

## **#Имя прилагательное. 6 класс**

### **Урок русского языка по теме «Обобщение изученного об имени прилагательном» (6 класс)**

**Генчикова Наталья Петровна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
СШ №16 г. Лиды имени П. М. Машерова**

**Урок разработан с использованием приема «Бриколаж», суть которого состоит в том, что при обучении используются предметы, находящиеся под рукой. В представленном уроке смысловым стержнем является слово «карандаш». Вокруг этого предмета структурируется весь урок (загадка в начале урока, дидактический материал, сообщение об истории возникновения карандаша, создание облака слов с использованием цветных карандашей, творческое домашнее задание). Карандаш «пришел» в гости к учащимся (учитель использует большой макет цветного карандаша). Такие приемы оживляют процесс обучения, вызывают заинтересованность учащихся.**

### **«К нам в гости пришел Карандаш...» Урок русского языка по теме «Обобщение изученного об имени прилагательном» (6 класс)**

**Генчикова Наталья Петровна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
средней школы №16 г. Лиды имени П. М. Машерова**

**Урок разработан с использованием приема «Бриколаж», суть которого состоит в том, что при обучении используются предметы, находящиеся под рукой. В представленном уроке смысловым стержнем является слово «карандаш». Вокруг этого предмета структурируется весь урок (загадка в начале урока, дидактический материал, сообщение об истории возникновения карандаша, создание облака слов с использованием цветных карандашей, творческое домашнее задание). Карандаш «пришел» в гости к учащимся (учитель использует большой**

**макет цветного карандаша). Такие приемы оживляют процесс обучения, вызывают заинтересованность учащихся.**

**Цель:** создание условий для обобщения и систематизации знаний учащихся по теме «Имя прилагательное как часть речи».

**Задачи:**

- организовать деятельность учащихся по обобщению изученного по теме «Имя прилагательное»;
- способствовать развитию речевой культуры, логического мышления, творческих способностей учащихся;
- развивать интерес к изучению русского языка.

**Оборудование:** цветные карандаши, интерактивный тест по теме «Правописание имен прилагательных» в двух вариантах, цветные конверты с индивидуальными заданиями, заготовка для составления облака слов со словом «карандаш», макет большого карандаша.

**Ход урока**

**I. Организационно-мотивационный этап**

**Учитель.** Загадка поможет узнать сегодняшнего гостя.

Нарисует он картину,

Натюрморт или пейзаж.

Остроносый, тонкий, длинный,

Деревянный...                   (*карандаш*)

– К нам в гости пришел Карандаш. А что помогло вам отгадать загадку? (*Рифма.*) Какая часть речи описала загаданный предмет? (*Имя прилагательное.*)

– Что такое имя прилагательное?

– С какой частью речи оно сочетается?

– Какие морфологические признаки имеет?

**II. Основной этап**

**Задание 1.**

- Запишите часть загадки, графически обозначьте орфограммы (один учащийся работает у доски): *остроносый, тонкий, длинный, деревянный карандаш*.
- Образуйте (устно) краткие формы от данных имен прилагательных. От какого слова нельзя образовать краткую форму? Почему?

**Учитель.** Откуда пришло к нам слово «карандаш»?

**Сообщение учащегося «Карандаш»**

Происхождение слова «карандаш» связано с тюркским языком. Пришло оно в русский язык в XV веке. Слово «карандаш» образовано сращением двух основ: «кара» означает «черный», а «даш» – это «камень». Вставное *н* – неясного происхождения.

В старину не было таких карандашей, как сейчас. Художники тогда рисовали серебряной проволочкой, а школьники писали свинцовой палочкой, которую для удобства вкладывали в трубочку из кожи. До сих пор по-немецки карандаш так и называется: «свинцовая палочка». История карандаша началась приблизительно триста лет назад, когда вместо свинца стали использовать новый минерал – графит.

Еще в середине XVI века английские пастухи заметили, что их овцы, почесавшись о корни деревьев, приходят с сильно почерневшими боками. И вот однажды, вырвав из земли дерево, пастухи нашли в его корнях кусок необычайно мягкого черного камня. Этот камень оставлял на всем, к чему прикасался, четкие черные отпечатки. Сначала пастухи использовали графит только для того, чтобы метить своих овец. Но постепенно слух о необычайном камне дошел и до ученых, которые оценили его свойства. Так появился графит.

