

Занятие по творчеству «Изготовление символа 2026 года – Лошади»

Антон Антонович Базыленко,
учитель технического труда
высшей квалификационной категории
средней школы №62 г. Гомеля

Занятие может проводиться на уроках технического труда в 5-7 классе в соответствии со школьной программой, на занятиях объединений по интересам соответствующей направленности или занятиях общественно-полезного труда в преддверии подготовки к Новому году.

Тип занятия: комбинированный. Продолжительность 4 часа.

Цель: изготовление сувенирного изделия символ года – лошадь.

Задачи:

- закрепить умения пиления электрическим и стационарным лобзиком, смешанного пиления ножовкой древесных пиломатериалов;
- развивать творческое мышление через внесение элементов рационализации в процесс изготовления изделия; совершенствовать самоконтроля.
- воспитывать аккуратность, точность и бережливость в работе.

Инструменты и оборудование: верстак, ручной электролобзик, стационарный электролобзик, ножовка, заготовки, шаблон, шлифовальная шкурка, карандаш, кисточка, клей ПВА, аэрозольные краски.

Ход занятия

I. Организационный этап

Учитель приветствует учеников, проверяет явку, готовность к занятию, сообщает тему и цель занятия.

II. Основной этап

Учитель: Сегодня на занятии мы закрепим наши теоретические знания и практические умения в работе с древесными пиломатериалами.

– Давайте вспомним:

- 1) Какие виды древесных пиломатериалов мы знаем? (*Брус, бруск, доска.*)
- 2) Вспомните виды пил. (*Лобзик, ручной электрический лобзик, ножовка и т.д.*)
- 3) Что такое лобзик? (*Инструмент для криволинейного распиливания материалов.*)
- 4) А что такое выпиливание? (*Один из видов художественной обработки древесины.*)
- 5) Что мы можем выпиливать лобзиком? (*Древесину легких пород: тополь, липа, осина, ольха или фанера и ДВП.*)

6) Фанера – это? (*Склейные листы шпона.*) Хорошо. А ДВП – это? (*Древесноволокнистая плита.*)

7) Как мы можем перенести изображение изделия на заготовку? (*Перерисовать, перенести через копировальную бумагу, при помощи шаблона или трафарета.*)

– Прежде чем начать нашу работу, давайте вспомним технику безопасности.

Техника безопасности при работе

1. Работать с надежно закрепленной заготовкой и инструментом без повреждений (трещин, сколов) ручкой.

2. Надежно закреплять пилку в рамке лобзика.

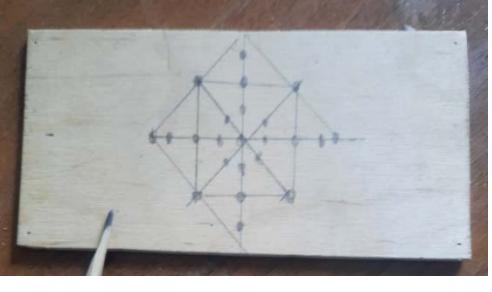
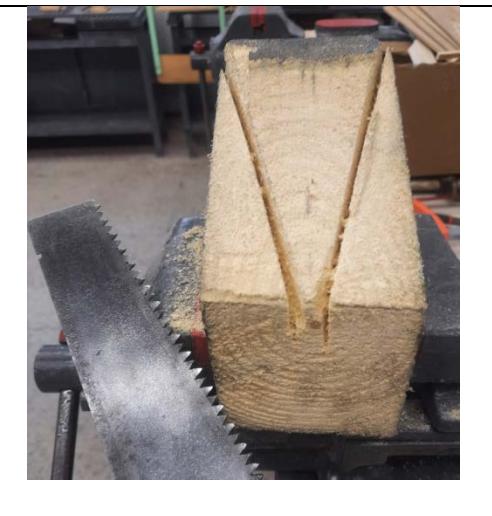
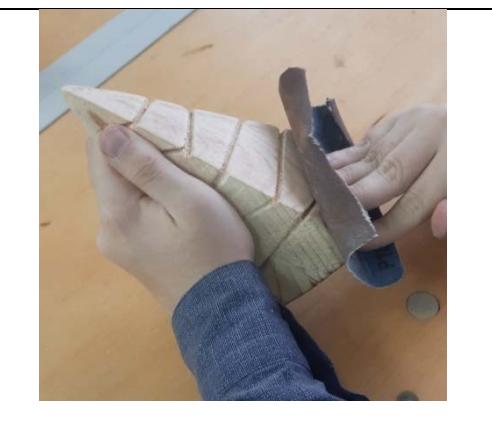
3. Пилить размеренно, без рывков и нажима. Не наклоняться низко к заготовке и не сдувать опилки.

