

Типы языковых норм. Речевые ошибки. Урок русского языка в 10-м классе (повышенный уровень). PDF

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты в развитии учащихся	Формы, методы, приёмы работы
<p>1 Организационный этап <i>Задача этапа:</i> создать условия для психологической готовности класса к уроку, организации внимания учащихся.</p>	<p>Определяет уровень готовности учащихся к уроку, готовит к восприятию учебного материала.</p> <p>Многим известна фраза Сократа: «Заговори, чтобы я увидел тебя». О чем речь? Все просто: в речи проявляется личность. Мы вступаем в «разговор» каждый день: везде и повсеместно.</p> <p>Поэтому курс 10 класса направлен на то, чтобы сформировать у вас умение правильно выражать свои мысли.</p> <p>Речь – мощнейший инструмент воздействия на сознание. Посредством речи можно погрузить человека в размышления и побудить к действиям, вызвать слезы и поднять настроение, испугать и заставить верить в определенные вещи. Но чтобы научиться воздействовать именно так, необходимо понять, как говорить красиво, как стать красноречивым.</p>	<p>Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.</p>	<p>Учащиеся настроятся на активную работу на уроке, будут готовы к восприятию учебного материала</p>	<p>Фронтальная форма работы, словесный метод.</p>
<p>2 Этап проверки домашнего задания <i>Задача этапа:</i> установить правильность, осознанность, полноту выполнения</p>	<p>В качестве домашнего задания вам было предложено творческое задание: написать список книг для прочтения другу, сестре/брату, которые уезжают, например, за границу. Там они могут попасть под влияние других людей, другой культуры (литературы, кино), иных ценностей, что может изменить</p>	<p>Зачитывают свои работы, при наличии ошибок вместе с учителем и одноклассниками проводят коррекционную работу.</p>	<p>Осознают свой речевой опыт, потребность в его совершенствовании, проанализируют полноту выполнения домашнего задания.</p>	<p>Фронтальная форма работы, частично-поисковый метод.</p>

<p>домашнего задания; при наличии ошибок организовать коррекционную работу.</p>	<p>твоего друга, сестру/брата? Какие книги ты бы попросил его/ее прочитать, чтобы он/она остался добрым, отзывчивым человеком. [5 – с. 42]. Благодаря этим работам (их написанию и обсуждению) мы учимся осознавать свой речевой опыт, приходим к выводу, что его необходимо постоянно совершенствовать, учимся аргументировать свою точку зрения.</p>			
<p>3 Этап актуализации знаний учащихся, постановки целей и задач урока <i>Задача этапа:</i> актуализировать опорные знания, создать условия для самоопределения учащихся в их деятельности и ее результатах, учить учащихся формулировать цель и задачи урока.</p>	<p>Очевидно, что и обучаясь, и уже пользуясь чем-либо, мы в силу неумения или незнания совершаем ошибки. Ошибки делают все люди, как в письменной, так и в устной речи. Более того, понятие культуры речи, как представление о «речевом идеале», неразрывно связано с понятием речевой ошибки. По сути – это части одного процесса, значит, стремясь к совершенству, мы должны уметь распознавать речевые ошибки и искоренять их. Что такое ошибки в языке? Зачем говорить грамотно? Используя эти два вопроса, давайте определимся с целью и задачами на данном уроке. Сто лет назад человек считался грамотным, если он умел писать и читать на родном языке. Сейчас грамотным называют того, кто не только читает и говорит, но и пишет в соответствии с установленными правилами языка. В устаревшем смысле мы все грамотные. Но далеко не все из нас всегда правильно ставят знаки препинания или пишут трудные слова. Сначала разберемся с тем, что такое языковая</p>	<p>Определяют цель и задачи урока.</p> <p>Языковая норма – понятие, виды, примеры (6, 14 мин.)</p> 	<p>Учащиеся актуализируют знания, смогут сформулировать целевую установку урока.</p>	<p>Фронтальная форма работы, практический метод.</p>

