

**Урок русского языка по теме «Обучающее сочинение  
по картине С. Жуковского «Иней» (с использованием возможностей  
искусственного интеллекта, 5 класс)**

**Валентина Владимировна Ведерчик,**  
заместитель директора по учебной работе,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
средней школы № 3 г. Пинска

*Искусственный интеллект становится неотъемлемой частью повседневной жизни. Одна из необходимых компетенций, которыми должен владеть будущий выпускник школы, – умение правильно использовать возможности искусственного интеллекта, давать оценку продуктам, созданным с его помощью. План-конспект учебного занятия (2 академических часа) по написанию сочинения по картине основан на традиционной методике, к которой добавляются два этапа с использованием технологий ИИ: создание изображений с помощью ИИ (помогает учащимся определить, насколько точным было описание, помогает выявить плюсы (быстрота) и минусы (неполное соответствие запросу) ИИ; анализ текстов, созданных ИИ (показывает учащимся, что любая техническая помощь требует анализа и корректировки). На учебном занятии учащиеся получают понятие о плагиате, об авторских правах.*

**Задачи:**

формировать коммуникативно-текстовые умения учащихся на уровне текстовосприятия, на уровне текстопорождения (создание связных высказываний с учетом требований точности, богатства, логичности и выразительности речи);

формировать умения восприятия, интерпретации и оценки произведений изобразительного искусства; художественный вкус и потребности в общении с произведениями искусства;

развивать эмоционально-образное мышление, творческие способности;  
развивать умения обнаружения и исправления нарушений языковых норм в тексте, созданном искусственным интеллектом.

**Ожидаемые результаты:**

учащиеся совершенствуют навык создания текста-описания пейзажа (по картине С. Жуковского «Иней»);

научатся создавать с помощью искусственного интеллекта изображения на основе собственных сочинений, определяя, какой из текстов был точнее и полученное изображение наиболее схоже с описываемым объектом (картиной);

научатся создавать запрос для получения необходимого материала при написании сочинений, получают представление об интеллектуальной собственности, авторском праве и плагиате; получают навык определения продуктов, созданных человеком (художником, фотографом) и искусственным интеллектом.

**Оборудование:** репродукция картины С. Жуковского «Иней», мультимедийный проектор с возможностью выхода в Интернет, ИИ-чат DeepAI (для создания текста сочинения по картине), AI Image Generator [deepai.org](https://deepai.org) (для генерации изображений) или другие приложения, например, [chat.mistral.ai/chat](https://chat.mistral.ai/chat), [perplexity.ai](https://perplexity.ai)).

### Ход учебного занятия

(2 часа)

#### I. Организационный этап

#### II. Основной этап

*Целеполагание.*

*Знакомство с личностью Станислава Жуковского.*

*Знакомство с репродукцией картины «Иней». Выявление первичного впечатления. Беседа по вопросам учителя.*

– Какие чувства и мысли вызывает картина?

– Какое настроение передаёт зимний пейзаж?

*Анализ картины. Беседа по вопросам учителя.*

– Какое время года и время суток изобразил художник?

– Что и как изображено на переднем плане, на заднем плане картины?

– Какие цвета и оттенки использует автор? Обратите внимание на игру света на полотне.

– Почему картина называется «Иней»? Что может символизировать иней?

– Каково общее впечатление от полотна?

– Какое настроение передаёт эта работа?

– Какие чувства вызывает у вас эта картина? Понравилась ли вам работа мастера и почему?

**Написание сочинения. Самостоятельная работа** (учитель напоминает учащимся композиционную схему текста-описания, акцентирует

*внимание на абзачное деление; объем сочинения не ограничивается, составляет примерно до 1 страницы).*

### **Анализ полученных текстов. Генерация изображений с помощью ИИ.**

– При создании текста-описания одним из критериев является точность. Насколько наши сочинения являются точным описанием картины «Иней» мы проверим с помощью искусственного интеллекта.



Введем написанное сочинение в соответствующее поле приложения AI Image Generator [deepai.org](https://deepai.org) (для создания изображений) и определим, какое из изображений наиболее созвучно с картиной С. Жуковского «Иней» (*примеры сгенерированных изображений и репродукция картины в Приложении 1*).

– Какое из описаний оказалось более точным?

– Какое изображение в большей мере соответствует картине С. Жуковского?

– Каким качеством должен обладать запрос, чтобы полностью отражать введенный текст? (*Точностью*).

