

**«Поговорим о музыке всерьёз»: родительское собрание
в творческом клубе «Музыкальный салон»
(с родителями дошкольников младшей группы)**

Светлана Валентиновна Масюк,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
детского сада № 6 Слонома

Родительское собрание в форме заседания в творческом клубе объединяет родителей и музыкального руководителя для обсуждения вопросов воспитания и развития детей в непринужденной обстановке. Отличительными особенностями этой формы работы являются открытость, взаимодействие и возможность родителей высказать своё мнение. Это помогает сделать педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей детей, более продуктивным.

Цель: установление доверительных отношений между семьей и музыкальным руководителем; повышение педагогической культуры родителей в вопросах музыкального воспитания детей; приобщение к музыкальной культуре; сплочение родительского коллектива для сотрудничества и совместного творчества.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, презентация, шумовые инструменты для ритмического оркестра (ложки, бубны, колокольчики, маракасы), игрушечный микрофон.

Ход мероприятия

Музыкальный руководитель (М.р.). Здравствуйте, уважаемые родители! Ваши дети только начали посещать детский сад. Посмотрите, какой у нас красивый, современный, хорошо оборудованный музыкальный зал. Именно здесь дети впервые знакомятся с миром музыки и хореографии, получают опыт сценического выступления, раскрывают свой творческий потенциал. Мы с вами понимаем, насколько важно сформировать у детей музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональную отзывчивость, умение работать в коллективе. Я не говорю уже о развитии речи, моторики, памяти, внимания и воображения. Дорогие родители, без эстетического восприятия, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческого

начала невозможно становление гармонично развитой и творчески активной личности. Очень важно научить детей музыке, но без вашей помощи нам не обойтись. В первую очередь, дети должны приходить в музыкальный зал здоровые и в хорошем настроении. А от чего зависит настроение детей? Конечно, от настроения родителей. Согласитесь, от того, как вы разбудите ребенка, зависит его психологический настрой на весь день. Поддерживать ребенка, воспитывать в нем стремление к успешности получается в тех семьях, где ему помогают «расти» в различных видах деятельности, видеть свои достижения и чувствовать свою значимость в глазах родителей и окружающих. Поддержка родителей заключается в том, чтобы подчёркивать способности и возможности детей. Согласны? *(Педагог предлагает родителям высказать свои мнения.)*

М.р. Глинка, Чайковский, Моцарт, известные каждому из нас имена. Кто избрал их путь гениев: родители или педагоги? Дмитрий Борисович Кабалевский писал: «Музыке надо учить всех детей, как учат математике и географии». Педагоги-музыканты пришли к мнению, что задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого ребёнка.

Как показывает мой опыт, немзыкальных детей практически нет. Встречаются дети, которые хорошо слышат и чувствуют музыку, но плохо поют из-за отсутствия координации между слухом и голосом. Тут на помощь и приходят занятия вокалом, на которых с помощью специальных упражнений ребенок учится владеть своим голосом и раскрывать его. В своей практике я не встречала детей, которые не проявляли эмоциональный отклик на музыку. Музыка является могучим фактором воспитания подрастающего человека. А теперь, внимание на экран...

Демонстрация фильма «Ода музыки»

<https://www.youtube.com/watch?v=Swzz9MQ0Wlg>

М.р. Воспитание малышей начинается с воспитания и самовоспитания взрослых. Детский сад и семья два главных коллектива, ответственных за развитие и воспитание ребенка. Действительно, самые лучшие педагоги будут бессильны, если родители равнодушны к музыке. Если даже в семье никто не поёт, не играет, то решающим является отношение родителей к музыке, к музыкальному воспитанию.

Естественно, сегодня вы сможете и спеть, и станцевать, и поучаствовать в разнообразных конкурсах, проверить ваш музыкальный кругозор. Надеемся, что мы весело и с пользой проведем время.

Итак, как вы уже заметили, ваше размещение в зале не требует дополнительных действий по разделению на две команды. Сейчас проведём

разминку, команды по очереди отвечают на музыкальные вопросы.

