

**«Лістапад» со знаком качества: урок русского языка в 10 классе  
(повышенный уровень)**

**Обобщение изученного о составе слова и словообразовании.  
Текстообразующие функции и изобразительно-выразительные  
возможности производных слов**

**Инна Ивановна Матылевич,**  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
СШ № 7 г. Волковыска

**План-конспект рассчитан на два спаренных урока в классе с повышенным уровнем изучения русского языка, однако может быть сокращен учителем до одного при условии сохранения всех этапов. Работа по обобщению материала по составу слова и словообразованию построена в сочетании с заданиями эвристического характера, компетентностно-ориентированными заданиями, заданиями по совершенствованию функциональной грамотности на текстоцентрической основе.**

**Урок выстроен в соответствии с этапами традиционного урока с элементами мастерской творческого говорения и письма, что позволяет учителю активизировать познавательную деятельность учащихся в сочетании с развитием творческого потенциала. Подбор различных заданий дает возможность объективно оценить умения учащихся на каждом этапе урока, создает ситуацию выбора и самооценки, позволяет избежать эмоциональных и физических перегрузок.**

**Оценка результатов работы учащихся проводится после каждого этапа. В Приложении 5 помещены разработанные учителем на основании текста разноуровневые задания, которые можно использовать для дополнительной работы.**

**Основные подходы – текстоцентрический и компетентностный.**

**Цель:** организация деятельности учащихся по углубленному повторению и закреплению учебно-языковых умений по теме «Состав слова и словообразование» с помощью текстов.

**Задачи:**

**обеспечить условия для совершенствования умений словообразовательного разбора и разбора по составу в контексте этимологического анализа слов; определять производящие и производные (в**

том числе авторские) слова и их изобразительно-выразительные возможности в тексте с учетом коммуникативной ситуации;

расширять словарный запас учащихся, развивать связную речь (устную и письменную), творческое мышление, способности анализировать и синтезировать материал, оценивать его; развивать функциональную грамотность через практико-ориентированные задания;

способствовать формированию культурной грамотности учащихся, воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям человечества, патриотические и гражданские чувства гордости за национальную культуру; формировать позицию Человека, Патриота, Гражданина на основе культурных ценностей белорусского народа; осознавать себя гражданином государства.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации материала с элементами мастерской творческого говорения и письма.

**Методическое обеспечение:** мультимедийная презентация с фрагментами церемонии открытия кинофорума и награждения лауреатов 30 Минского международного кинофестиваля, с рекламными роликами фильмов белорусских режиссеров (при необходимости можно заменить иллюстративным материалом, расположенном на доске); рабочие листы; словообразовательные и этимологические словари; электронный учебник для повышенного уровня изучения предмета.

### **«Лістапад» со знаком качества**

#### **Ход урока**

#### **I. Организационный этап**

*(Цель: приветствие, организация учащихся, создание благоприятной обстановки на уроке, проверка уровня готовности).*

#### **II. Этап проверки домашнего задания**

*(Цель: проверка ученического понимания способов словообразования, изложенного в таблице, «Облаке слов», ментальной карте, смысловой схеме, графическом изображении, «киноплёнке», кластере и др.)* (Домашнее задание предлагалось для выполнения в группах. На доске – по одной работе от группы.

Выступление-защита представителя группы. Учащиеся выбирают для себя наиболее удачные презентации, определяют «плюсы» и «минусы», глубину и полноту подачи теоретического материала, тем самым повторяя способы образования слов и словообразовательные модели, оценивают работу). При необходимости мы всегда можем обратиться к упр.163 учебника «Русский язык», где указаны все способы словообразования в русском языке – морфемные и неморфемные.

#### **III. Этап актуализации знаний учащихся**

*(Цель: активизация мыследеятельности, понимание учащимися необходимости в применении знаний и умений при выполнении заданий).*

– Морфема связана с рядом других единиц, например, звуком, словом, словосочетанием и предложением. Наконец, морфема играет и текстообразующую роль и даже может быть изобразительно-выразительным средством. Как это происходит?

*(Предполагаемый ответ (далее – ПО): морфемы состоят из звуков и служат строительным материалом для слов. Слова объединяются в словосочетания, из словосочетаний формируются предложения. Предложения – строительный материал для текстов прозаических и поэтических. Вывод: налицо взаимосвязь всех языковых единиц).*

– Бесспорно, художественная речь образна, расцвечена эпитетами, метафорами, словами, предающими настроение. А такое возможно при упорной «работе» морфем, которые помогают создавать выразительность речи.

