

Произносим звуки правильно

Коррекция звукопроизношения у детей младшего школьного возраста

Анастасия Ивановна Бородич,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
СШ № 124 Минска

На протяжении ряда лет специалисты пунктов коррекционно-педагогической помощи учреждений образования отмечают тенденцию к увеличению числа поступающих в школу детей с нарушением звукопроизношения. Проблема требует определения оптимальных путей оказания им коррекционной помощи. В практике учителя-дефектолога успешно зарекомендовал себя комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики.

У детей, нарушения звукопроизношения которых не были исправлены до поступления в школу, возникают трудности в обучении письму и чтению, освоении учебной программы. Проблема решается через посещение занятий в пункте коррекционно-педагогической помощи. В текущем учебном году в нашем ПКПП занимаются 24 учащихся с различными нарушениями речи, 15 из них (62,5 %) – с нарушением звукопроизношения. Как правило, оказываем коррекционную помощь по устранению фонетических и фонетико-фонематических нарушений речи (дислалия, дизартрия). Преодолеваем различные варианты общего недоразвития речи. Чаще всего приходится сталкиваться с нарушением звукопроизношения у детей со стёртой дизартрией. Кстати, в последние 5 лет число таких детей, составляет у нас примерно 20% от вновь прибывших первоклассников. Основной формой коррекции являются индивидуальные занятия по постановке, автоматизации звука. Работа над постановкой звука включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастики как подготовительный этап и, непосредственно, саму постановку звука (по подражанию, механическим способом или от других звуков). Способ постановки определяется в зависимости от того, какой из них будет эффективнее всего для конкретного ребёнка. После успешной постановки переходим к автоматизации, а далее к дифференциации звука. Соблюдение такой последовательности обязательно, поскольку не получится, например, ставить звук ребёнку при еще недостаточной подвижности его артикуляционных органов. Точно также не начинают автоматизацию звука,

если ребенок еще не научился правильно его произносить. Звуки произносятся правильно изолированно и в потоке речи благодаря силе, подвижности и дифференцированному переключению органов артикуляции.

Одним из важных компонентов постановки звука является тренировка мышц речевого аппарата, улучшение их подвижности. Артикуляционная гимнастика — это основа постановки звуков. За десять лет практики удалось апробировать много упражнений на подвижность органов артикуляционного аппарата, отработку определенных положений губ, языка, мягкого неба для правильного произношения всех звуков и каждого в отдельности. Результаты отмечаются и анализируются. В процессе работы составлен комплекс артикуляционной гимнастики. Дети выполняют упражнения совместно с учителем-дефектологом, в дальнейшем – с родителями. Кстати, родители наших учащихся заинтересованы в такой совместной коррекции и параллельно выполняют задания дома – по инструкции. Наша совместная коррекционная работа является залогом успешной постановки звука. К тому же, проверенный на практике комплекс упражнений обеспечивает стабильный положительный результат на протяжении более пяти лет. Об этом свидетельствуют и последние данные анализа работы. К окончанию этого учебного года 15 детей (62,5%) с нарушением звукопроизношения вышли на норму. В результате систематического применения комплекса артикуляционной гимнастики через год наши ученики свободно выговаривают звуки, отличают фонему от схожих, безошибочно проговаривают словосочетания и предложения, насыщенные дифференцируемыми звуками. Конечно же, в практике случается, что с некоторыми учащимися работаем и более длительно – всё индивидуально. Чаще всего процесс затягивается по времени, если ребенок пропускает занятия в школе по болезни.

Коллеги могут воспользоваться предложенным комплексом артикуляционной гимнастики. Упражнения выполняются перед зеркалом, на каждое отводится от 30 до 60 секунд в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Весь комплекс упражнений выполняется ежедневно до момента готовности артикуляционного аппарата к постановке звука. Как известно, задания часто подбираются индивидуально, с учетом физиологических особенностей конкретного ребенка и направления нагрузки на конкретные группы мышц речевого аппарата. Предлагаемый вашему вниманию базовый комплекс артикуляционной гимнастики подойдёт любому ребенку с нарушением звукопроизношения.

Комплекс артикуляционной гимнастики.

