

“Ліда – сталіца Дня беларускага пісьменства”
Інтэлектуальная гульня для вучняў IX – XI класаў

Марыя Міхайлаўна Коўшык,
настаўніца рускай мовы і літаратуры
вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі
Канюхоўскай сярэдняй школы
Бераставіцкага раёна

Дзень беларускага пісьменства – гэта свята духоўнасці, нацыянальнай культуры і кнігадрукавання. Штогод ён праводзіцца ў гарадах з багатай гістарычнай спадчынай. У гэтым годзе сталіцай свята стане Ліда. Дадзеная інтэлектуальная гульня дапаможа навучэнцам паглыбіць веды па гісторыі і культуры горада і краю. Перад правядзеннем гульні можа быць праведзена падрыхтоўчая работа, таксама можна прапанаваць школьнікам пазнаёміцца з гістарычнымі крыніцамі.

Мэта: паглыбіць і сістэматызаваць веды пра Дзень беларускага пісьменства; вызначыць цікавыя факты пра Ліду, сталіцу беларускага пісьменства – 2025; пашыраць кругагляд, развіваць інтэлектуальныя і пазнавальныя здольнасці навучэнцаў; падтрымліваць цікавасць да духоўнай спадчыны.

Абсталяванне: інтэрактыўная панэль (мультыборд), прэзентацыя, карткі з заданнямі.

Умовы правядзення: навучэнцы дзеляцца на каманды (2-3 каманды па шэсць вучняў. Перамагае тая каманда, якая набярэ большую колькасць балаў).

Ход гульні

I. Арганізацыйны этап

Каманды займаюць месцы. Вядучы прадстаўляе ўдзельнікаў гульні і членаў журы, тлумачыць правілы гульні.

II. Асноўны этап

Вядучы. Кожны год у першую нядзелю верасня мы адзначаем вельмі значнае ў нашым духоўным жыцці свята – Дзень беларускага пісьменства. Свята, якое набыло міжнародны аўтарытэт, якое з нецярплівасцю чакаюць, за права прыняць якое змагаюцца гарады. Сталіца Дня беларускага пісьменства

выбіраецца штогод – гэта мусіць быць мясціна з багатай гістарычнай спадчынай.

У 2025 годзе сталіцай XXXII Дня беларускага пісьменства стане вельмі прыгожы і цікавы горад Ліда, другі па велічыні ў Гродзенскай вобласці горад, які ў XIV–XVI стагоддзях уваходзіў у першую пяцёрку гарадоў Вялікага Княства Літоўскага.

Сёння мы запрашаем вас прыняць удзел у інтэлектуальнай гульні “Ліда – сталіца Дня беларускага пісьменства”.

Першы тур. “Ліда: гісторыя і легенды”

1. Адкуль пайшла назва Ліда? (находзіць ад балтыйскага *lyda* або *lydimas*, блізкага да славянскага тэрміна *ляда* – апрацаванае поле на месцы высечанага лесу.)

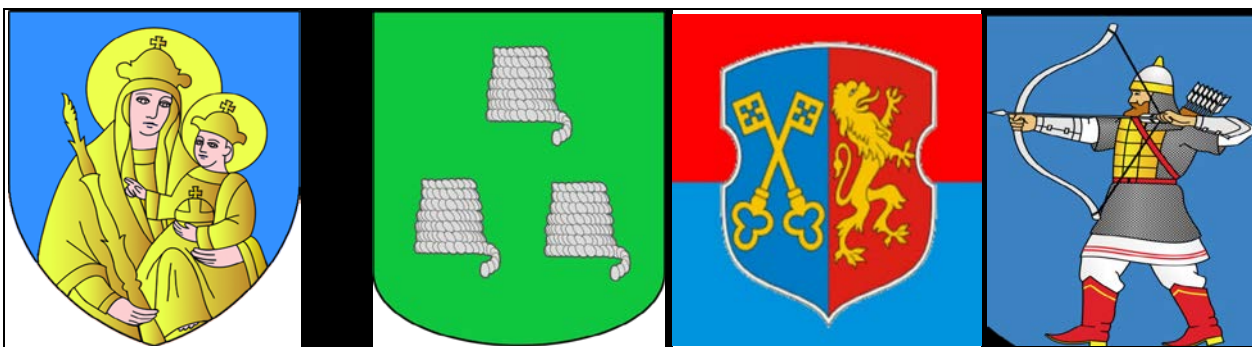
2. Узрост любога горада вылічваецца ад першага пісьмовага згадвання пра яго. Калі ўпершыню згадваецца Ліда? (1323 год.)