Сам по себе графит очень мягкий, поэтому в графитную массу стали добавлять глину. От этого графитный стержень становился тверже и прочнее. Чем больше глины, тем тверже карандаш. Поэтому карандаши бывают разных видов: твердый, средний и мягкий.

Первое описание карандаша из графита, заключенного в деревянную оболочку, появилось в 1565 году.

В XVII веке художники придумали корпус для стержня карандаша. Они зажимали графитовые палочки между кусками дерева или ветками. Оказалось, что так рисовать намного удобнее!

В Россию карандаши стали привозить купцы из разных стран только в XVIII веке при Петре Первом. Производство карандашей наладил Василий Михайлович Ломоносов в Архангельской губернии.

В конце XIX века в Гродно появилась карандашная фабрика. Открыл ее предприниматель Максим Ильяшевич. Последние 5 см карандаша были без грифеля, только деревянными. Это позволяло сэкономить до 30% графита, поэтому карандаш стоил 2 копейки.

Оболочка карандаша постоянно совершенствовалась. Чтобы карандаш не скатывался со стола, форму его сделали шестиугольной. Потом в верхний конец поместили ластик. Идеальным деревом для изготовления корпуса карандаша является сибирский кедр. В настоящее время выпускаются следующие виды карандашей: чернографитные, копировальные, цветные,

маркировочные, канцелярские, чертежные, столярные, рисовальные, косметические и другие.

**Задание 2.** Запишите предложения, определите синтаксическую функцию имен прилагательных (работа по рядам, два человека у доски).

- Ученич...ский карандаш **твёрд** и прочен.
- Жмутся в уз...ньком домишке

**Разн...цветные** детишки.

**Вывод.** Имя прилагательное в предложении может быть сказуемым или определением.

**Распределительный диктант «Разряды имен прилагательных»** с графическим обозначением суффиксов имен прилагательных.

**Карандаш** стеклянный, обыкновенный, графитовый, Мишин, электронный, серебряный, старинный, отцов, коротенький, белорусский.

**Творческий диктант (коллективная работа).**

**Учитель.** Хорошо ли вы знаете цвета? К именам прилагательным подберите синонимичные сложные прилагательные.

**Изумрудный** – ярко-зеленый.

**Салатный** – бледно-зеленый.

**Багровый** – темно-красный.

**Стальной** – серебристо-серый.

**Пунцовый** – ярко-красный.

**Бирюзовый** – зелено-голубой.

*Некоторые ученики получают индивидуальные задания (из цветных конвертов Карандаша).*

- Выполните морфемный и словообразовательный разбор слова **остроконечный**.
- Образуйте степени сравнения от прилагательного **длинный**.
- Образуйте краткие формы от слова **короткий**. Поставьте ударение в словах.

Проверка индивидуальных заданий.