– Как вы думаете, будет ли меняться изображение, если вводить несколько раз один и тот же текст? (*Да, каждый раз ИИ предлагает новую картинку, отличную от предыдущей при введении одного и того же текста.*)

– Только ли от исходного запроса зависит окончательное изображение? *(Нет, ИИ добавляет изменения в первоначальный текст, внося поправки самостоятельно.)* Следовательно, даже максимально точное описание не гарантирует ожидаемого результата, такого, что может сделать только человек. Но при этом с помощью точно введенного запроса мы очень быстро получаем приблизительно ожидаемый результат. Один из положительных моментов использования возможностей искусственного интеллекта – скорость генерирования картинок.

– Какое из представленных изображений *(Приложение 1)* является фотографией?

– Как вы догадались? *(Многие учащиеся указывают на «мультишность», зрелищность, броскость изображений, сгенерированных ИИ).*

### **Использование возможностей ИИ для создания текстов.**

– Мы убедились, что ИИ моментально создает изображения. Возможно, он и сочинение за нас напишет? Наверное, умение создавать красивые, точные, выразительные тексты неактуально в современном мире? Может, со всем справится искусственный интеллект и нам нет необходимости совершенствовать эти умения? Попробуем? Что у нас получится? *(В соответствующее поле вводится запрос.)*

– Разрешает ли ИИ нам писать с ошибками? *(Да, искусственный интеллект понял задание, хотя все слова написаны с маленькой буквы, без сохранения знаков препинания).* Но мы, умные и образованные люди, не должны небрежно относиться к правилам и нормам русского языка, нам следует правильно и грамотно излагать свои мысли.

**Прием грамотный редактор.** Учащимся раздаются тексты сочинений, созданных искусственным интеллектом *(Приложение 2)*.

– Итак, вооружитесь красными ручками, определите, есть ли ошибки в сочинении ИИ, исправьте их:

1. «Картина Александра Жуковского «Иней» – это живописное изображение зимней природы, наполненное нежностью и поэтичностью». В первом предложении содержится фактическая ошибка: известного пейзажиста, родившегося на Гродненской земле, создавшего картину «Иней», зовут Станислав. ИИ назвал Жуковского Александром.

2. «На полотне изображен утренний пейзаж, покрытый тонким слоем инея, который словно покрывает все вокруг легким, прозрачным покрывалом».

Во втором предложении неоправданно повторяется однокоренное слово, использованное в первом предложении: «изображение» – «изображен», здесь же употребляются однокоренные слова «покрытый» – «покрывает» –

«покрывалом». Неправильно построена часть предложения «пейзаж, покрытый тонким слоем инея». Создается впечатление, что ИИ на наш запрос с ошибками, шутя, написал неграмотное сочинение.

*Педагог вместе с учащимися разбирают другие отрывки из текста (Приложение 2).*

**Знакомство с понятиями «плагиат», «авторское право» (устное сообщение учащегося – индивидуальное домашнее задание).**

– Оказывается, не так легко создать какой-либо текст с помощью ИИ: его все равно приходится анализировать и исправлять. Легче ли выполнить работу, если находишь удачно сформулированные словосочетания, предложения, интересные мысли? Искусственный интеллект действительно оказывает большую помощь в написании сочинений, предлагая в том числе интересный материал.

– А может, легче воспользоваться готовыми текстами в интернете? Там уже готовые сочинения есть. *(Правильно, не можем. Во-первых, мы развиваем свои творческие способности, делаем нашу речь выразительнее, богаче. Во-вторых, используя чужую «интеллектуальную собственность», необходимо помнить об авторском праве).*

Устное сообщение учащегося «Плагиат. Интеллектуальная собственность. Авторское право».

### **III. Заключительный этап. Рефлексия.**



Учащимся предлагается на картинке-планшете написать, чем сегодняшний урок был полезен.



Примеры сгенерированных изображений и репродукция картины  
С. Жуковского «Иней»



Рис.1. Репродукция картины С. Жуковского «Иней».



Рис. 2. Изображение 1, сгенерированное искусственным интеллектом.





Рис. 3. Изображение 2, сгенерированное искусственным интеллектом.



Рис.4. Фотография.





Рис. 5. Изображение 3, сгенерированное искусственным интеллектом.