**IV.** Объявление темы. Постановка целей *(Цель: понимание темы, создание условий для целеполагания, постановка целей на каждом этапе деятельности. Комментарии рабочих листов (далее – РЛ)).*

Работа с темой. Оформление записей в тетрадях.

– Какие слова, на ваш взгляд, в теме главные? *(Словообразование, текстообразующие).* Объясните их, опираясь на способ образования и состав (производные сложные слова, образованные способом сложения).

– Определив «знание» и «незнание», поставьте цели урока. (Учащиеся определяют цели через глаголы «знать» и «уметь», фиксируют коротко основное на доске. К вопросу достижения целей возвращаются в конце урока).

**V.** Обобщение и систематизация знаний и умений по теме, применение их при выполнении практических заданий на основе текста *(Цель: включение в различные виды коллективной и самостоятельной деятельности по практическому применению знаний и умений; создание проблемной ситуации и ее решение через задания поискового характера; демонстрация умений завязывать коммуникацию, проявляя свои ценностные гражданские ориентиры; формирование функциональной грамотности).*

1. Работа с эпиграфом.

– Эпиграф нашего урока сегодня необычный: «Лістапад» со знаком качества. Понятно, что листопад – это природное явление, а разве может быть природное явление со знаком качества? *(ПО: мы заметили, что на уроке русского языка слово с белорусской орфографией. Дело в том, что с 1-го по 8-ое ноября 2024 г. в столице Республики Беларусь проходил 30-й Международный кинофестиваль «Лістапад»).*

– Хочу напомнить, что и название третьего месяца осени (ноябрь) на родственных славянских языках: белорусском, украинском, сербском, чешском, словенском, лужицком – звучит одинаково: «лістапад».

– Разберите слово «листопад» по составу и выполните словообразовательный разбор.

## 2. Работа с учебником.

– А вот как обыгрывается природное явление листопада в поэтических строках стихотворения С. Стасова (упражнение 131, электронный приложение (далее – ЭП) или Приложение 1 «Рабочий лист», задание 1).

– Какие синонимы подбирает автор к слову? (*Листоход, листопляс, листодел, листоград*)

– Определите 4-ое лишнее слово по способу образования. (*Листоград*) Разберите его по составу.

– Как называются такие слова? (*Окказионализмы*) Можно ли считать такие образования отклонением от нормы? (ЭП, стр. 82 – 83)

– А как отнестись к такому ряду слов: кинокритики, киношники, кинолюбители, кинчик, киноведы, кинюка? Какие из этих слов образованы с нарушением словообразовательной нормы? (*Киношники, кинчик, кинюка*).

– Всему этому есть хорошее название – кино.

## 3. Работа с видеоинформацией.

– Сегодня мы поговорим о нем и вернемся к кинофестивалю, который является 30-м, юбилейным. (*Демонстрируется презентация о церемонии открытия фестиваля*). Познакомьтесь с его историей.

4. Работа с текстами на РЛ (Задание 2). Подготовка к словарному диктанту (РЛ, задание 3). Создание индивидуального речевого продукта с учетом соблюдения норм русского языка, в том числе словообразовательной нормы.

1) Пользуясь информацией задания 1 «История фестиваля» (РЛ), расскажите о «Лістападзе». По ходу работы заполняем таблицу «Материал для словарного диктанта «Кино Беларуси» (Задание 3 РЛ). Обращаем внимание на колонку «Производность слов»), на аббревиатуры;

2) представьте себе, что Вы знакомы в кем-либо из организаторов или участников фестиваля, например, с актрисой Тамарой Мироновой – заслуженной артисткой Республики Беларусь. Составьте небольшой импровизированный (*при необходимости справьтесь о значении этого слова в словаре*) текст поздравления многонациональной публики от ее имени по поводу открытия кинофестиваля (3-4 предложения). Используйте словообразовательные модели типа «актер – актриса», «герой – героиня».

Сделайте вывод о роли в тексте предложенной словообразовательной модели. Как избежать ошибок при их использовании?

3) выступления учащихся.

