Этапы проведения	Содержание деятельности	Программные задачи	Методы и приёмы	Оборудование
<b>I Вводная часть</b> 1.1 Организационный момент (приветствие) 1.2 Постановка перед детьми цели деятельности	<i>Приветствует детей</i> Здравствуйте, ребята! Здравствуйте.  Я вам сегодня, ребятки, расскажу сказку, но не простую, а музыкальную.	Организовать детей, создать эмоционально-положительное настроение, мотивировать к дальнейшей работе.	Сюрпризный момент	Домик
<b>II Основная часть</b>  2.1 Пальчиковая игра «Ладушки»	<i>Показать Бабушку (кукла бибабо)</i> Как для наших деток бабушка вкусных напекла оладушек. Ладушки-ладушки, испекли оладушки. На окно поставили, остывать оставили. Воробушки прилетали, оладушки	Развивать артикуляционный аппарат, координацию движений	Игровой прием	Кукла Бабушка (бибабо)

	<p>расклевали.  Хлоп-хлоп – полетели, на головку сели.  А осталась мука – испекла колобка.</p>			
<p>2.2 Координационно-подвижная игра «Таточки»</p>	<p>Достала она его из печки и остывать оставила на крылечке.  Колобок с крылечка – прыг, на дорожку – скок,  Да и покатился во лесок. Давайте мы за колобком поспешим, что с ним случилось, поглядим.  1 Таты-таты-таточки, встанем мы на пяточки  И пойдём, как мишка, мишка-топтышка.  2 Чоки-чоки-чочки, встанем на носочки,  Полетим, как птички, птички-невелички.  3 Таты-таты-таточки, встанем мы на лапочки,  Прыгнем, как лягушки, толстенные брюшки.  4 Чоки-чоки-чочки, снова на носочки,  Прыгаем, как зайки, на лесной лужайке.</p>	<p>Выразительно передавать музыкально-игровые образы.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)</p>	<p>Колобок</p>
<p>2.2 Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»</p>	<p>Катится колобок, навстречу ему зайчик.  Посмотрите, что за пальчик! Ловко</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, внимание.</p>	<p>Наглядно-</p>	<p>Зайчик (бибабо)</p>

<p>2.3 Музыкально-дидактическая игра «Весёлый и грустный зайчик»</p>	<p>прыгает, как зайчик. На бревно и на пенёк – скок да прыг, прыг да скок. <i>Дети слушают музыкальный отрывок, определяют характер музыки.</i></p>	<p>Активизировать представление детей о различном характере музыки.</p>	<p>зрительный метод</p>	<p>МДИ «Весёлый и грустный зайчик»</p>
<p>Зайчик: Колобок:  2.4 Танец-игра «Платочки» муз. Ю.Селиверстовой</p>	<p>Колобок, я тебя съем! Что ты, не ешь меня. Давай лучше с тобой попляшем, весело платочком помашем. <i>Дети выполняют танцевальные движения с платочками, потом прячутся.</i> Катится колобок дальше, навстречу ему волк.</p>	<p>Различать и передавать в движении характер музыки. Упражнять в лёгком беге в рассыпную и в правильном обращении с платочком.</p>	<p>Наглядно-зрительный метод, практический</p>	<p>Платочки  Волк (бибабо)</p>
<p>2.5 Музыкальная подвижная игра «Волк и зайцы»  Волк: Колобок:</p>	<p>Там в лесу сердитый волк. Он зубами щёлк да щёлк. Серый волк, не зевай. Быстро зайцев догоняй! <i>Зайцы разбежались, остался один колобок.</i> Колобок, я тебя съем! Не ешь меня, я тебе песенку спою. Ребята, помогите колобку спеть песенку.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с текстом, побуждать выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Практический метод</p>	<p>Кокошник волка</p>
<p>2.6 Песенка колобка</p>	<p>Я колобок, колобок... <i>Спел колобок песенку и покатился дальше, навстречу ему медведь.</i></p>	<p>Петь выразительно, отчётливо выговаривая слова.</p>	<p>Слуховой, практический метод</p>	<p>Медведь (бибабо)</p>