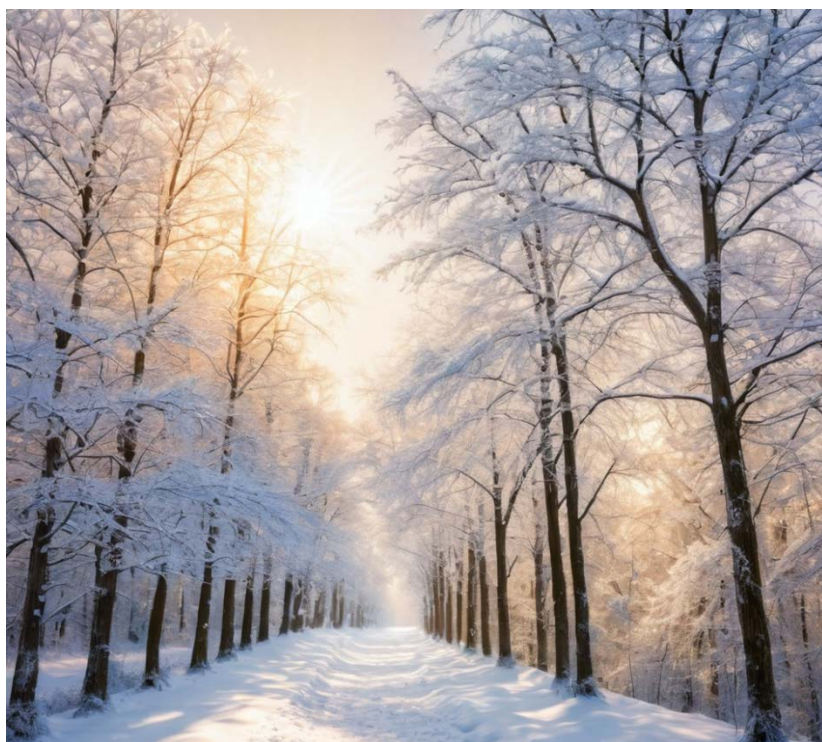


Рис. 6. Изображение 4, сгенерированное искусственным интеллектом.





## Примеры текстов, созданных искусственным интеллектом по картине С. Жуковского «Иней»

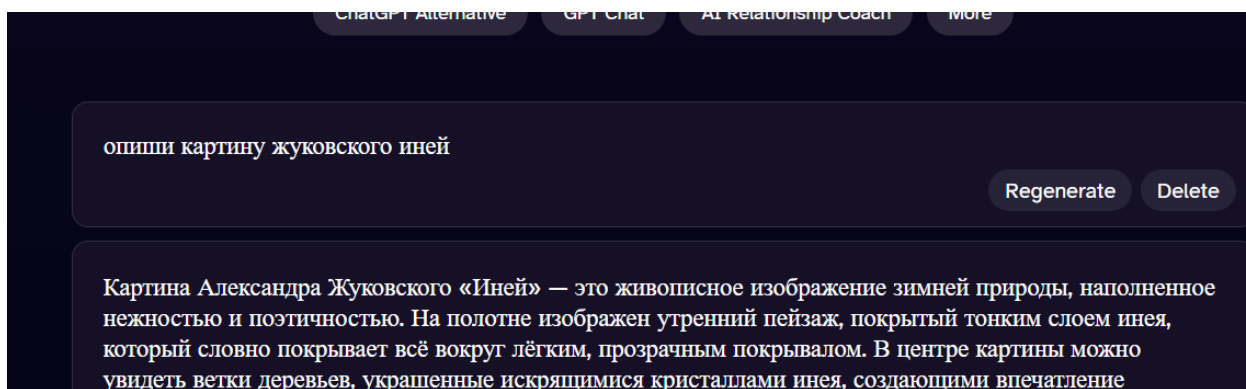


Рис. 7. Запрос и часть ответа по написанию сочинения.

