

Урок русской литературы «Что за прелесть эти сказки!» с использованием ИИ (5 класс)

Виктор Игоревич Горбачук,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
средней школы № 9 Мозыря

Генеративные нейросети – неотъемлемая часть новой реальности в условиях интеграции ИИ в образовательный процесс. В основе авторской разработки – знакомство учащихся с возможностями генеративных нейросетей. На занятии дети используют DeepSeek для создания текста сказки и Шедеврум – для иллюстрирования сгенерированного текста.

Тип урока: урок творчества.

Место урока в изучаемой теме: 13-й урок в учебной программе по учебному предмету «Русская литература» в 5-м классе, первый урок литературного творчества.

Связь со знаниями, полученными ранее: учащиеся должны знать роды литературы, понятие фольклора, понятие народной сказки, виды народных сказок, особенности сказочного повествования, отличие литературной сказки от народной.

Цель: ознакомление учащихся с возможностями искусственного интеллекта (генерация текстов, генерация иллюстраций); развитие умений составлять промты для генерирования текстов художественного стиля и иллюстраций к ним.

Задачи:

– обобщить знания учащихся о народной и литературной сказке; подготовить их к написанию сказки на основе жизненного опыта и читательских впечатлений; создать условия для формирования у учащихся навыка грамотного, логичного написания промтов и умения сочинять произведения в жанре сказки;

– содействовать развитию связной устной речи учащихся посредством работы с текстом; создать условия для развития самостоятельного мышления, находчивости, творческого воображения; развивать потребность выражать мысли и чувства в процессе словесного творчества;

– содействовать повышению учебной мотивации на основе собственного самоопределения учащихся; способствовать воплощению идеи добра через способность учащихся создавать произведение в жанре сказки.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:
фронтальная, индивидуальная.

Описание используемых технологий ИИ: в ходе урока дети используют DeepSeek для создания текста сказки и Шедеврум – для иллюстрирования сгенерированного текста.

Учебно-методическое обеспечение: смартфоны с выходом в сеть Интернет и установленными приложениями DeepSeek и Шедеврум; «сказочные» реквизиты (сундук, свитки и другое).

Ход урока

I. Организационный этап

Учитель включает тихую сказочную музыку (например, тему из мультфильма «Анастасия») и показывает на доске или экране закрытую старинную книгу (изображение).

— Ребята, сегодня у нас не обычный урок, а волшебный. Вот эта книга — вход в страну сказок. Но открыть её могут только настоящие сказочники! Вы готовы?

II. Этап актуализации знаний

Учитель открывает книгу (перелистывает слайд/плакат) с вопросами для актуализации знаний (перечень вопросов можно оформить в виде пергаментного свитка).

1. Что такое фольклор? (*Устное народное творчество.*)
2. Как это слово переводится с английского языка? (*Народная мудрость.*)
3. Назовите три рода литературы. (*Лирика, эпос, драма.*)
4. К какому роду литературы относится сказка? (*Эпос.*)
5. Какие бывают сказки с точки зрения авторства? (*Народные и литературные.*)
6. Назовите виды народных сказок. (*Волшебные, про животных, бытовые.*)
7. Кто впервые разделил сказки на эти три вида? (*А. Н. Афанасьев в своей книге «Народные русские сказки».*)
8. В чём особенность сказочного повествования? (*В сказках есть присказка и концовка, часто встречается число «три», «семь», «двенадцать» и т.д.*)
9. Назовите известных писателей-сказочников. (*А. С. Пушкин, Х. К. Андерсен, Ш. Перро, В. Гауф и другие.*)
10. Назовите свою любимую сказку.

— Отлично! Теперь вы доказали, что знаете, что такое сказки, а значит, достойны войти в их мир!

III. Операционно-исполнительский этап

Учитель представляет “волшебные атрибуты” (можно символические — шапка-невидимка из бумаги, перо Жар-птицы — пёрышко на палочке, “сказочный камень” — красивый камешек)

— В сказках герои получают дары. Выберите, что поможет вам сегодня:

– Шапка-невидимка — будешь сочинять тайные сюжеты.

– Перо Жар-птицы — придумаешь самых ярких героев.

– Камень с дороги (направо пойдёшь...) — сделаешь свою сказку непредсказуемой.

Дети по очереди берут предметы (или называют выбор).