3. Хто ўпершыню пісьмова згадаў Ліду? (Вялікі князь Вялікага Княства Літоўскага Гедымін у сваім тастаменце, складзеным незадоўга да смерці.)

4. У якім годзе горад Ліда атрымаў магдэбургскае права? (У 1590 годзе Жыгімонт III Ваза надае Лідзе магдэбургскае права.)

5. Назавіце прозвішча татарскага хана, якога вялікі князь літоўскі Вітаўт пасляліў у Лідзе? Чаму? (Хан Тахтамыш. Яшчэ нядаўна грозны ўладар Залатой Арды, які наводзіў жах на Русь, быў скінуты з залатаардынскага трона і апынуўся ў Вялікім Княстве Літоўскім у ролі выгнанніка. Вітаўт прыняў яго ветліва, як ганаровага гасця, бо бачыў у перабежчыку сілу, якую збіраўся выкарыстаць у сваіх мэтах.)

6. Знайдзіце сярод гербаў гарадоў, якія з’яўляліся сталіцамі Дня беларускага пісьменства, герб Ліды. (Выявы дэманструюцца на інтэрактыўнай панэлі (мультыбордзе.)



Адказы: 1 – Бялынічы; 2 – Добруш; 3 – Ліда; 4 – Тураў.

7. Што сімвалізуе герб Ліды? *(Герб Ліды ўяўляе сабой барочную тарчу (гербавы шчыт), разбітую вертыкальна. Паводле легенды, два ключы ад брамы раю і некля былі ўручаны Ісусам апосталу Пятру. Верагодна, яны могуць быць ключамі ад раю для тых, хто бяспрашна ваяваў за свабоду і росквіт роднай зямлі. Леў – гэта моцная, мудрая, а галоўнае, высакародная жывёла, нездарма празваная царом звяроў. Пастава атакі, папачка з высунутым языком кажучы пра тое, што горад можа даць адпор ворагам, якія прыйшлі на гэтую зямлю. Чырвоны колер фону, на якім выяўлены цар звяроў, сімвалізуе кроў, пралітую абаронцамі горада.)*

8. Назавіце дату, калі горад Ліда быў вызвалены ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў? *(8 ліпеня 1944 года.)*

9. Назавіце старажытныя храмы, якія знаходзяцца ў Лідзе. *(Праваслаўны Свята-Міхайлаўскі кафедральны сабор; касцёл Узвіжання Святога Крыжа.)*

10. Гэты помнік у Лідзе быў адкрыты 25 ліпеня 1993 года. Устаноўлена скульптура недалёка ад Лідскага замка, ва ўтульным зялёным скверы. Прысвечана знакамітаму асветніку-гуманісту эпохі Рэнэсансу, першадрукару, грамадскаму дзеячу, вучонаму-медыку. Назавіце яго імя. *(Францыск Скарына.)*

11. Адна з вуліц Ліды осіць імя паэта, якога лічаць сваім адразу некалькі народаў – беларусы, палякі, літоўцы. Нарадзіўся ён недалёка ад Ліды – на Навагрудчыне, у маёнтку Завоссе. Назавіце імя і прозвішча паэта. *(Адам Міцкевіч.)*

(Журы падлічвае набраныя камандамі ў першым туры балы.)

Вядучы. Калі дакранешся рукой да замшэлых замкавых сценаў, міжволі думаеш: як жа людзі маглі тады, у далёкім XIV ст. узвесці яго без механізмаў і машын? Любы сярэдні камень з кладкі сцяны важаць столькі, што яго ледзь адарвуць ад сцяны двое дужых мужчын. А колькі іх, такіх пасляледніковых “гарошын”, у сценах двухметровай таўшчыні! Самыя сціплыя падлікі паказваюць, што было сабрана і прывезена каля 23 000 м³ валуноў. Кожны з іх трэба было падабраць адпаведна колеру, памеру і старанна абчасаць. Ці ўзяць тую ж цэглу! Каля паўтара мільёна штук лягло ў іх сцены, і праз шэсць з паловай стагоддзяў цэглы як звон – хоць у печ, хоць у падмурак.