	норма, каковы типы языковых норм и что такое речевые ошибки.																			
<p>4 Операционно-познавательный этап <i>Задача этапа:</i> установить правильность и осознанность усвоения изученного материала, выявить пробелы, при необходимости выполнить коррекционную работу.</p>	<p><u>Упр. 41</u> Формирует понятия культуры речи и языковой нормы. Объясните слово «норма». Что называют языковой нормой? Соотнесите название нормы и сферу, которую она регламентирует:</p>	<p>Знакомятся с типами языковых норм и качествами хорошей речи, приходят к мысли, что должны владеть культурой речи, потому что именно культура речи – соблюдение произносительных, словообразовательных, лексических, стилистических, морфологических и синтаксических норм в устной речи, а также орфографических и пунктуационных норм в письменной речи – является своеобразной характеристикой профессиональной пригодности людей самых различных специальностей, а также способности занимать руководящие должности на предприятиях и в государстве [2; с.31-34].</p>	<p>Учащиеся смогут своевременно выявить свои пробелы в знаниях, закрепят правильность усвоения изучаемого материала.</p> <p>Сформируют понятия культуры и языковой нормы.</p> <p>(вОзрастов или возрастОв?)</p>	<p>Фронтальная форма работы, практический метод.</p>																
	<table border="1"> <tr> <td>А) орфоэпическая норма</td> <td>1) выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова</td> </tr> <tr> <td>Б) акцентологическая норма</td> <td>2) употребление слов в текстах определенного стиля речи</td> </tr> <tr> <td>В) словообразовательная норма</td> <td>3) правила построения словосочетаний и предложений</td> </tr> <tr> <td>Г) морфологическая норма</td> <td>4) выбор вариантов размещения ударения</td> </tr> <tr> <td>Д) синтаксическая норма</td> <td>5) правильное употребление знаков препинания</td> </tr> <tr> <td>Е) лексическая норма</td> <td>6) произношение</td> </tr> <tr> <td>Ж) стилистическая норма</td> <td>7) правильное использования слова с точки зрения его толкования</td> </tr> <tr> <td>З) орфографическая норма</td> <td>8) выбор вариантов форм слова</td> </tr> </table>				А) орфоэпическая норма	1) выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова	Б) акцентологическая норма	2) употребление слов в текстах определенного стиля речи	В) словообразовательная норма	3) правила построения словосочетаний и предложений	Г) морфологическая норма	4) выбор вариантов размещения ударения	Д) синтаксическая норма	5) правильное употребление знаков препинания	Е) лексическая норма	6) произношение	Ж) стилистическая норма	7) правильное использования слова с точки зрения его толкования	З) орфографическая норма	8) выбор вариантов форм слова
	А) орфоэпическая норма				1) выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова															
	Б) акцентологическая норма				2) употребление слов в текстах определенного стиля речи															
	В) словообразовательная норма				3) правила построения словосочетаний и предложений															
	Г) морфологическая норма				4) выбор вариантов размещения ударения															
	Д) синтаксическая норма				5) правильное употребление знаков препинания															
	Е) лексическая норма				6) произношение															
	Ж) стилистическая норма				7) правильное использования слова с точки зрения его толкования															
З) орфографическая норма	8) выбор вариантов форм слова																			