– А какие фильмы Вы любите смотреть? Что из белорусского кино знакомо? Какие темы актуальны сегодня? Просмотрите афишу «Лістапада» (Приложение 3). О чем эти фильмы? Кто его герои? Среди героев фильма «Вселенная Ивана Миско» и наш земляк – советский и белорусский скульптор. Это его называют «звездным скульптором», а родился Иван Якимович в деревне Чемеры Слонимского района. В этом году ему исполнилось 92 года. С уверенностью можно утверждать, что он истинный Гражданин, Патриот белорусской космической державы.

4) **Физкультминутка** (релаксация и зарядка для глаз).

5) Аналитическая работа с текстом. (Задание 4, РЛ)

(1 -6 задания после текста)

Выполнив задания, передайте содержание текста 2 – 3 предложениями, объединенными темой «В киноиндустрии наступила особая пора».

6) Работа с текстом в группах постоянного состава (4 чел.). Выполнение заданий (результаты работы фиксируются участниками группы на листе А3, крепятся на доске).

I группа. Найти в 1, 2, 16 предложениях текста 5 сложных слов различных по способу образования: сложение, сложение с суффиксацией, аббревиация. Определить способ образования, разобрать по составу.

II группа. В предложениях 4, 13 – 15 найдите отглагольные имена существительные, выпишите 5 из них. Определите способ образования, разберите по составу. Объясните, как словообразование помогает разбору по составу подобных слов?

III группа. Из предложений 13 – 15 выпишите 5 слов, образованных суффиксальным способом. Сделайте морфемный разбор. Чем он отличается от разбора по составу?

IV группа. Из предложений 1, 12, 15 выпишите 5 слов различных частей речи с формообразовательными суффиксами. Укажите суффиксы и основу слов.

7) Проверка задания (1 человек из группы при необходимости комментирует и отвечает на вопросы).

– В тексте встречаются слова современные и те, которые имеют древние корни, и знание исторической грамматики и этимологии поможет нам увидеть разницу между современным и прежним разборами.

8) Проведение современного и этимологического анализа слов. *(Ввиду сложности задания возможна консультация подготовленного учащегося).* Комментарии по результатам выполненного задания.

9) Выполнение тестовых заданий. Проверка по ключу.

(ЭП) Упражнение 114 (9, 10), 115 (2, 3).

VI. Проверка уровня достижения целей *(Цель: самоопределение в деятельности; выяснение степени усвоения материала; корректировка целей).*

– Вернемся к началу урока и посмотрим, смогли ли мы достичь целей. Проанализируйте и определите свои «сильные» и «слабые» стороны в теме.

VII. Конструирование связного высказывания на основе накопленного материала при работе с текстом. *(Цель: составление творческого продукта с учетом использования различных словообразовательных моделей, проработанного материала, в том числе тематических слов «Кино Беларуси». Дать возможность учащимся почувствовать свою причастность к культурному наследию белорусского народа и осознать гражданскую ответственность перед будущими поколениями).*

– Мы проработали текст с точки зрения содержания, словообразования, определили, какую роль играет словообразование при формировании текста, а также определили изобразительно-выразительные функции различных словообразовательных моделей. Заполните кластер словами «для справок» (РЛ задание 6).

– Основная мысль текста – ... *(ПО: Гордость за белорусскую культуру, а именно за кино, за то, что фестиваль «Лістапад» стал международным фестивалем и обрел прописку на нашей земле).*

– Что дает фестиваль? *(ПО: Мероприятие привлекает большое количество гостей, у которых есть возможность познакомиться с нашей культурой. Фестиваль демонстрирует наше миролюбие и признание на международной арене).*

– Посмотрите еще раз на афишу белорусского кино на 30-ом Минском международном кинофестивале «Лістапад». (Приложение 3) Цветом выделены названия некоторых из тех фильмов, которые получили награды в различных номинациях. О чем они? Какой фильм вы хотели бы посмотреть?

– Используя материал урока, Приложение 4 «Известные о великом», составьте небольшое высказывание на тему «Я горжусь своей страной!»

Презентация результатов.

VIII. Подведение итогов. Рефлексия *(Цель: выяснение степени усвоения материала, оценка и самооценка работы учащихся; определение связи материала с ранее изученными темами, с жизнью; подведение к мысли о*

коммуникативной «пригодности» материала, его практической значимости при подготовке к ЦЭ).