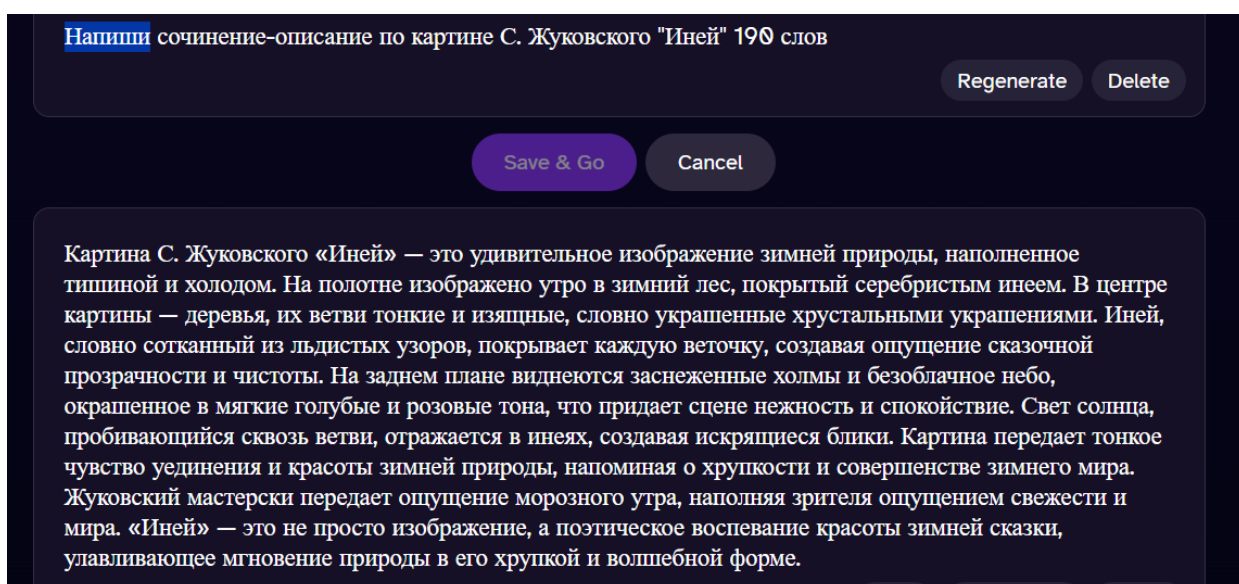


Рис. 7. 2 вариант сочинения, выполненный ИИ.

### Отрывки из сочинения ИИ (вариант 3)

1. Картина Станислава Юлиановича Жуковского «Иней», написанная в 1928 году, представляет собой изысканный зимний пейзаж, наполненный светом и морозной свежестью. Это произведение живописи размером 62 на 74 сантиметра хранится в Национальном музее в Кракове и является ярким примером мастерства художника в передаче атмосферы и настроения зимнего утра.

2. На полотне изображена широкая дорога, протянувшаяся через заснеженный лес и изгибающаяся так, что взгляд зрителя уводится за горизонт, создавая ощущение глубины и пространства. По обеим сторонам дороги стоят

величественные деревья, покрытые инеем – тонким ледяным налётом, который придаёт ветвям особую хрупкую красоту и праздничный вид.

3. Слева расположились пышные ели, их густые тёмно-зелёные иголки едва заметно серебрятся инеем, создавая эффект бархатистого покрытия. Среди них выделяется стройная берёзка с изящным светлым стволом, который контрастирует с насыщенным фоном леса и подчёркивает ясное голубое небо. Справа же стоят старые сосны, некоторые из которых уже потеряли часть хвои, но покрытые снегом и инеем, они выглядят не менее величественно и торжественно.

4. Особое внимание художник уделил игре света и цвета. Солнечные лучи, проникая сквозь морозный воздух, окрашивают иней в нежные оттенки розового, сиреневого и персикового, что придаёт картине живость и праздничность. Эти пастельные тона создают ощущение прозрачности и свежести, подчёркивая холодное дыхание зимнего утра.

5. Снег на земле кажется глубоким и рыхлым, а на его поверхности видны тонкие следы от саней и маленьких лесных зверьков, что добавляет картине живости и реалистичности. Дорога, покрытая снегом, словно приглашает зрителя пройти по этому зимнему лесу, ощутить тишину и спокойствие природы в морозный день.

6. «Иней» – это не просто изображение зимней природы, это эмоциональный образ, который вызывает у зрителя чувство умиротворения, покоя и лёгкой грусти, присущей зимнему времени года. Картина передаёт не только визуальную красоту, но и атмосферу – холодное, но светлое и праздничное утро, когда природа словно замирает в ожидании чего-то волшебного.

7. Таким образом, картина «Иней» Станислава Жуковского – это великолепный образец зимнего пейзажа, который сочетает в себе техническое мастерство, художественную выразительность и глубокое эмоциональное воздействие. Она приглашает зрителя остановиться, вдохнуть морозный воздух и насладиться тихой красотой зимнего леса, окутанного волшебством инея и солнечного света.

## Литература

1. Учебная программа по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (в ред. постановления Минобразования от 08.05.2024 № 58).



2. Учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для V класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания (29.06.2023 № 181).