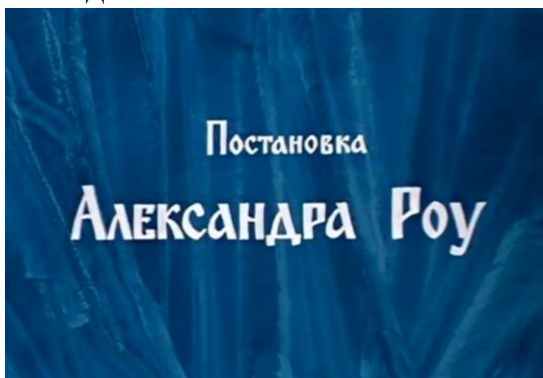




Слайд 1.



Слайд 2.



Слайд 3.



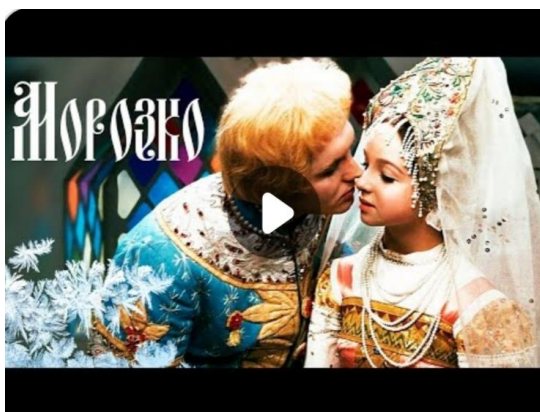
Слайд 4.

Морозко



Жанр фильм-сказка,
комедия

Режиссёр Александр Роу



[Морозко
\(1964\) / сказка для...](#)

youtu.be

Как снимали фильм «Морозко»

Тринадцатый полнометражный фильм режиссёра Александра Роу вышел на экраны в марте 1965 года и сразу стал классикой – не только на родине, но и за рубежом.

Он завоевал Гран-при «Лев святого Марка» конкурса детских фильмов XVII Венецианского кинофестиваля, приз за лучший детский фильм всесоюзного кинофестиваля в Киеве, серебряную медаль детского кинофестиваля в Тегеране. За роль Марфуши посол Чехии Ярослав Башта вручил Инне Чуриковой серебряную медаль Масарика.

Сказочную зиму снимали на Кольском полуострове, под Оленегорском. Киношников привлекли красивые лесистые места, солнечная погода и обилие снега.

Съёмочная группа привезла с собой целый зоопарк: медведицу Маню, кошек, собак, птиц. Специально для сказочной тройки с Калининского ипподрома были выписаны прекрасные кони.

С животными работали дрессировщики. Медвежата действительно умели собирать грибы, пусть и бутафорские.

Для Бабы-Яги, роль которой блестяще исполнил Георгий Милляр, в лесу соорудили деревянную избушку, приводившуюся в движение с помощью специальных рычагов.

Инна Чурикова, актриса, сыгравшая Марфушу, вспоминала: «Потом, помню, со мной случился казус. Было очень холодно. И, когда я сидела под елкой в ожидании Деда Мороза, замерзла по-настоящему, потому что наш оператор очень долго устанавливал свет. А потом в корзинке вместо яблок почему-то оказался лук. И мне пришлось лопать его, делая вид, что грызу яблоки, как было положено по сценарию».

Главную женскую роль – Настеньки – исполнила 15-летняя Наталья Седых. «На моей кандидатуре настоял сам Роу, хотя абсолютное большинство членов худсовета выступили против: маленькая девочка, не актриса, да ещё и пищит как мышь (уж очень высокий у меня был голос). Но Александр Артурович был непреклонен: сниматься будет Наталья Седых! „Только сделайте с ней что-нибудь, – попросил он гримёров, – чтобы она выглядела хотя бы на шестнадцать лет“».

Актриса говорила, что самым сложным для неё в этих съёмках было удаление грима, так как эффект обледеневших ресниц гримеры создавали при помощи клея.

Главного героя сказки – Морозко – сыграл Александр Хвыля. «Помню, он вечно на всех бурчал. Правда, поворчит-поворчит и начинает песни петь. Бас у него был очень сильный», – вспоминает помощник режиссёра. После фильма этот актер стал главным Дедом Морозом страны.

Приложение 2

Слайд 5.



Слайд 6.



Слайд 7.



Слайд 8.



Слайд 9.



Слайд 10.



Слайд 11.



Слайд 12.

Приложение 3

Более 30 лет Георгий Милляр снимался в фильмах – сказках режиссера Александра Роу. Он прославился ролями Бабы-Яги, Кощея Бессмертного и других отрицательных персонажей. Еще Милляр сочинял стихи, рисовал шаржи и озвучивал мультфильмы. Его голосами говорят герои «Царевны-лягушки», «Незнайки» и «Чиполлино»

Георгий де Милье родился 7 ноября 1903 года в Москве, аристократической семье. Впервые на сцену он вышел в 1920 году – и сразу сыграл главную роль: подменил актрису, которая играла Золушку. Никто, кроме него, не знал наизусть этой роли. Дебют прошел с успехом: зрители не поняли, что Золушку играл мужчина. После этого начинающий актер стал часто подменять артистов театра, когда те болели, и начал играть в кино, но только в эпизодах.

В 1939 году Георгий Милляр снялся в первой большой роли. Он сыграл Бабу-Ягу в фильме Александра Роу «Василиса Прекрасная». Готовясь к роли, актер много наблюдал за тем, как двигаются и разговаривают пожилые женщины. Милляр вспоминал: «Обильный материал мне дала соседка по коммуналке. Характер у нее был ужасный, склочница, ей надо было обязательно кого-нибудь поссорить».

Роль Бабы-Яги прославила Милляра. И в сказке «Морозко» этот выдающийся актер тоже сыграл Бабу-Ягу.

Приложение 4

ЛЮБОВЬ

доброта

СКРОМНОСТЬ

Упрямство

доброта

Смирение

СМЕЛОСТЬ

доброта