IX. Комментарии к домашнему заданию (Цель: понимание возможности выполнения задания; применение полученных знаний при коммуникации; возможность создания собственного творческого продукта).

1) проработать словарные слова тематической группы «Кино Беларуси», дополнить тематический словарик, обратить внимание на производность и состав слов;

2) составить вероятный сюжет фильма о знаменитом земляке, дать название фильму. Указать, люди каких профессий помогут экранизировать фильм.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Русский язык. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / В. Л. Леонович [и др.]. – Минск: Национальный институт образования, 2020.

2. Электронное приложение для повышенного уровня к учебному пособию «Русский язык» для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения [Электронный ресурс] / В. Л. Леонович [и др.]. – Минск: Национальный институт образования, 2020.

## Рабочий лист

### 1. Прочитайте стихотворение (Задания в упражнении 131 ЭП).

*Этот город прозрачен, как сон.  
Словно полдень осенний, прозрачен,  
Но, над полднем предел обозначив,  
Лист закружится невесом.  
Листопляс, листоход, листопад —*

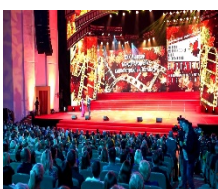
*Светлый праздник осеннего сада.  
К тополям за чугунной оградой  
Возвращает прохожих тропа.  
Листопад, листодел, листоград...  
(С. Стасов)*

*(Окказионализмы – слова, намеренно придуманные поэтами и писателями с целью открыть в слове новые смысловые грани, более полно выразить мысль, создать яркий, неповторимый образ, продемонстрировать свое отношение к окружающему, усилить воздействие на читателя. Являются стилистическими отклонениями от нормы).*

### 2. История фестиваля

1994 год	«Международный кинофестиваль стран СНГ и стран Балтии» в Минске. Главная награда кинофестиваля - приз зрительских симпатий.
2001 год	Открытие «Лістапада» прошло на главной концертной площадке страны – во Дворце Республики.
2002 год	Переименован в «Лістапад».
2009 год	Впервые на церемонии открытия и закрытия стали продавать билеты.
2010 год	Победителей стало определять профессиональное жюри.
2011 год	Международная федерация ассоциаций кинопродюсеров предоставила фестивалю аккредитацию.
2013 год	Фестиваль пополнил список самых престижных форумов мира.
2017 год	Появилась новая номинация - Фильмы для детской и юношеской аудитории «Лістападзік».

*Рассмотрите материал таблицы. Используя информацию, расскажите об истории кинофестиваля. Прочитайте текст информационного листа (прикреплен справа), дополните сведениями. Почему, по вашему мнению, он так назван? Выпишите слова для слов. диктанта, определите их значение, производность.*





### 3. Материал для словарного диктанта «Кино Беларуси»

Слово	Значение	Производность слова

### 4. Прочитайте текст, выполните задания

*«Лістапад» со знаком качества*

*(1) С 1 по 8 ноября 2024 года прошел 30-й Минский международный кинофестиваль «Лістапад» – крупнейший кинофорум Беларуси. (2) В столицу ежегодно собираются профессионалы киноиндустрии, любители кинематографа и известные деятели культуры из многих стран. (3) Тридцатый кинофестиваль «Лістапад» собрал актеров, режиссеров, продюсеров почти из 40 государств. (4) Кинофестиваль проводится с целью развития и укрепления международных культурных связей, показа достижений киноискусства Республики Беларусь и других государств последних лет, установления многогранных творческих контактов, обмена опытом, оказания содействия в профессиональном становлении молодым кинематографистам, приобщения зрителей к лучшим образцам отечественного и мирового кинематографа.*

*(5) В 2024 году девиз фестиваля – «Кино со знаком качества». (6) Главными фестивальными темами стали 100-летие белорусского кино и 30-летие фестиваля.*

*(7) Представлены фильмы на любой вкус: исторические, документальные, анимационные, картины для самых юных зрителей - как уже признанных мастеров, так и молодого поколения. (8) Вне конкурса – показ хорошо известной всем классики.*

*(9) 30-й юбилейный фестиваль побил рекорд по числу заявок – более трех тысяч картин из 100 с лишним стран. (10) Представлены почти все части*

света: Европа, Азия, Латинская Америка, Африка. (11) А председателем жюри основного конкурса игрового кино вновь стал китайский режиссер и актер Лэй Хань, который занят созданием совместного белорусско-китайского фильма.