— Теперь вы — современные сказочники! Ваша задача: создать свою сказку. Но сначала... (*Неожиданный поворот.*)

Учитель резко “роняет” книгу (или закрывает слайд) и на экране/доске появляется (прикрепляется) надпись: “Сказки исчезают, если их не рассказывать! Спасите их — придумайте новые!”

— Так как вы современные сказочники, вам помогут современные технологии. Возьмите свои смартфоны и включите приложение DeerSeek. Это приложение поможет вам создать свою сказку, для этого лишь нужно написать запрос. Можете использовать готовый шаблон запроса или составить свой, можете и заменять запрос так, как вам понравится.

Пример промта для написания литературной сказки:

Здравствуй! Представь себя в роли писателя-сказочника. Напиши сказку в стиле [Андерсена, Пушкина, Перро, Гауфа и др.] в [стихах, прозе]. Действия произведения должно происходить [указать место]. Объем примерно [указать количество] слов. Повествование должно вестись от лица [главного героя, автора]. Главных героев должно быть [указать количество], они должны обладать качествами [указать качества]. Сказка должна состоять из присказки, зачина, развития действий, кульминации и развязки. История должна быть поучительной. Придумай несколько оригинальных сюжетных поворотов. Сказка должна иметь счастливый финал.

Пример промта для написания народной сказки:

Здравствуй! Представь себя в роли писателя-сказочника. Напиши [бытовую, волшебную, о животных] сказку в народном стиле. Действия произведения должно происходить [указать место]. Объем примерно [указать количество] слов. Повествование должно вестись от лица [главного героя, автора]. Главных героев должно быть [указать количество], они должны обладать качествами [указать качества]. Сказка должна состоять

из присказки, зачина, развития действий, кульминации и развязки. История должна быть поучительной. Придумай несколько оригинальных сюжетных поворотов. Сказка должна иметь счастливый финал.

Пример сгенерированной сказки в стиле Шарля Перро.

Друзья мои, откройте уши и сердца!

Не всякий ключ отпирает дверцы,

Не всякий смех разгоняет беду,

Но доброе сердце найдет волшебство повсюду.

В одной далекой французской деревушке, затерянной среди виноградников Прованса, жили трое необычных друзей.

Первой была Луиза — девочка с волосами цвета спелого каштана и умением разговаривать с животными. Ее слова понимали и ворчливый кот мэтра Пьера, и даже дикие ласточки, гнездившиеся на колокольне.

Вторым — Жан-Клод, мальчик, который умел становиться невидимым, когда сильно этого хотел. Правда, случалось это лишь в моменты искренней доброты или храбрости, а не тогда, когда он пытался улизнуть от уроков.

Третьим был Тибо, младший сын пекаря, чьи руки могли превращать чёрствый хлеб в свежий, а воду — в лимонад. Но больше всего на свете он мечтал испечь торт, который сделал бы счастливым каждого, кто его попробует.

Однажды в деревню пришла беда.

Из-за гор спустилась странная тишина. Перестали петь птицы, засохли розы в саду, а в колодцах пропала вода. Старейшины шептались о проклятии, но Луизе удалось узнать у старого ворона правду:

— Это сделала графиня де Морван! — каркнул он. — Она украла голоса ветров и заперла их в хрустальном замке, что стоит на вершине Лисьей горы. Без песен ветра земля засыхает!

Друзья решили спасти деревню. Ночью они тайком пробрались в заброшенную часовню, где, по слухам, хранилась карта, ведущая к замку. Под алтарём они нашли зеркало, показывающее правду, но оно разбилось при падении, и лишь один осколок остался целым.

— Это знак! — воскликнул Жан-Клод. — Нам хватит и кусочка правды, если мы будем держаться вместе.

По дороге к горе путники попали в лес, где деревья шептали ложь: «Ваши друзья вас предадут!», «Замок уже разрушен!» Луизе пришлось закрыть уши, а Жан-Клод, став невидимым, нашел тропинку, которую не скрывали иллюзии.

Ущелье перед замком охранял мост, сделанный из теней прошлых путников. Тибо догадался угостить его хлебом — и тени, вспомнив вкус еды, расступились.

Ворота замка не открывались. Луиза слышала, как дверная ручка (оказавшаяся говорящей!) тосковала по доброму слову. После комплимента она щелкнула: «Проходите, вежливые гости!»

Графиня де Морван, высокая дама в платье из паутины, сидела в тронном зале, окруженная хрустальными клетками с пойманными ветрами.

— Зачем вы это сделали? — спросил Тибо.