У час археалагічных раскопак давялося пераканацца, што Лідскі замак каменны ў пэўным сэнсе слова. Тут нават замкавы двор поўнаасцю забрукаваны. Ды не ў адзін, а ў тры ярусы.

Сёння цяжка сабе ўявіць, што значыла замкавая павіннасць. Страшэнным цяжарам клалася яна на плечы гвалтам адарванага ад дому, сям’і, гаспадаркі рамесніка і селяніна-ратая. Халодным цяжкім валуном дакаціўся да

нас праклён “Каб ты каменні на замак цягаў...” Водгалас тых пачуццяў і перажыванняў – у народнай песні:

На цівунскім полі
Камяні цягалі,
А з тых каменняў
Муры будавалі.
Вежа паднялася
Над самай вадой,
Дзе мой слаўны сокал
Засеў за сцяною...

Няма сумнення, што замак у Лідзе будавалі перш-наперш самі гараджане, а таксама сяляне бліжніх і далніх ваколіц. Але паколькі гэта быў важны стратэгічны фарпост, то для нарыхтоўкі жвіру, каменю, вапны і цэглы прыцягваліся рабочыя рукі з іншых тэрыторый Беларусі.

Другі тур. “Загадкі замка Гедыміна”

1. Што з’яўляецца сімвалам горада Ліда? (Лідскі замак.)
2. Узнавіце назву замка, суаднясіце фота замкаў з іх апісаннем.

1 	1. Замак вядомы як палац Пуслоўскіх. Будаўніцтва яго працягвалася 10 гадоў. Архітэктурны стыль вызначаны як неаготыка. Мае правільную геаметрычную форму і сіметрычную кампазіцыю са значным перападам вышыні. Яго часам называюць “маленькі замак”. Кожная з 12 вежаў васьмікутнай формы ў плане сімвалізуе адзін з месяцаў года.
--	---



2

2. Замак пабудаваны ў 1320-я гады. Уваходзіў у лінію процікрыжацкай абароны Навагрудак – Крэва – Меднікі – Трокі. За аснову замка ўзяты тып абарончага збудавання, вядомага пад назвай *кастэль*. Быў пастаўлены на насыпным пясчаным узгорку (вышыня 5 – 6 метраў), абкружаны балоцістымі берагамі рэк Лідзея і Каменка, з поўначы – ровам шырынёй каля 20 метраў.



3

3

3. Помнік архітэктуры XVI – XVIII стагоддзяў. Закладзены князем М.К. Радзівілам Сіроткам у 1583 г. на паўднёвым захадзе ад Нясвіжа, на месцы драўлянага замка. У XVI–XX стст. – рэзідэнцыя князеў Радзівілаў. Уключае ў сябе ўласна замак, замкавыя ўмацаванні, а таксама вялікі ландшафна-пейзажны парк.



4

4. Адзін з нацыянальных сімвалаў Беларусі. Архітэктурны комплекс уключае ў сябе замак XVI–XX стст., валы XVI–XVII стст., прыдарожную каплічку, капліцу-пахавальню князеў Святаполк-Мірскіх з домам вартаўніка і брамай, пейзажны і рэгулярны паркі.

	З’яўляецца самым усходнім гатычным збудаваннем, а таксама самым буйным і адзіным някультавым аб’ектам з захаваных узораў самабытнай беларускай готыкі.
--	--

Адказы: 1-ы фотаздымак – Нясвіжскі замак (3); 2-і фотаздымак – Мірскі замак (4); 3-і фотаздымак – Косаўскі замак (1); 4-ы фотаздымак – Лідскі замак (2).