<p>2.7 Жестовая игра с пением «Мишка косолапый»</p> <p>Медведь (увидал колобка): Колобок:</p>	<p>Мишка косолапый по лесу идёт. Шишки собирает, песенки поёт. Шишка отскочила, прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою – топ!</p> <p>Колобок, я тебя съем! Не ешь меня, мишка. Я – музыкальный колобок. Петь могу и плясать, на разных инструментах играть. <i>Ребята, давайте вместе с колобком поиграем на музыкальных инструментах.</i></p>	<p>Закреплять умение согласовывать игровые движения с текстом.</p>	<p>Практический (показ, упражнение)</p>	
<p>2.8 «Оркестр» муз. Ю.Селиверстовой</p> <p>Лиса: Колобок:</p>	<p><i>Дети по очереди играют на ДМИ, потом все вместе.</i></p> <p>Покатился колобок дальше. Навстречу лиса. Колобок, я тебя съем! Не ешь меня, лиса. Я – музыкальный колобок. Петь могу и играть, а ещё танцевать.</p>	<p>Ритмично играть на ДМИ (бубен, маракас, треугольник, ложки). Играть поочерёдно, подгруппами и в ансамбле.</p>	<p>Наглядно-зрительный метод (показ), практический (исполнение)</p>	<p>МДИ: бубен, маракас, треугольник, ложки Лиса (бибабо)</p>
<p>2.9 «Солнечная полечка» муз. Ю.Селиверстовой</p>	<p><i>Дети выполняют танцевально-игровые движения.</i></p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения, согласовывать их с текстом песни.</p>	<p>Практический</p>	
<p><b>III Заключительная часть</b></p>	<p>Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец! Пусть звери дальше веселятся, ну а</p>		<p>Словесный (беседа с детьми)</p>	

3.1 Итог	нам пора прощаться. Дети оценивают свою деятельность.			
----------	--	--	--	--

### Сюжетно-игровой комплекс для детей младшего дошкольного возраста (от трёх до четырех лет)

#### Тема: «Лесной теремок»

Этапы проведения	Содержание деятельности	Программные задачи	Методы и приёмы	Оборудование
<b>I Вводная часть</b> 1.1 Организационный момент (приветствие) 1.2 Постановка перед детьми цели деятельности	<i>Поприветствовать детей.</i> Здравствуйте, ребята! Здравствуйте.  На полянке на лесной стоит терем расписной, Ставенки резные, окна расписные. Теремок пустой стоит, но кто-то к терему спешит.	Организовать детей, создать эмоционально-положительное настроение, мотивировать к дальнейшей работе.	Сюрпризный момент	Теремок
<b>II Основная часть</b>  2.1 Пальчиковая игра «Мышки»	Загадка: Крошечка-трусичка в уголке сидит. Боится хитрой кошки, тихонечко пищит: «Пи-пи-пи». <i>Подбежала мышка к теремку и скребётся.</i> Вот как наши ребяташки расшалились, словно мышки. Ловко пальчиками трут, словно лапками скребут.  Стала мышка жить в теремке. Стала дом убирать, стала пол подметать.	Развивать мелкую моторику рук, память.	Словесный метод	Мышка (бибабо)