— Мир слишком шумный! — закричала она. — Я хотела тишины!

Но когда Жан-Клод, став невидимым, подкрался к клеткам, графиня заметила его — ведь страх сделал ее зрение острым.

Тут Луиза запела — голосом, которому научили ее ласточки. Это была песня ветров, и клетки задрожали. Тибо бросил в графиню горсть муки (единственное, что было в кармане), и та чихнула так сильно, что уронила ключ.

Друзья освободили ветра, и те, кружась, унесли злобу графини прочь. Сама она, лишившись колдовства, превратилась в обычную пожилую женщину и призналась, что просто очень одинока.

— Может, испечёте мне пирог? — робко спросила она.

Тибо, конечно, согласился. Его торт с медом и лавандой оказался настолько вкусным, что графиня (теперь просто мадам Клер) расплакалась от счастья и подарила деревне вечный родник.

А друзья поняли главное: волшебство есть там, где есть доброта, смелость и дружба.

Так, дети, запомните:

Зло часто рождается от грусти,

Но даже в хрустальной тюрьме

Свободу найдет добрый ветер.

А если сердце открыто —

В нем зазвучит песня света!

— А теперь, мои друзья, давайте представим себя в роли иллюстраторов к собственной сказке. Для этого нам нужно приложение Шедеврум. Вам лишь скопировать описание своих героев в вашей сказке и отправить запрос.

Примеры изображений, сгенерированных приложением Шедевр.

Луиза



Жан-Клод



Тибо



Графиня де Морван



Физкульт.минутка

Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем – и снова в путь!
Нам советует Мальвина:
– Станет талия осиной,
Если будем наклоняться
Влево – вправо десять раз.
Вот Дюймовочки слова:
– Чтоб была спина пряма,
Поднимайтесь на носочки,
Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Красной Шапочки совет:
– Если будешь прыгать, бегать,
Проживешь ты много лет.
Раз, два, три, четыре, пять.
Повторите-ка опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Дала нам сказка отдохнуть!
Отдохнули? Снова в путь!
Конкурс на лучшую сказку

Дети выразительно читают свои сказки, демонстрируют иллюстрации к ним. Авторы лучших сказок награждены «сказочными» предметами. Все дети получают закладку на память. *(Приложение)* Выставление отметок за сказки.

IV. Рефлексия

«Волшебный сундук»

Учитель показывает «волшебный сундук» и говорит:

– В сказках герои часто находят волшебные предметы — золотое яйцо, живую воду, клубочек, указывающий путь. Давайте наполним наш сундук тем, что вы взяли из сегодняшнего урока!

Заполнение «сундука»: ученики получают «монетки» (стикеры в форме кружочков) и пишут на них:

1-я монетка — самое важное, что узнали о сказках.

2-я монетка — вопрос, который остался после урока.

3-я монетка (по желанию) — нарисуйте или напишите, что вам больше всего запомнилось на уроке.

Ученики по очереди бросают стикеры в сундук.

Учитель зачитывает несколько ответов, выделяя интересные мысли и вручает классу ключ от сундука со словами: «Теперь вы знаете, где хранится мудрость сказок — в ваших сердцах и умах!»

V. Сообщение домашнего задания

Учащиеся должны прочитать учебную статью о мифах, составить таблицу «Сказка и миф: сходство и различие».

	<p>«Сказка – сердцу ласка». Русская пословица</p>	
	<p>Сказка ложь, да в ней нарек! Добрый молодец урок. А. С. Пушкин (1799-1837)</p>	
	<p>«Сказка – сердцу ласка». Русская пословица</p>	
	<p>Сказка ложь, да в ней нарек! Добрый молодец урок. А. С. Пушкин (1799-1837)</p>	
	<p>«Сказка – сердцу ласка.». Русская пословица</p>	
	<p>Сказка ложь, да в ней нарек! Добрый молодец урок. А. С. Пушкин (1799-1837)</p>	
	<p>«Сказка – сердцу ласка». Русская пословица</p>	
	<p>Сказка ложь, да в ней нарек! Добрый молодец урок. А. С. Пушкин (1799-1837)</p>	

Литература

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-3 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2017. – 168 с.
2. Мушинская, Т. Ф., Перевозная, Е. В., Каратай, С. Н., Гаранина, А. И. Русская литература: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. В двух частях. Часть 1 / Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная, С. Н. Каратай, А. И. Гаранина – Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа, 2019. – 144 с.