**Работа с фразеологизмами, включающими слово «короткий».**

**На короткой ноге** – состоять в близких, хороших отношениях.

**Руки коротки** – нет времени, возможностей, сил, чтобы что-то сделать, предпринять.

**Короткая память** – о том, кто быстро забывает (обычно о том, кто не хочет помнить, вспомнить что-либо).

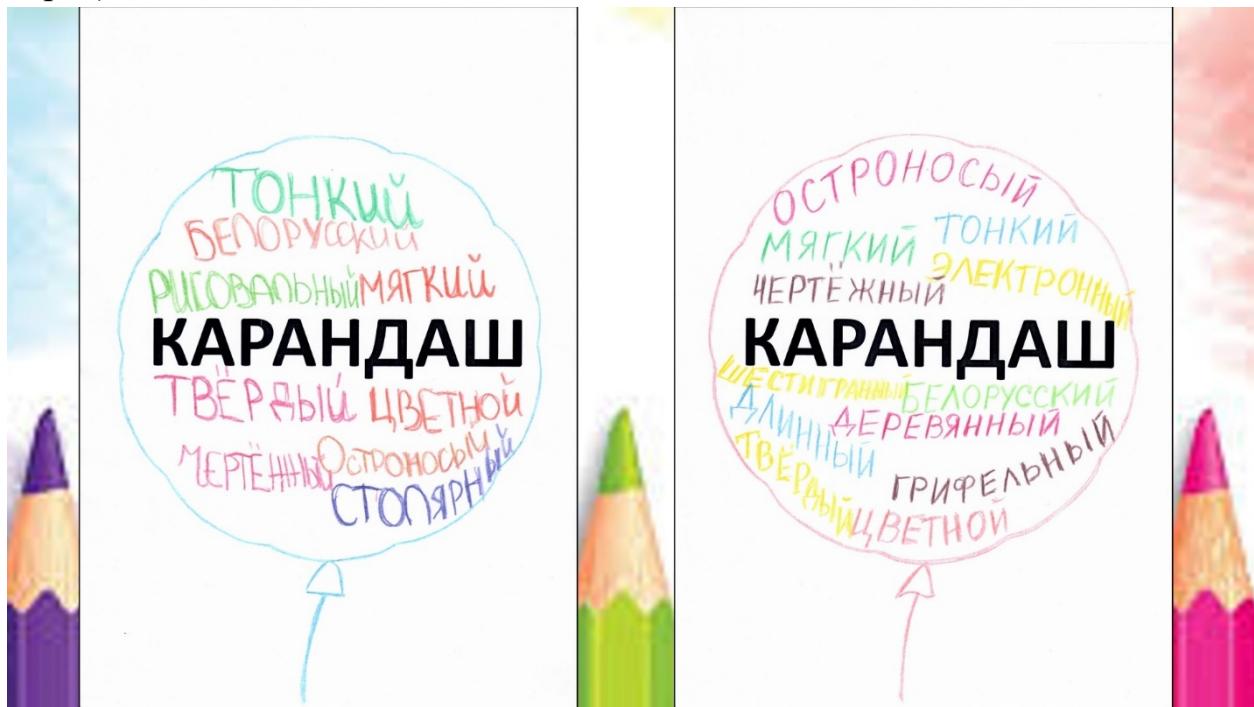
**Учитель.** Каким фразеологизмом вы охарактеризуете свои знания по теме «Правописание имен прилагательных»? Выполним задания теста и соотнесем результаты с вашей предварительной самооценкой.

**Выполнение интерактивного теста по теме «Правописание имен прилагательных»** (составлен на платформе learningapps.org). Ссылки на тест:

<https://learningapps.org/watch?v=pffd4xin525> (1 вариант),  
<https://learningapps.org/watch?v=pwrkfpe3c25> (2 вариант).

### **III. Этап подведения итогов урока. Рефлексия.**

Составление облака слов с опорным словом «карандаш» (работа в парах).



**Учитель.** Карандаш – самый доступный и самый известный в мире инструмент для записи, который даже в начале XXI века не сдает своих позиций.

**Брать на карандаш** – записывать что-либо; делать запись, заметку о чем-либо.

- *Что возьмете себе на карандаш после сегодняшнего урока?*
- *Если бы можно было написать одно слово карандашом, каким бы оно было и почему?*
- *Закончите фразу «Я знаю...» по теме «Имя прилагательное».*

### **Домашнее задание.**

**Учитель.** Максим Горький говорил: «Работа литератора крайне трудна: писать рассказы о людях не значит просто «рассказывать», это значит – рисовать людей словами, как рисуют их кистью или карандашом».

### **Задания по выбору:**

1. Запишите монолог карандаша соседа (соседки) по парте, используя имена прилагательные из облака слов.
2. Найдите и запишите интересные факты о карандаше, используя Интернет-ресурсы.

### **Литература**

1. Простой карандаш: история создания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ofisomaniya.ru/articles/prostoy-karandash-istoriya-sozdaniya/> Дата доступа: 08.04.2025.
2. Непростая история простого карандаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://favoritopt.ru/eto\\_interesno/istorii\\_vozniknoveniya\\_kanctovarov/istoriya\\_karandasha/](https://favoritopt.ru/eto_interesno/istorii_vozniknoveniya_kanctovarov/istoriya_karandasha/) Дата доступа: 08.04.2025.
3. Субботина, Л. А. Фразеологический словарь русского языка для школьников / Л. А. Субботина. – Москва : ACT, 2024. – 576 с.