<p>2.2 Пляска-игра с султанчиками</p>	<p><i>Дети танцуют под музыку с султанчиками.</i></p> <p>Опять кто-то к теремочку бежит. Загадка: На болоте живёт, громко песенку поёт: «Ква-ква-ква».</p> <p>Мышка в доме убирает, а лягушка кашу варит.</p>	<p>Легко бегать по кругу, врассыпную. Ритмично выполнять маховые движения руками.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)</p>	<p>Султанчики Лягушка (бибабо)</p>
<p>2.3 Жестовая игра с пением «Варись, кашка»</p>	<p>1 Варись, варись, кашка, в голубенькой чашке. Варись поскорее, булькай веселее. Буль-буль-буль. 2 Из густого молока да из мелкой крупки. У того, кто кашу съест, вырастут все зубки. Вдруг возле теремочка крокодил проходил, Зелёный крокодил лягушек проглотил.</p>	<p>Выполнять игровые движения в соответствии с музыкальным текстом. Петь напевно без крика и напряжения.</p>	<p>Наглядно-зрительный метод, практический</p>	
<p>2.4 Шуточный танец-игра «Зелёный-презелёный крокодил»</p> <p>2.5 Пальчиковая игра «Пальчик-зайчик»</p>	<p><i>Дети выполняют танцевальные движения в соответствии с музыкальным текстом.</i></p> <p>Лягушка вернулась обратно в теремок. Опять кто-то к теремочку бежит. Загадка: Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, грызёт морковку. Посмотрите, что за пальчик! Ловко прыгает, как зайчик. На бревно и на пенёк – скок да прыг, прыг да скок!</p>	<p>Развивать координацию движений рук и ног, воспитывать устойчивый интерес к танцевально-двигательной деятельности.</p> <p>Развивать образное мышление, память, мелкую моторику рук.</p>	<p>Словесный метод Зрительный, слуховой метод</p>	<p>Зайчик (бибабо)</p>

	<p>Девочки и мальчики превращайтесь в зайчиков. Только не в лесных, а в солнечных.</p>			
<p>2.6 Музыкальная игра «Лучик и солнечные зайчики»</p>	<p>Здравствуй, лучик, здравствуй, лучик. Мы хотим с тобой гулять. Тот, кого сейчас догонишь, будет зайчиком скакать!</p> <p>Зайчик прыгал, скакал – немного устал. Пошёл отдыхать. Опять кто-то к теремочку бежит. Загадка: Хитрая плутовка, рыжая головка. Хвост пушистый – краса! А зовут её...<i>(Лиса)</i>. Лиса цветы поливает, платочки стирает.</p>	<p>Выполнять ритмичные движения в соответствии с текстом, добиваться выразительной передачи игровых образов, реагировать на сигнал.</p>	<p>Практический метод</p> <p>Словесный метод</p>	<p>Кокошник Лучик-зайчик</p> <p>Лиса (бибабо)</p>
<p>2.7 Танец-игра «Платочки» муз. Ю.Селиверстовой</p>	<p><i>Предложить детям потанцевать с платочками.</i></p> <p>Опять кто-то к теремочку бежит. Загадка: Он большой и косолапый, любит лапу он сосать. Сладкоежка он отменный и зимою любит спать, громко любит он реветь, а зовут его...<i>(Медведь)</i>.</p>	<p>Упражнять в лёгком беге врассыпную, правильном обращении с платочком.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)</p>	<p>Платочки</p> <p>Медведь (бибабо)</p>
<p>2.9 Жестовая игра «Мишка косолапый»</p>	<p>Мишка косолапый по лесу идёт. Шишки собирает, песенку поёт. Шишка отскочила, прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою – топ.</p>	<p>Побуждать импровизировать игровые действия, воспитывать эмоциональный интерес.</p>	<p>Практический метод (показ, выполнение)</p>	

	В мешочке у мишки не только шишки, послушайте, что здесь?			
3 МДИ «Что звучит?»	<i>Дети по звучанию узнают музыкальные инструменты. Медведь предлагает поиграть на музыкальных инструментах.</i>	Развивать тембровый слух.	Игровой приём	Волшебный мешочек, МДИ: бубен, маракас, треугольник, ложки
3.1 «Оркестр» муз. Ю.Селиверстовой	<i>Дети по очереди играют на ДМИ, потом все вместе.</i>	Ритмично играть на ДМИ (бубен, маракас, треугольник, ложки). Играть поочередно, подгруппами и в ансамбле.	Практический метод (исполнение)	МДИ: бубен, маракас, треугольник, ложки
<b>IV Заключительная часть</b>	Ну а вечером закроем на замок наш красивый, расписной теремок. Спать ложатся звери до утра, сказка кончилась, прощаться нам пора.		Словесный метод (беседа с детьми)	
4.1 Итог	Дети оценивают свою деятельность.			