(12) Заместитель премьер-министра Беларуси, передавая приветствие Президента фестивалю, отметил, что «атмосфера дружбы царит в рамках фестиваля, увидятся кинематографисты, добрые друзья, увидятся артисты».

(13) Какой же фильм открыл 30-й кинофестиваль? (14) Картина белорусско-российского производства «Черный замок» по повести Владимира Короткевича «Черный замок Ольшанский». (15) В фильме переплетаются события древности, связанные с родом Ольшанских, страницы Великой Отечественной войны и, конечно, любви, преданности, верности Родине, семье, родной земле, поднимаются темы патриотизма, поиска правильного жизненного пути. Все вместилось в одном сюжете, объединив историю, показав, как важно любить и помнить свои корни.

(16) Фильмы показали во всех столичных кинотеатрах, а мероприятия кинофестиваля «Лістапад» освещала телерадиокомпания «Беларусь» и аккредитованные представители СМИ различных государств.

1. Продолжите составление тематического словарика, со значением незнакомых слов знакомьтесь в словаре.

2. Определите стиль текста, назовите стилевые черты.

3. К какому типу речи относится текст? Аргументируйте ответ.

4. Как связаны 1-2, 5-6 предложения текста? (Подсказка на стр. 80 ЭУ)  
(Однокоренные слова могут выступать в качестве средства связи частей текста, объединять высказывания общей темой. Единый корень создает смысловую цельность текста, аффиксальные морфемы усложняют значение однокоренных слов, делают их семантически богаче).

5. Прокомментируйте цитату, приведенную в 12-м предложении, найдите ключевые слова.

6. Схемами объясните постановку знаков препинания в 1, 10, 12 предложениях.

### **5. Современный и этимологический анализ слов**

Сделайте указанные разборы по составу слов, при необходимости обращайтесь к словарям. Сделайте вывод о разнице в разборах.

Современный разбор	Разбор с опорой на этимологию
Столица	столица
Любовь	любовь

славяне	славяне
Древность	древность

**Кластер**

**«Текстообразующая функция и изобразительно-выразительные возможности производных слов»**

Однокоренные слова служат \_\_\_\_\_, объединяя высказывания общей \_\_\_\_\_. Окказионализмы – авторские \_\_\_\_\_, которые помогают писателю, а потом и читателю более \_\_\_\_\_ выразить мысль. Особый эмоциональный настрой придает \_\_\_\_\_, который помогает закрепить одну и ту же словообразовательную модель в памяти слушателя и читателя.

*Для справок: словообразовательные модели; словообразовательный повтор; точно; средством связи частей текста; темой.*

**АФИША**  
**белорусского кино**  
**на 30-ом Минского международном кинофестивале «Лістапад»**  
**1 – 8 ноября 2024 года**  
**(выделены названия фильмов-лауреатов кинофорума в различных номинациях)**

**Игровые фильмы**

**Фильм открытия «Черный замок» (Беларусь, Россия. Реж. Кирилл Кузин)**

**Основной конкурс неигровых фильмов**

**«Обитель святой Ефросиньи» (Беларусь. Реж. Владимир Луцкий)**

**«Главная крепость генерала Карбышева» (Беларусь. Реж. Дмитрий Лось)**

**«Страна спасенного великана» (Беларусь. Реж. Игорь Башнёв)**

**Конкурс кинофильмов «Кино молодых»**

**АЗС 1 (Беларусь. Реж. Баранов Илья)**

**Конкурс фильмов для детской и юношеской аудитории «Лістападзік».**

**Основной конкурс анимационных фильмов**

**«Государственные символы Республики Беларусь». (Беларусь. Реж. Константин Андриюшечкин и др.)**

**Национальный конкурс**

**«Мемориальные комплексы Беларуси» (Беларусь. Реж. Константин Андриюшечкин)**

**«Вселенная Ивана Миско» (Беларусь. Реж. Сетько Евгений)**

**«Культурный код» (Беларусь. Реж. Халецкий Кирилл)**

**«Березинский биосферный» (Беларусь. Реж. Бышнёв Игорь)**

**«За нашу Победу. От мечты до легенды» (Беларусь. Реж. Шаромет Екатерина)**

**«Герои нашего времени» (Беларусь. Реж. Жевняк Вероника)**

**«Малые герои большой войны» (Беларусь. Реж. Пауэр Наталья)**

**Конкурс национальных киношкол**

«От края до края». Михаил Пташук. Страницы дневника (Беларусь. Реж. Анастасия Мороз)

Внеконкурсное кино

**Какие фильмы белорусского производства, по вашему мнению, достойны принять участие в конкурсе?**

### **Известные о великом**

Белорусское кино доказывает, что оно – мощный инструмент сплочения нации, воспитания патриотизма и создания образа гражданина.