1. Упражнение «Заборчик» – зубы соединить, широко растянуть губы в улыбке и держать такое положение от 30 до 60 секунд.

2. Упражнение «Трубочка» – зубы соединить, губы округлить, вытянуть вперёд. Выполняем от 30 до 60 секунд.

3. Упражнения «Заборчик»/ «Трубочка» – чередуем. Выполняем от 30 до 60 секунд.

4. Упражнение «Окно» – рот широко открыть, губы широко раскрыть, образуя круг. Выполняем от 30 до 60 секунд.

5. Упражнение «Чистим зубы» – рот широко открыть, как в упражнении «окно», кончиком языка «чистим» зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала верхние, потом нижние), нижняя челюсть не двигается. Выполняем от 30 до 60 секунд.

6. Упражнение «Метёлка» – «выметаем мусор», кончиком языка цепляемся за верхние зубы и за нижние по очереди и делаем выметающие движения кончиком языка. Выполняем от 30 до 60 секунд.

7. Упражнение «Маляр» – широко открываем рот, кончик языка – на верхнем нёбе за верхними зубами, не отрывая язык водим к зубам и в глубь рта вперёд/назад раз 5. Делаем перерыв на 15 секунд, повторяем ещё 3 раза.

8. Упражнение «Качели» – берём ватную палочку, широко открываем рот, широкий язык – на нижней губе; ватную палочку кладем на середину языка, поднимаем кончик языка с ватной палочкой за верхние зубы. Кончик языка упирается в верхние зубы и удерживает ватную палочку, аналогично за нижними зубами, только ватная палочка расположена под языком и кончик языка упирается в нижние зубы. Выполняем от 30 до 60 секунд.

9. Упражнение «Силич» – берём ватную палочку, широко открываем рот, широкий язык на нижней губе, ватную палочку кладем на кончик языка и удерживаем. Выполняем от 30 до 60 секунд.

10. Упражнение «Кусачики» – губы в улыбке, кончик языка между зубами. Аккуратно кусаем кончик языка до 30 секунд. Повторяем 3 раза.

11. Упражнения «Шарики» – надули щёки шарами, губы сомкнуты, нажимаем аккуратно пальчиками своими на щёки и сдуваем щёки. Так делаем 10 раз. Повторяем 2 раза.

12. Упражнение «Дуй на карандаш» – карандаш лежит на столе или на полу, носом делаем вдох, ртом – выдох, губы округлены. Сильным потоком воздуха дуем на карандаш, чтобы он «улетел». Выполняем 10 раз.

13. Упражнение «Дятел» – стучим звук Д-Д-Д-Д-Д. Губы в улыбке, между зубами – щель размеров с палец, язык – за верхними зубами, кончик упирается в верхние зубы. Носом – вдох, ртом – выдох. На выдохе произносим звук Д-Д-Д-Д-Д, не отрывая кончик языка от верхних зубов. Выполняем от 30 до 60 секунд.

14. Упражнение «Лошадка» – цоканье языком. Губы в улыбке, нижняя челюсть не двигается, при необходимости удерживаем своим кулачком, язык широкий подымается к верхнему нёбу, опускаясь вниз создавая звук цоканья. Выполняем от 30 до 60 секунд.

В результате последовательного выполнения упражнений комплекса мы усилили мышцы губ, языка, щёк и отработали силу речевого выдоха. Основные упражнения были направлены на постановку сонорных, свистящих и шипящих звуков.

Больше наглядных упражнений и полезной информации можно увидеть на странице автора:

https://www.tiktok.com/@_logopednastya? t=8s4K2Q9kb0H& r=1

Литература

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей М. : АСТ: Астрель, 2007.
2. Белякова Л. И., Волоскова Н. Н. Логопедия. Дизартрия. - М. : Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2009. - 287 с. ISBN 978-5-691-01781-0. Агентство СІР РГБ.
3. Зайцева Л. А., Зайцев И. С., Левяш С. Ф., Ясова И. Н. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция: Учеб.-метод. пособие – Мн. : БГПУ им. М. Танка, 2001. – 74 с.
4. Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб. : КАРО, 2008. – 160 с.