### Сюжетно-игровой комплекс для детей младшего дошкольного возраста (от трёх до четырех лет)

#### Тема: «Кошка в гостях у ребят»

Этапы проведения	Содержание деятельности	Программные задачи	Методы и приёмы	Оборудование
<b>I Вводная часть</b> 1.1 Организационный момент (приветствие) 1.2 Постановка перед детьми цели деятельности	<i>Приветствует детей.</i> Здравствуйте, ребята! Здравствуйте.  Посмотрите, на окошко села серенькая кошка. Кошка в гости к нам пришла, смотрит на ребят она.	Организовать детей, создать эмоционально-положительное настроение, мотивировать к дальнейшей работе.	Сюрпризный момент	Кошка (мягкая игрушка)

	<p>Давайте познакомимся с кошкой, позовём её к нам. (<i>Дети зовут: «Кис-кис-кис»</i>).</p>			
<p><b>II Основная часть</b> 2.1 Песня с игровыми действиями «Киска к деткам подошла»</p>	<p>1 Киска к деткам подошла, молочка просила, Молочка просила, «Мяу» говорила. 2 Угостили молочком, кисонька поела, Кисонька поела, песенку запела «Мур-мур-мур».</p> <p>Точит кошка коготки, очень острые они. А потом играет – мячик догоняет. Мы тоже будем с мячиком играть, будем дружно танцевать.</p>	<p>Петь в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, выполнять игровые движения в соответствии с музыкальным текстом.</p>	<p>Игровой прием Практический метод</p>	
<p>2.2 «Мячик, ты найдись» исп. «Мультиварик»</p>	<p><i>Дети под музыку выполняют танцевально-игровые движения с мячиками.</i></p> <p>(<i>Показать птичку</i>). Ребята, а посмотрите, кто это к нам прилетел? (<i>Ответы детей</i>).</p>	<p>Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)</p>	<p>Разноцветные мячики  Птичка (воробей)</p>
<p>2.3 Игровая песня с движениями «Птичка»</p>	<p>1 Маленькая птичка прилетела к нам, к нам. Маленькой птичке зёрнышек я дам, дам. 2 Маленькая птичка зёрнышки клюёт, Маленькая птичка песенки поёт.</p>	<p>Передавать весёлый характер песни, закреплять умение петь слаженно и лёгким звуком. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку.</p>	<p>Метод моделирования</p>	

<p>2.4 Творческое задание «Клю-клю-клю»</p>	<p>Песенка птички: «Клю-клю-клю, клю-клю-клю, Как я зёрнышки люблю». (На заданный текст дети импровизируют) – Птичка, птичка, что ты ждёшь, крошек хлебных не клюёшь? – Хоть люблю я хлебны крошки, да боюсь я серой кошки.</p>	<p>Развивать творческую активность.</p>	<p>Наглядно-зрительный метод (исполнение песни музыкальным руководителем), практический</p>	<p>Металлофон</p>
<p>2.5 Музыкальная подвижная игра «Воробушки и кот»</p> <p>Кошка:</p>	<p>На заборе котик греет свой животик. Кот! Кот! Вот беда – разлетайтесь кто куда!</p> <p>Сел на ветку воробей и качается на ней. 1, 2, 3, 4, 5 – не охота улетать. Мяу! Воробья сейчас поймаю!</p> <p>Киска, не обижай воробья! Ребятки тебе не дадут поймать воробушка.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с текстом, добиваться выразительной передачи музыкально-игровых образов, воспитывать внимание, выдержку.</p>	<p>Практический метод</p>	<p>Кот (медальон)</p>
<p>2.6 Танец-игра «Топни-хлопни»</p>	<p><i>Под музыку дети выполняют танцевально-игровые движения.</i> Воробей улетает. Не поймала кошка воробья, обиделась. Давайте будем дружно жить, Не сориться, не драться, а дружить.</p>	<p>Ритмично исполнять танцевальные движения (хлопки, топотушки на месте, покачивание корпуса, кружение), развивать координацию движений.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический (упражнения в движении)</p>	
<p>2.7 Пальчиковая игра «Дождик»</p>	<p>Ой, дождик капнул на ладошку: кап-кап-кап. На цветок и на дорожку: кап-кап-кап. Застучал по крыше он: кап-кап-кап.</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, слуховое внимание.</p>	<p>Практический (показ, упражнение)</p>	<p>Зонтик</p>