Беларусь – одна из немногих стран, где киноотрасль поддерживается государством, и есть скорая возможность включиться в мировое кинопространство.

Белорусское кино должно вызывать гордость за свою страну.

(Ирина Дрига, начальник отдела по кинематографии Министерства культуры Республики Беларусь)

Хороший детский фильм нужно снимать с расчетом на взрослых.

Я полагаю, что детские души наследуют историческую память предыдущих поколений. Потом, когда они начинают взрослеть, доставшаяся им память становится все более и более недостижимой. Поэтому больше всего на свете я хочу сделать фильм, который способен разбудить в людях эту память. Если я сделаю это, я точно уйду счастливым.

(Хаяо Миядзаки, японский режиссер-аниматор)

### **Разноуровневые задания**

по тексту «Лістапад» со знаком качества» (Приложение 1)

*(Цель: использование полученных знаний и приобретенных умений при выполнении тестовых заданий, умение строить алгоритм выполнения)*

#### **I. Задания – «знакомства»**

1. Найдите в 3 предложениях слово, соответствующее следующей характеристике: порядковое числительное, образованное суффиксальным способом, в составе которого 2 суффикса (*тридцатый*).

2. Производящее слово определено правильно в парах:

А) анимационные – анимация

Б) укрепление – крепление

В) любители – любить

Г) совместный – вместе

Д) верность – верить (в,з)

3. Правильно ли утверждение «местоимение кто-то образовано суффиксальным способом? (*нет*)

#### **II. Задания – «копии»**

1. Укажите окончания в словах понимание, помнить, продюсеров, трех, более.

(*Пониманиее, помнить, продюсеров, трех, более).*

2. Вставить недостающие слова в словообразовательную цепочку.

А) присоединение ..... соединить – единый - ..... (*присоединить, один*)

Б) укрепление – укреплять - ..... крепкий (*крепить*)

3. Найдите в 7-м предложении слово, соответствующее схеме: «корень, суффикс, суффикс, окончание» (*зр-и-тел-ей*).

#### **III. Задания – «умения»**

1. Разберите следующие слова по составу: международных, установления, жизненные, приветствия. Проверьте правильность разбора по словарю.



2. Проанализируйте, какие фонетические явления сопровождают образование слов: Отечественная (ч/ц) , достижений (ж/з), классический (ч/к), любовь (измен. ударения), дружба (измен. ударения).

3. Проанализируйте пары «производящее – производное слова». Найдите и исправьте ошибки.

- А) международный – между народами (слож. с суфф.) (*прист.-суфф.*)
- Б) многогранных – много граней (слож. с суфф.)
- В) совместным – вместе (*прист.-суфф.*)

#### IV. Задания – «навыки»

1. Определите способы образования слов: кинофестиваль (*слож.*), киноиндустрия (*слож.*), телерадиокомпания (*слож.*)

2. Укажите слова, состоящие из 4-х морфем: поиска, приветствие, жизненного, хорошо (нар.), показ (*поиска, приветствие, жизненного*).

3. Определите, от каких частей речи образованы слова. Установите соответствие.

А) достижений Б) профессионал В) приветствие Г) жизненного	1) от глагола 2) от им. существительного 3) от им. прилагательного
---	--

А - 1, Б - 2, В - 1, Г - 2

#### V. Знания – «трансформации»

1. Составьте словообразовательное гнездо слова «актер». Проверьте правильность составления по словарю. При необходимости дополните.

2. Правильно разделены слова на морфемы:

- 1) объ-един-ив (*объ-един-и-в*)
- 2) под-ним-а-ют-ся
- 3) со-в-мест-н-ым (*со-вмест-н-ым*)

3. Образованы от одного слова слова в рядах.

- 1) последних, следы, следовать, следующий
- 2) объединить, единый, единственный, одинокий
- 3) исторический, история, историк, историчка