

Занятие по творчеству «Изготовление символа 2026 года – Лошади»

Антон Антонович Базыленко,
учитель технического труда
высшей квалификационной категории
средней школы №62 г. Гомеля

Занятие может проводиться на уроках технического труда в 5-7 классе в соответствии со школьной программой, на занятиях объединений по интересам соответствующей направленности или занятиях общественно-полезного труда в преддверии подготовки к Новому году.

Тип занятия: комбинированный. Продолжительность 4 часа.

Цель: изготовление сувенирного изделия символ года – лошадь.

Задачи:

- закрепить умения пиления электрическим и стационарным лобзиком, смешанного пиления ножовкой древесных пиломатериалов;
- развивать творческое мышление через внесение элементов рационализации в процесс изготовления изделия; совершенствовать самоконтроля.
- воспитывать аккуратность, точность и бережливость в работе.

Инструменты и оборудование: верстак, ручной электролобзик, стационарный электролобзик, ножовка, заготовки, шаблон, шлифовальная шкурка, карандаш, кисточка, клей ПВА, аэрозольные краски.

Ход занятия

I. Организационный этап

Учитель приветствует учеников, проверяет явку, готовность к занятию, сообщает тему и цель занятия.

II. Основной этап

Учитель: Сегодня на занятии мы закрепим наши и теоретические знания и практические умения в работе с древесными пиломатериалами.

– Давайте вспомним:

- 1) Какие виды древесных пиломатериалов мы знаем? (*Брус, брусок, доска.*)
- 2) Вспомните виды пил. (*Лобзик, ручной электрический лобзик, ножовка и т.д.*)
- 3) Что такое лобзик? (*Инструмент для криволинейного распиливания материалов.*)
- 4) А что такое выпиливание? (*Один из видов художественной обработки древесины.*)
- 5) Что мы можем выпиливать лобзиком? (*Древесину легких пород: тополь, липа, осина, ольха или фанера и ДВП.*)

6) Фанера – это? (*Склеенные листы шпона.*) Хорошо. А ДВП – это? (*Древесно-волоконистая плита.*)

7) Как мы можем перенести изображение изделия на заготовку? (*Перерисовать, перенести через копировальную бумагу, при помощи шаблона или трафарета.*)

– Прежде чем начать нашу работу, давайте вспомним технику безопасности.

Техника безопасности при работе



1. Работать с надежно закрепленной заготовкой и инструментом без повреждений (трещин, сколов) ручкой.

2. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.

3. Пилить размеренно, без рывков и нажима. Не наклоняться низко к заготовке и не сдвигать опилки.

4. Шлифование каждой детали изделия после технологических операций пиления – обязательно.

Выполнение практического задания

Последовательность выполнения задания (изображение)	Описание последовательности выполнения изделия
	Берем заготовку, доска или клееный щит 40х200х200 мм. Брус 100х100х200 мм. Фанера 3 мм. Шпалка бамбуковая круглая.
	Переносим изображение на заготовку тем способом, который считаем наиболее приемлемым: копировальной бумагой, при помощи трафарета или шаблона (трафарет можно изготовить и из прозрачного пластика, что облегчит ориентирование на заготовке с целью экономного использования материала).



Переносим изображение туловища лошади на заготовку и выпиливаем его с последующей зашлифовкой.



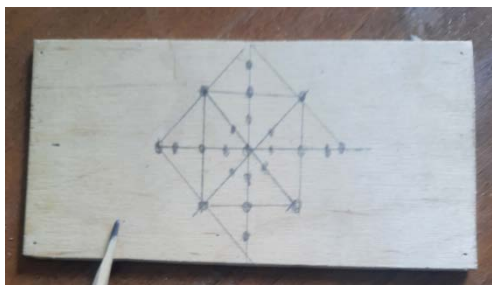
Изготавливаем подставку для игрушки «Лошадь» из той же доски. Можно склеить её из фанеры 3 мм или реек 6х30х300 мм.



В основании, изготовленном из цельной доски, производим глухое сверление сверлом форстнера на глубину 20 мм под размер блока питания гирлянды. Фрезеруем. Сверлим в основании сквозное отверстие 7 мм (для протяжки гирлянды). Сверлим 4 сквозных отверстия для крепления колёс.



Крепим колёса к основанию на шпажку (колёса можно выпилить, можно высверлить коронкой 51 мм)



Крепим блок питания гирлянды в основании. Закрываем его крышкой из фанеры с просверленными отверстиями для свечения гирлянды и крепления на саморезы по краям крышки.

Если подиум был изготовлен из фанеры или реек, потребуются дополнительные крепления для соединения деталей.



На бруске размечаем пирамиду. Выполняем операцию «смешанное пиление столярной ножовкой» (рекомендуется брус зажать в тиски).



На детали «пирамида» делаем пропилы, в которые будет закладываться гирлянда (пропилы соединены между собой в непрерывную линию). Шлифуем.

	<p>Склеиваем детали в сборочную единицу.</p>
	<p>Производим отделку изделия аэрозольной серебряной краской и декорируем снежинками (можно выпилить из фанеры или вырезать из фоамирана). В нашем случае снежинки покрыты красной аэрозольной краской.</p>
	<p>Включаем гирлянду.</p>

Текущий инструктаж:

- учитель обходит рабочие места, показывая наглядно этапы выполнения изделия, акцентируя внимание на качественном выполнении работы;
- следит за правильностью выполнения каждой технологической операции учениками (напоминая и поясняя ученикам, что в местах поворота линии на заготовке можно плавно поворачивать заготовку или лобзик, не прекращая движение лобзиком);
- следит за соблюдением правил по ТБ и т.д.

III. Заключительный этап. Рефлексия

Организуется мини-выставка. Учащиеся сравнивают свои работы, обсуждают творческие решения каждого изделия, выявляют недочеты.

Выставление оценок, уборка рабочих мест и помещения мастерской.



Литература

1. Трудовое обучение. Технический труд: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Е.Н.Чернова, Д.В.Цареня, под ред. М.В.Ильина. – Минск: Народная асвета, 2017.

2. Чернова Е. Н. Трудовое обучение. Технический труд. 6 класс / Е. Н. Чернова, И. В. Дубина; допущено Министерством образования Республики Беларусь. – Минск : Народная асвета, 2018. – 190 с.