	<p><i>Высокая стоимость – дорогая вещь, Низкая цена – дешевая безделушка; Одержать победу – потерпеть поражение; Играть роль – иметь значение; Производить впечатление – оказывать влияние; Утолить жажду (прямое значение) – утолить печаль (переносное) и т.д.</i></p>		<p>и схематические выражения. Способность к самооценке и самоконтролю.</p>	
<p>Физкультминутка поддерживает работоспособность учащихся и их познавательную активность</p>	<p>Предлагается выполнить физкультурные упражнения.</p>	<p>Выполняют упражнения</p>	<p>Снятие статического напряжения, переключение внимания.</p>	<p>Фронтальная форма.</p>
<p>4 Операционно-познавательный этап (продолжение)</p>	<p>Предлагает проанализировать разновидности речевых недочетов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Употребление слова в несвойственном ему значении. 2. Смещение паронимов. 3. Нарушение лексической сочетаемости. 4. Нарушение фразеологической сочетаемости. 5. Употребление лишнего слова (плеоназм). 6. Употребление рядом (или близко) однокоренных слов (тавтология). 7. Повторение одного и того же слова. 8. Немотивированное включение слова одного функционального стиля в другой. 9. Неудачное употребление эмоционально-экспрессивных средств языка. 10. Смещение лексики разных исторических эпох. 	<p>Анализируют совместно с учителем.</p>	<p>Будут уметь соотносить словесные и схематические выражения, анализировать речевые недочеты. Способность к таким видам деятельности, как чтение, говорение, слушание.</p>	<p>Фронтальная форма работы, практический метод.</p>

	<p>Материал для работы с лексической (речевой) нормой представлен в <u>Упр. 53</u></p> <p>Пользуясь приведённой классификацией «Разновидности речевых недочётов», определите вид речевой ошибки (поставьте соответствующий номер).</p> <p>1. С вами будут беседовать учёные, которые активно влияют на положительные позитивные изменения в мире. 2. Мать постоянно была на работе, и большую часть времени мальчик был представлен самому себе. 3. Трилогия Ю.Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра», «Искушение» посвящена послевоенной судьбе русской интеллигенции. 4. На последней стороне обложки – цитата из вышеназванного лингвиста. 5. Игорь с отцом посадили берёзку, когда ему исполнилось тридцать лет. 6. Некоторые районы оказались загрязнены в результате взрыва чернобыльской катастрофы. 7. Торговый центр «Столица» я обошёл быстро. 8. Две районные команды вышли в окончательный финал. 9. На территории Замчища были обнаружены останки древнего храма. 10. Приезжали в эту деревню этнографы, изучали местный быт, записывали народный фольклор. 11. С обеих сторон дороги – лесистая Налибокская пуца. 12. Услышав звонок в дверь, Ольга стала быстро надеваться. 13. Алексей вышел во двор, набрал поленицу дров и принёс к печке.</p> <p><i>Ответы:</i></p>	<p>Классифицируют речевые недочёты.</p>		
--	---	---	--	--

	Предложения с плеоназмами (1, 6, 8, 10, 11), Употребление слова в несвойственном ему значении (3, 9,13), Смещение паронимов (12), Смещение стилей (4,7), Нарушение лексической сочетаемости слов (2, 4, 5).			
<p>5 Контрольно-коррекционный этап <i>Задача этапа:</i> установить уровень усвоения учебного материала через выполнение учащимися проверочного теста, выявить пробелы в знаниях для их своевременной коррекции.</p>	<p><u>Упр. 54</u> Отметьте предложения, в которых нарушен лексический состав фразеологизмов. Исправьте речевые ошибки. 1. Почему ты без настроения, какая мошка (<i>муха</i>) тебя укусила? 2. Петю жена здорово под сапогом (<i>каблуком</i>) держит! 3. Эй, рвём подмётки (<i>когти</i>): сторож идёт! 4. Факты надо не высасывать из <u>чужого</u> пальца, а кропотливо собирать. 5. Эх ты, грибник: в пяти (<i>трех</i>) соснах заблудился!</p> <p><u>Упр. 55</u> Определите, в каких фразеологизмах произошло смешение. Запишите эти фразеологизмы в исправленном виде, объясните их значение. 1. Подрубить под крылья. 2. Не стоит выеденного гроша. 3. Носиться как курица с писаной торбой. 4. Одним тестом мазаны. 5. Травленный воробей. 1. Фразеологизмов-синонимов: 1. Подрубить под корень – обломать крылья (нанести невозможный ущерб, сильно навредить кому-то). 2. Не стоит ломаного гроша – не стоит</p>	<p>Вспоминают/узнают знания фразеологизмов.</p> <p>Выполняют предложенные упражнения и делают взаимопроверку, заносят отметки в «Оценочный лист».</p>	<p>Осознание своего речевого опыта, потребность в его совершенствовании. Способность к самооценке, самоконтролю, самокоррекции.</p>	<p>Работа в парах, индивидуальная форма, практический метод.</p> <p>Самоконтроль, взаимоконтроль.</p>

