

**Цифровой рушник:
формирование национальной идентичности
через информатику и мультимедиа**

Ирена Юрьевна Ромаш,
учитель математики и информатики
первой квалификационной категории
средней школы №3 г. Островца

Методическая разработка предназначена для учителей информатики и направлена на интеграцию культурного наследия Беларуси в образовательный процесс через современные цифровые технологии. В основе занятий лежит идея «цифрового рушника» — символического полотна, где традиционные орнаменты и символы белорусской культуры оживают в мультимедийных форматах: графике, анимации, интерактивности и алгоритмах.

Разработка охватывает 6–9 классы и демонстрирует, как элементы национальной культуры могут быть органично встроены в изучение информатики:

6 класс — создание мультимедийной презентации с орнаментами и анимацией;

7 класс — освоение алгоритмической конструкции «повторение» через моделирование узоров Исполнителем Роботом;

8 класс — работа со списками и иллюстрирование текстовых документов на основе символики орнаментов;

9 класс — поиск и систематизация информации о белорусских орнаментах в сети Интернет.

Методическая разработка способствует формированию национальной идентичности учащихся, развивает интерес к культурному наследию, формирует навыки работы с цифровыми инструментами и проектной деятельностью. Она объединяет традицию и современность, позволяя учащимся осознать ценность национальных символов и выразить её средствами информатики.

6 класс «Элементы мультимедиа в презентации. Графика»

Каждый рушник — это не просто ткань, а живая летопись народа. В его узорах переплетаются судьбы, мечты и надежды, а каждый орнамент хранит тайный язык символов. Сегодня мы попробуем перенести этот древний артефакт в современный мир и создать «цифровой рушник» — уникальное полотно, сотканное не нитями, а мультимедийными элементами.

Изображения станут узорами, тексты — словами-оберегами, музыка — дыханием традиции, а анимация и интерактивность оживят наше творение. Так мы покажем, что культура может звучать и сиять в цифровом пространстве, оставаясь верной своим корням.

Представьте, что вы мастера, у которых в руках не игла и нитки, а палитра мультимедиа. Ваша задача — соткать цифровой рушник, где каждый элемент оживает на экране и рассказывает свою историю. Изображения станут узорами, которые украсят полотно. Тексты превратятся в слова-обереги или послания будущему. Анимация оживит орнаменты, словно они расплетаются и собираются заново. Интерактивность позволит зрителю прикоснуться к тайне символов и открыть их значение.

Ваш рушник должен быть не просто красивым — он должен говорить, звучать и светиться, соединяя древнюю культуру с современными технологиями.

Задание:

1) Ознакомьтесь с виртуальной экспозицией сайта Национальной библиотеки Беларуси (<https://www.nlb.by/content/projects/virtual/uzory-belorusskoy-dushi/>). Выберите 3–4 узора или символа, которые вам понравились и сохраните их изображения. Найдите краткие описания орнамента (что символизируют) в [Приложении 1](#).

2) Создайте презентацию из 5–7 слайдов. Пример структуры презентации:

- Заглавный слайд: «Узоры белорусской души» (текст + изображение).
- Слайды про орнаменты: текст + картинка + анимация появления.

На итоговом слайде попробуйте создать «цифровой рушник»: соберите несколько узоров, расположив их в ряд. Добавьте анимацию, чтобы узоры «вышивались» постепенно. Сопроводите это музыкальным фоном, чтобы получился эффект живой традиции.

7 класс «Алгоритмическая конструкция “повторение”»

Представьте, что вы оказались в мастерской древнего ткача. На огромном станке рождаются узоры — ромбы, линии, крестики. Каждый элемент повторяется снова и снова, складываясь в красивый орнамент.

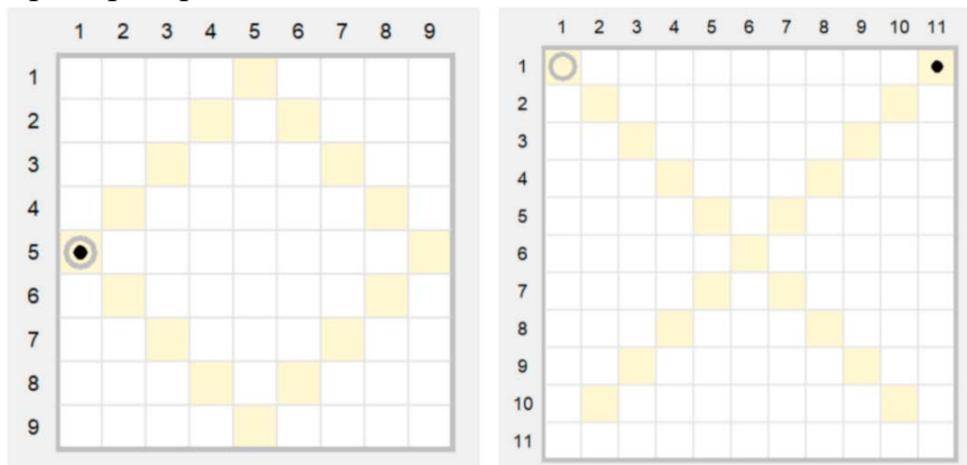
А теперь вообразите, что у нас есть свой «ткач» — Исполнитель Робот, который проснулся сегодня утром в мастерской и обнаружил, что вокруг него — пустые клетки. Он очень хочет превратиться в настоящего мастера и научиться создавать узоры, как белорусские ткачи. Сегодня мы научим Робота ткать узоры так же, как мастера создавали белорусские орнаменты. Но вместо нитей и иголок у нас будут команды и циклы. Ведь повторение — это и есть ритм, основа любого узора. Кто готов стать наставником Робота? Какие узоры мы можем научить его повторять? Давайте посетим сайт <https://www.nlb.by/content/projects/virtual/uzory-belorusskoy-dushi/>