	И раздался чистый звон: кап-кап-кап.  Спрятались от дождика воробей и кошечка. Давайте и мы спрячемся под зонтик. <i>(Дети прячутся).</i>			
2.8 Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик»  Кошка:	Светит солнышко в окошко, смотрит в нашу комнату. Мы попрыгаем немножко очень рады солнышку. (похлопаем, потопаем, присядем, покружимся...) Дождик пошёл!.. <i>(Дети убегают, прячутся под зонт).</i> Ребята с киской весело играли и немножко устали. Мяу-мяу! детвора, расставаться нам пора!	Выполнять плясовые движения, знакомые детям, быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	Игровой прием	Солнышко (мягкая игрушка)
<b>III Заключительная часть</b>  3.1 Итог	Ребятки, попрощаемся с кисонькой. скажем ей до свиданья! Приходи к нам в гости ещё. <i>(Дети оценивают свою деятельность)</i>	Развивать коммуникативные качества.	Словесный метод (беседа с детьми)	

### Сюжетно-игровой комплекс для детей младшего дошкольного возраста (от трёх до четырех лет)

#### Тема: «Кого разбудил петушок»

Этапы проведения	Содержание деятельности	Программные задачи	Методы и приёмы	Оборудование
------------------	-------------------------	--------------------	-----------------	--------------

<p><b>I Вводная часть</b>  1.1 Организационный момент (приветствие)  1.2 Постановка перед детьми цели деятельности</p>	<p><i>Приветствует детей.</i>  Здравствуйте, ребята!  Здравствуйте.</p> <p>Рано-рано поутру он кричит:  «Кукареку!»  Всех животных во дворе будит рано на заре. Кто это?  (Петушок).</p>	<p>Организовать детей, создать эмоционально-положительное настроение, мотивировать к дальнейшей работе.</p>	<p>Сюрпризный момент</p>	<p>Петушок  (мягкая игрушка)</p>
<p><b>II Основная часть</b>  2.1 Песня с игровыми движениями «Есть у солнышка дружка»  муз. Е.Тиличевой</p>	<p>1 Есть у солнышка дружок —  голосистый петушок.  Припев: хорошо, когда дружок —  Голосистый петушок.  2 Есть у солнышка дружка – это мы: и ты, и я.  Припев: Хорошо, когда дружка. Мы, и ты, и я.  Стал Петушок всех будить:  «Кукареку! Просыпайтесь! Кукареку! Поднимайтесь!»  Первой проснулась лошадка и поскакала на лужок.  Я люблю свою лошадку, причешу ей шёрстку гладко.  Гребешком приглажу хвостик и верхом поеду в гости.</p>	<p>Выразительно передавать характер песни, правильно выполнять мелодию, отчётливо выговаривая слова.</p>	<p>Слуховой метод, практический</p> <p>Наглядно-слуховой метод</p>	<p>Лошадка  (картинка)</p>
<p>2.2 Музыкально – игровое упражнение «Цок-цок-цок»</p>	<p><i>Раздать детям «копытца» (цветные крышечки).</i>  Едем, едем на лошадке: цок-цок-цок.  Очень рады все ребятки: цок-цок-цок.  Рады все мы прокатиться: цок-цок-</p>	<p>Развивать ритмический слух, память.</p>	<p>Наглядный метод (демонстрация движений), практический</p>	<p>Цветные крышечки</p>