	<p>выеденного яйца (о чем-то малозначительном, ненужном).</p> <p>3. Носиться как дурак с писаной торбой – носится как курица с яйцом (незаслуженно много внимания уделять чему-либо незначительному).</p> <p>4. Одним миром мазаны – из одного теста (о людях, обладающих одинаковыми негативными качествами).</p> <p>5. Стреляный воробей – травленный волк/зверь (об опытном человеке, перенесшем много жизненных невзгод).</p>			
<p>6 Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p> <p><i>Задача этапа:</i> проинформировать учащихся о домашнем задании, обеспечить понимание его содержания.</p>	<p>Информирование о дифференцированном домашнем задании:</p> <p>Д/з ЭП: § 6-1, упр. 52, 56. По фразеологизмам из упр. 55: написать мини-сочинение, в котором заголовком или выводом станет один из фразеологизмов. Готовность к творчеству</p> <p>10 зимних слов, на которых очень просто ПОСКОЛЬЗНУТЬСЯ. Или все-таки ПОДСКОЛЬЗНУТЬСЯ?</p> 	<p>Учащиеся записывают домашнее задание в дневники, при возникновении вопросов задают их.</p>	<p>Учащиеся смогут понять цели, содержание и способы выполнения домашнего задания.</p>	<p>Метод самостоятельной работы.</p>

<p>7 Этап подведения итогов урока, рефлексия <i>Задача этапа:</i> создать условия для самооценки деятельности учащихся и осознания ими личностных смыслов.</p>	<p>Мы живем в странное время. С одной стороны, нам говорят, что в различных сферах ценится прежде всего профессионализм, а не то, как ты одет, как говоришь и как подаешь себя. С другой стороны, повсеместно приходится сталкиваться с обратным: о человеке судят не по тому, чем он является, а по тому, каким он кажется. Поэтому при приеме на работу красиво говорящий кандидат с сомнительными профессиональными данными имеет больше шансов, чем настоящий мастер своего дела, который не умеет разговаривать. Так что любому человеку, независимо от его рода деятельности, весьма полезно научиться правильно говорить. Даже если его профессия не связана с публичными выступлениями. О красноречии мечтают многие. Оно помогает и на работе, и в общении с противоположным полом, и в ситуациях, когда необходимо договориться о чем-либо, и много где еще. Но даже если вы решили сделать свою речь красивой, не всегда удастся этого добиться. Тут требуется серьезный подход – обогащение словарного запаса, избавление от речевых ошибок, работа над произношением и многое другое.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какую цель мы ставили на уроке? 2) Удалось ли достичь поставленной цели? 3) Каким способом мы ее достигли? 4) Чему научились? 5) Какое задание понравилось больше всего и почему? 	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Типичные речевые ошибки: Допускаешь ли ты их?</p>  <p>Дают ответы: (при написании контрольных работ, диктантов, тестов, творческих работ при решении заданий РТ и ЦЭ).</p> <p>Оценивают свою деятельность на уроке:</p>	<p>Учащиеся смогут проанализировать и оценить свою деятельность и деятельность своих одноклассников во время урока через само- и взаимооценку, степень усвоения знаний по выученной теме.</p>	<p>Индивидуальная форма.</p>
---	---	--	---	------------------------------

	<p>б) Где вы будете применять полученные знания? Предлагаю вам оценить свою работу. Заполните, пожалуйста, листок рефлексии. Учитель выставляет отметки, которые заносятся в «Оценочный лист». Я желаю, чтобы все у вас получилось при выполнении домашнего задания. Спасибо за сотрудничество!</p>	<p>заполняют «Оценочный лист» и «Рефлексивный лист». Сдают листы учителю.</p>		
--	---	---	--	--