3. З якой мэтай быў узведзены замак Гедыміна? *(Для абароны ад нападаў крыжаносцаў і бяспекі Ліды як важнага гандлёвага і культурнага цэнтра княства.)*

4. Колькі гадоў будаваўся Лідскі замак? *(Каля пяці-сямі гадоў.)*

5. Што звязвае замак Гедыміна з цыркамі, стадыёнам і коўзанкай? *(У летні перыяд тут раз-пораз спыняліся прыезджыя заапаркі і цыркi, а зімой на тэрыторыі замка ладзілі каток.)*

6. Чаму ў 1891 годзе паўднёва-заходняя частка вежы і частка муру былі разабраныя гараджанамі? *(У гэтым годзе адбыўся моцны пажар, таму ўлады прынялі рашэнне выкарыстаць матэрыялы ўмацавання для адбудовы горада.)*

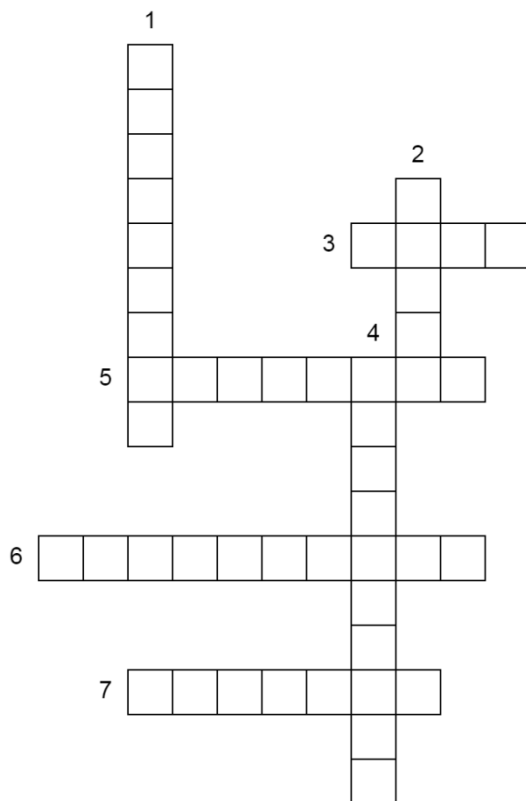
7. Лідчына для многіх мастакоў была крыніцай натхнення і месцам духоўнага стаўлення. Назавіце майстроў пэндзля і алоўка, якія найбольш ярка ў сваіх карцінах адлюстроўвалі замак. *(Юзаф Пешка, Напалеон Орда, Міхал Кулеш, Язэп Драздовіч.)*

8. У гэтым замку ў 1382 годзе быў забіты вялікі князь Кейстут, а яго сыну Вітаўту ўдалося ўцячы. У 1385 годзе тут паміж Польшчай і Вялікім Княствам Літоўскім была падпісана знакамітая унія. Ён, як і Лідскі замак, з’яўляюцца двума ўзорамі кастэляў на тэрыторыі Беларусі. Назавіце гэты замак. *(Крэўскі замак.)*

(Журы падлічвае набраныя камандамі ў другім туры балы.)

Трэці тур. “Валянцін Таўлай: з Лідай лёсам знітаваны”

Разгадайце крыжаванку, прысвечаную Валянціну Паўлавічу Таўлаю, беларускаму паэту, літаратуразнаўцу, грамадскаму дзеячу.



Пытанні:

1. Першы верш паэта.
2. Горад, у якім пахаваны паэт.
3. Горад, у якім у польскай школе вучыўся Валянцін Таўлай.
4. Настаўніцкая семінарыя, якую закончыў Валянцін Таўлай.
5. Імя, якое насіў партызанскі атрад, сувязным якога з'яўляўся Валянцін Таўлай у гады Вялікай Айчыннай вайны.
6. Горад, у якім нарадзіўся Валянцін Таўлай.
7. Вёска, у якой прайшло дзяцінства Валянціна Таўлая.

Адказы: 1. Верабейкі. 2. Мінск. 3. Ліда. 4. Слоні́мская. 5. Катоўскі. 6. Баранавічы. 7. Рудаўка.

(Журы падлічвае набраныя камандамі ў трэцім туры балы.)

Чацвёрты тур. “Лідчына літаратурная”

1. *Где-то там, из-под небес, нас благодарит “дзедзяч”:*

Благодарен Вам, Лида! Ваш И.Д. Луцевич...