	<p>цок. Звонко цокают копытца: цок-цок-цок. (Приехали). Потом разбудил Петушок козочку.</p>		(упражнения в движении)	
2.3 Пальчиковая игра с пением «Коза-хлопота»	<p>Коза-хлопота день-деньской занята: Ей – травы нащипать, ей – на речку бежать. Ей – козляток стеречь, малых деток беречь, Чтобы волк не украл, чтоб медведь не задрал, Чтобы лисонька-лиса их с собой не унесла.</p>	<p>Развивать общую и мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат, побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажа.</p>	Метод моделирования	
2.4 Музыкально-подвижная игра «Идёт коза рогатая»	<p>Идёт коза рогатая за малыми ребятами. Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп,  Кто каши не ест, кто молока не пьёт, того забодает... <i>(Коза догоняет детей).</i>  Разбудил Петушок и корову. Ходит, бродит по лужку рыжая корова. Даст она нам к вечерку молочка парного.</p>	<p>Согласовывать движения с текстом, реагировать на сигнал, воспитывать интерес к совместным играм.</p>	Наглядно-практический метод	Коза (бибабо) Корова (картинка)
2.5 Танец-игра «Будем с лентами играть»	<p>А мы для коровушки для нашей весело с ленточками спляшем. 1 Будем с лентами бежать, никому нас не догнать.</p>	<p>Ритмично выполнять движения под текст игровой песни, в движениях передавать задорный характер музыки.</p>	Наглядно-практический метод	Ленточки

	<p>Посмотрите, малыши, наши ленты хороши.</p> <p>2 Руки выше подними, свои ленты покружи.</p> <p>3 Будем ленточки качать, будем лентами махать.</p> <p>4 1, 2, 3, 4, 5 – будем ленточки искать! <i>(Дети прячут ленточки за спину).</i></p>			
<p>2.6 Творческое игровое задание «Корова и кошка»</p>	<p>Шла корова по дорожке – топ-топ, топ-топ.</p> <p>А за ней бежала кошка – топ-топ-топ, топ-топ-топ.</p> <p><i>(Собрать детей возле стола, задрапированного голубой тканью).</i></p> <p>Подошёл Петушок к ручейку воды напиться.</p> <p>А водичка в ручейке быстро бежит, как колокольчик звенит. <i>(Позвенеть колокольчиком под тканью).</i></p> <p><i>(Поднять ткань – там колокольчики, раздать детям).</i></p>	<p>Развивать координацию движений, воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.</p>	<p>Игровой приём</p>	<p>Голубая ткань, колокольчики</p>
<p>2.7 Музыкальная игра «Колокольчики»</p>	<p>1 Колокольчики звенят, <i>(динь-динь-динь),</i></p> <p>С добрым утром говорят, <i>(динь-динь-динь),</i></p> <p>Деткам всем пора вставать, просыпайтесь, хватит спать, <i>(динь-динь-динь).</i></p> <p>2 Вечером они молчат: не звенят, не звенят.</p> <p>Спать пора все дети спят. Крепко-</p>	<p>Развивать ритмический слух, стимулировать интерес к музицированию на ДМИ (колокольчики).</p>	<p>Практический (показ, упражнение)</p>	<p>Колокольчик и по количеству детей</p>

	крепко спят.  Все проснулись во дворе: лошадка, козочка, коровка, кошечка. Можно теперь и хоровод дружный заводить.			
2.8 Хоровод «Каблучками топнем» музыка Ю. Селиверстовой	<i>Дети выполняют танцевальные движения в кругу.</i>	Ритмично выполнять танцевальные движения, согласовывать движения с музыкой и текстом.	Наглядно-практический метод	
<b>III Заключительная часть</b> 3.1. Итог	Разбудил всех Петушок, Петя – красный гребешок. <i>Дети оценивают свою деятельность.</i>		Словесный (беседа с детьми)	