1. На каком белорусском инструменте играют с помощью молоточков? (*Цимбалы.*)

2. Без какого духового инструмента сложно представить белорусские песни и мелодии? (*Дудочка/свирель.*)

3. Белорусский вокально-инструментальный ансамбль, созданный в Минске в 1969 году, в репертуар которого входят эстрадные обработки народных песен. («*Песняры.*».)

4. Советский белорусский композитор, музыкальный педагог, автор песни «*Жураўлі на Палессе ляцяць.*» (*Игорь Михайлович Лученок.*)

5. Какой тип белорусских народных песен связан с календарными праздниками, например, Колядами, Масленицей или Купальем? (*Обрядовые песни.*)

6. Назовите белорусские народные танцы? («*Лявоніха*», «*Полька-Янка*», «*Бульба*», «*Юрачка*», «*Крыжачок*».)

7. В каком городе Беларуси проходит фестиваль «Славянский базар»? (*Витебск*)

8. Назовите фамилию витебского художника XX века, самая знаменитая картина которого носит название «Черный квадрат»? (*Казимир Малевич.*)

9. Какое музыкальное произведение ровно в полдень звучит на башне нашего родного города Слонима? («*Полонез*» *Михаила Огинского.*)

10. Как называется самая музыкальная улица нашего города? (*Оперная.*)

М.р. Музыка из всех видов искусства является самым сильным средством воздействия на человека, способствующим укреплению психического и физического здоровья.

Лечебное применение музыки имеет многовековую историю. В древности врачи полагали, что музыка способна помочь человеку выздороветь, когда он болен, считалось, например, что разные музыкальные инструменты по-разному влияют на здоровье человека. Так, звуки скрипки способны излечить плохое настроение. Чарующая музыка флейты способствует расслаблению и помогает избавиться от беспокойства и стресса, а теплое звучание альты приносит лиричность и романтику, способствует внутренней гармонизации. Благородный звук и мягкий серебристый тембр арфы возвращает в доброе и бодрое расположение духа.

В Древней Греции звуками трубы избавляли от нервных расстройств. Гиппократ рекомендовал музыку от бессонницы. Древнекитайские врачи

полагали, что музыкой можно вылечить любые болезни, и даже выписывали «музыкальные рецепты».

Музыка композиторов-романтиков (Шопен, Шуберт, Лист, Чайковский) вызывает сильные эмоции, запускает воображение. Д.Д. Шостакович говорил, что людям нужны все виды музыки – от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат. Русские ученые И.М. Сеченов, С.П. Боткин, И.П. Павлов доказали, что с помощью музыки можно благотворно воздействовать на психическое здоровье человека. Важно отметить, что укреплению здоровья содействуют все виды музыкальной деятельности.

Трудно переоценить значение пения для здоровья детей. В детском саду при обучении пению детей мы используем различные игровые упражнения. Идет постоянная работа над дикцией, дыханием, звукообразованием, ребенок учится правильно пропевать звуки, слова, предложения. Учим детей правильно дышать. Проблема правильного дыхания наиболее актуальна у детей младшего возраста. Дети не умеют надувать воздушные шарики, пить сок через трубочку, играть на дудочках. Для этого мы проводим игры – дыхательную гимнастику. Сейчас мы тоже с вами поиграем.

Дыхательная гимнастика «Пузырь» (слова и музыка С. и Е. Железновых)

М.р. Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры. «Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В ходе «пальчиковых игр» ребенок, повторяя движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. «Кончики пальцев – есть второй головной мозг», – утверждали еще древние философы. Развивая моторику, развиваем речевые центры коры головного мозга, стимулируем развитие речи ребенка. Уровень развития речи малыша зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика «Пальчиковая песенка» (слова и музыка Л. В. Кирилловой)

М.р. Дети очень любят игровой массаж. Цель игрового массажа – научить детей посредством правильного выполнения массажа благотворно влиять на внутренние органы: сердце, лёгкие, печень, кишечник. Игровой

массаж можно делать как друг другу, так и производить самомассаж. Сейчас мы это попробуем.

Игровой массаж «У жирафа...»
(слова и музыка С. и Е. Железновых)

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носгах, на животах, на коленях и носках.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носгах, на животах, на коленях и носках.
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
У котят шерстка, шерстка, шерстка, шерсточка везде.
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носгах, на животах, на коленях и носках.
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.
А у зебры есть полоски, есть полосочки везде.
На лбу, ушах, на шее, на локтях,
На носгах, на животах, на коленях и носках.