4. Шлифование каждой детали изделия после технологических операций пиления – обязательно.

Выполнение практического задания

Последовательность выполнения задания (изображение)	Описание последовательности выполнения изделия
	<p>Берем заготовку, доска или клееный щит 40x200x200 мм. Брус 100x100x200 мм. Фанера 3 мм. Шпажка бамбуковая круглая.</p>
	<p>Переносим изображение на заготовку тем способом, который считаем наиболее приемлемым: копировальной бумагой, при помощи трафарета или шаблона (трафарет можно изготовить из прозрачного пластика, что облегчит ориентирование на заготовке с целью экономного использования материала).</p>

	<p>Переносим изображение туловища лошади на заготовку и выпиливаем его с последующей зашлифовкой.</p>
	<p>Изготавливаем подставку для игрушки «Лошадь» из той же доски. Можно склеить её из фанеры 3 мм или реек 6x30x300 мм.</p>
	<p>В основании, изготовленном из цельной доски, производим глухое сверление сверлом форстнера на глубину 20 мм под размер блока питания гирлянды. Фрезеруем. Сверлим в основании сквозное отверстие 7 мм (для протяжки гирлянды). Сверлим 4 сквозных отверстия для крепления колёс.</p>
	<p>Крепим колёса к основанию на шпажку (колёса можно выпилить, можно высверлить коронкой 51 мм)</p>

	<p>Крепим блок питания гирлянды в основании. Закрываем его крышкой из фанеры с просверленными отверстиями для свечения гирлянды и крепления на саморезы по краям крышки.</p> <p>Если подиум был изготовлен из фанеры или реек, потребуются дополнительные крепления для соединения деталей.</p>
	
	<p>На брусе размечаем пирамиду. Выполняем операцию «смешанное пиление столярной ножовкой» (рекомендуется брус зажать в тиски).</p>
	<p>На детали «пирамида» делаем пропилы, в которые будет закладываться гирлянда (пропилы соединены между собой в непрерывную линию). Шлифуем.</p>

	<p>Склейваем детали в сборочную единицу.</p>
	<p>Производим отделку изделия аэрозольной серебряной краской и декорируем снежинками (можно выпилить из фанеры или вырезать из фоамирана). В нашем случае снежинки покрыты красной аэрозольной краской.</p>
	<p>Включаем гирлянду.</p>

Текущий инструктаж:

- учитель обходит рабочие места, показывая наглядно этапы выполнения изделия, акцентируя внимание на качественном выполнении работы;
- следит за правильностью выполнения каждой технологической операции учениками (напоминая и поясняя ученикам, что в местах поворота линии на заготовке можно плавно поворачивать заготовку или лобзик, не прекращая движение лобзиком);
- следит за соблюдением правил по ТБ и т.д.

III. Заключительный этап. Рефлексия

Организуется мини-выставка. Учащиеся сравнивают свои работы, обсуждают творческие решения каждого изделия, выявляют недочеты.

Выставление оценок, уборка рабочих мест и помещения мастерской.



Литература

1. Трудовое обучение. Технический труд: учебное пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Е.Н.Чернова, Д.В.Цареня, под ред. М.В.Ильина. – Минск: Народная асвета, 2017.
2. Чернова Е. Н. Трудовое обучение. Технический труд. 6 класс / Е. Н. Чернова, И. В. Дубина; допущено Министерством образования Республики Беларусь. – Минск : Народная асвета, 2018. – 190 с.