Назавіце літаратурны псеўданім І.Д. Луцэвіча. З якой нагоды паэт прыязджаў у Ліду? (*Янка Купала. Паэт прыязджаў у Ліду ў якасці кандыдата ў дэпутаты па Лідскай-Слабадскай акрузе № 306.*)

2. Якім чынам у Лідзе ўвекавечана памяць пра Валянціна Таўлая, беларускага паэта?

(Яго імя носіць вуліца і бібліятэка; у доме па вуліцы Замкавай ,7, дзе жыў Валянцін Таўлай, быў адкрыты музей – аб’ект Лідскага гісторыка-мастацкага музея; на будынках – доме-музеі і рэдакцыі “Лідскай газеты” адкрыты мемарыяльныя дошкі; у 2014 годзе выпушчаны канверт, прысвечаны Валянціну Таўлаю.)

3. У Вільні ён выдаў евангелічны “Катэхізіс” (1598), яму прыпісваюць аўтарства манускрыпта “Думкі літвіна, пра танную куплю і дарагі продаж збожжа”(1595), пры ім Ліда атрымала герб і магдэбургскае права. Назавіце яго імя. *(Ян Абрамовіч.)*

4. Паэтка *(літаратурны псеўданім Цётка)*, пражыла і публіцыст, якая нарадзілася ў шматдзетнай шляхецкай сям’і ў маёнтку Пешчына Лідскага павета. Адна з самых высакародных, шляхетных і рамантычных асоб свайго часу. Назавіце яе сапраўднае імя. *(Алаіза Сцяпанаўна Пашкевіч.)*

5. Аўтар шматлікіх зборнікаў сатырычных вершаў, баек і фельетонаў (кнігі “Сіняк” (1964), “Дзям’янава юшка” (1970), “Жук і мёд” (1980). “Дакладныя прыкметы” сваіх герояў ведаў як ніхто іншы. З канца 1946 па студзень 1948 года працаваў дырэктарам цвіковага завода ў горадзе Ліда (цяпер завод электравырабаў). *(Уладзімір Корбан.)*

6. Рускі і савецкі гісторык літаратуры, літаратурны крытык, літаратуразнаўца, перакладчык, прэзідэнт Дзяржаўнай акадэміі мастацкіх навук. Нарадзіўся ў сям’і лідскага лекара. *(Пётр Сямёнавіч Коган.)*

7. Пад казачным дубам
над Нёманам сінім
хлапец прызнаваўся ў каханні
дзяўчыне.

І рэхам той шэпт
Адгукаўся між гаю:
...Кахаю, кахаю...

Аўтар гэтага верша нарадзілася ў сялянскай сям’і ў вёсцы Біскупцы Лідскага павета Навагрудскага ваяводства, скончыла аддзяленне беларускай мовы, літаратуры і гісторыі Гродзенскага педагагічнага інстытута імя Янкі Купалы. Укажыце назву верша, імя і прозвішча аўтара. *(Данута Бічэль. “Роднае слова”.)*

(Журы падлічвае набраныя камандамі ў чацвёртым туры балы.)

III. заключны этап

Вядучы. Дзень беларускага пісьменства – гэта сімвал шанавання культурнай і духоўнай спадчыны Беларусі. Ён паказвае адзінства беларускага друкаванага слова з гісторыяй і культурай беларускага народа, адлюстроўвае гістарычны шлях пісьменства і друку ў Беларусі, тым самым яднаючы мінулае, цяперашняе і будучыню, зберагаючы сувязь пакаленняў.

Ліда з гонарам і годнасцю будзе прымаць XXXII свята, каб пасля перадаць эстафету новай сталіцы з багатай гістарычнай спадчынай.

Журы падводзіць вынікі гульні і ўзнагароджвае пераможцаў.

Літаратура

Гедымін [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [by.vklby.com>asoby/gedymin](http://by.vklby.com/asoby/gedymin). – Дата доступу: 12.06.2025.

Гісторыя Ліды [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://be.wikipedia.org>. – Дата доступу: 16.06.2025.

Легенды Лідскага замка [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [https://pawet.net>files/l_legendy.pdf](https://pawet.net/files/l_legendy.pdf). – Дата доступу: 13.06.2025.