М.р. Ещё один вид игровых упражнений – артикуляционная гимнастика. Эти упражнения позволяют осуществлять развитие артикуляционной моторики, обучать детей простейшим артикуляционным движениям.

Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок»
(слова Е. С. Анищенковой)

М.р. Начинать занятия музыкой с детьми следует уже в раннем возрасте. 2 – 4 года – время сеять первые семена. Память детства – самая драгоценная память: то, что узнал в детстве, остаётся на всю жизнь. Мы начинаем работать с детьми в возрасте от двух лет и выпускаем их в школу. На этом этапе пути продолжительностью в четыре года ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальной деятельности. Учим детей петь, танцевать, слушать музыку, играть на музыкальных инструментах.

А сейчас предлагаю вам проявить творчество и сыграть на детских музыкальных инструментах. Для этого я приготовила вам подсказку, внимание на экран.

Видео-оркестр «Полька»
(музыка С. Рахманинова «Итальянская полька»)
<https://www.youtube.com/watch?v=WQ7IVIMwP0E>

М.р. В своей работе мы учим детей выразительно, ритмично, красиво двигаться. Выразить в танце свои чувства и эмоции. Танцевать это очень полезно для здоровья, у ребенка формируется правильная осанка, в дальнейшем он будет чувствовать себя уверенно в любой ситуации. Дети очень любят игровые танцы, упражнения, танцевальные импровизации. Сейчас предлагаю вам немножко подвигаться и потанцевать.

Танцевальная композиция «Танец сидя»
(Попурри современных танцев)

М.р. Очень важное в нашей работе коллективное хоровое пение. Умение слушать и совмещать свой голос и в тоже время не потеряться в общей массе требует очень долгого и кропотливого труда. Предлагаю спеть всем вместе, поэтому внимание на экран...

Песня-караоке «Желаю»
(слова и музыка Е. Ваенги)
<https://www.youtube.com/watch?v=4n8cGif6AjY>

М.р. Мне стало понятно, что в музыкальных инструментах вы разбираетесь, вокальные данные у всех присутствуют. Вы любите и умеете петь, танцевать, фантазии и творчества у вас не занимать, поэтому со всей уверенностью можно сказать, что вашим детям повезло с родителями. Родители смогут увлечь их музыкальным искусством, научить любить и понимать музыку, а мы – педагоги, вам в этом поможем.

И ещё попрошу вас:

Заходя в детский сад – улыбнитесь! Занесите искорку добра!

В мир фантазий детей окунитесь! В нём так много уюта, тепла!

Пусть не будет в нём ссор и ворчанья, ведь дела можно миром решить!

Нам от вас нужно лишь пониманье! Будем вместе детишек растить!

М.р. Будьте здоровы и счастливы, ведь для счастья нужно совсем мало, внимание на экран...

Демонстрация фильма «Счастье есть»
<https://www.youtube.com/watch?v=3yO1EOB0Utg>

М.р. А теперь мне очень важно услышать ваши мнения и пожелания по поводу нашей встречи. Может у вас есть какие-то вопросы? Чем полезна для

вас эта встреча?

(Родители высказывают своё мнение о встрече и поднятых проблемах и темах.)

М.р. Мы с вами хорошо поработали. Помните, врачи лечат, а музыка исцеляет. И в завершение я предлагаю мысленно положить на одну ладонь свои представления о красоте музыки, на другую – о ценности здоровья. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты. До новых встреч!

Литература

1. Учебная программа дошкольного образования / Мин-во образования Респ. Беларусь – Минск: НИО – 2023 г.

2. Организация сотрудничества детского сада и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / сост. О.Г. Ксёнда. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2006. – 92 с. : ил.

3. Праздники и развлечения для детей от 3 до 4 лет: пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования с белорус. и рус. языками обучения / А.Ю. Наркевич [и др.]. – Минск: Изд. центр БГУ, 2023. – 207 с. – (Тропинки познания).

4. Середа, Е.В. Музыкально-игровая деятельность в адаптационных детско-родительских группах: метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.В. Середа. – Минск: Новое знание, 2011. – 144 с.