(Национальная библиотека Беларуси) и посмотрим на белорусские орнаменты: узор строится из повторяющихся элементов, каждый из которых хранит в себе кусочек истории и души народа. Сегодня мы научим Робота создавать такие узоры с помощью цикла повторения!

Задание: напишите программу, которая с помощью цикла for заставит Робота повторять команды движения и создавать узор, который вы придумаете: например, «лесенка», «ромбики», «ковёр» из квадратов.

Потом устроим мини-выставку узоров, где каждый покажет, какой рисунок получился у его Робота.

Примеры орнамента:



8 класс «Создание и форматирование списков»

Представьте себе мир, где каждый узор на полотне — это не просто орнамент, а живая история народа. Белорусские символы, вплетённые в рушники, пояса и ткани, словно тайные коды, передают силу дуба, чистоту василька, сияние звезды и тепло домашнего очага. Они соединяют прошлое и будущее, превращая простые линии и фигуры в язык души.

На уроке информатики мы попробуем «расшифровать» этот язык с помощью списков — ведь списки, как и орнаменты, помогают упорядочить мир вокруг нас.

Задание:

- 1) Ознакомьтесь на сайте Национальной библиотеки Беларуси (<https://www.nlb.by/content/projects/virtual/uzory-belorusskoy-dushi/>) с белорусскими орнаментами. Выберите 5–7 символов, которые вам понравились (пример: волны, дерево жизни, ключи к счастью и т.д.).
- 2) Создайте многоуровневый список для каждого орнамента:
 - Названия орнаментов должны образовать нумерованный список.
 - Характеристики орнаментов (символика, историческая роль, практика применения) оформите как маркированный список внутри каждого пункта. [\[Приложение 1\]](#).
 - Примените форматирование списка по своему усмотрению.

Узоры белорусской души

1. Вада (Волны)
 - Символика: чистота, движение, обновление.
 - Историческая роль: жизненная сила воды.
 - Использование: в обрядах очищения и весенних праздниках, на рушниках для купальских и свадебных обрядов.
2. Дрэва жыцця (Дерево жизни)
 - Символика: род, преемственность поколений.
 - Историческая роль: символ продолжения рода.
 - Использование: в свадебных обрядах (рушники, пояса), в обрядах рождения и крестин.
3. Ключи к счастью
 - Символика: удача, благополучие.
 - Историческая роль: пожелание счастья.
 - Использование: в свадебных обрядах, при дарении рушников молодым.
4. Колядные символы
 - Символика: праздник, радость.
 - Историческая роль: связывались с Рождеством.
 - Использование: в обрядах Коляды, украшении домов, праздничных рушниках.

8 класс «Иллюстрирование текстового документа»

Белорусский орнамент — это не просто декоративный узор, а система символов, которая веками отражала мировоззрение народа. На рушниках, одежде, предметах быта орнаменты выполняли роль своеобразного «кода», передававшего знания и ценности от поколения к поколению.

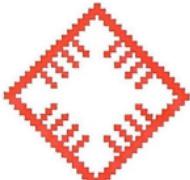
- «Сонца» символизировало жизнь, тепло и плодородие.
- «Дрэва жыцця» — связь поколений, родовую память и силу.
- «Ружа» (роза) — красоту, гармонию и любовь.
- Волны («Вада») — чистоту, движение и обновление.

Эти узоры сопровождали человека как в важнейшие моменты, так и в повседневной жизни. Таким образом, орнамент был не только украшением, но и носителем национальной идентичности, объединявшим людей через общие символы и традиции.

Задание:

- Найдите 5–7 орнаментов, которые привлекут ваше внимание.
- Создайте таблицу «Белорусские орнаменты и их значение», в которой будут представлены: *название орнамента* (пример: «Вада»); *изображение орнамента* (вставьте картинку или схематичный рисунок); *символическое значение* (пример: чистота, движение, обновление).

Пример таблицы:

| Белорусские орнаменты и их значение | | |
|-------------------------------------|---|------------------------|
| Название орнамента | Изображение орнамента | Символическое значение |
| Узор земли |  | Материнская сила |
| Узор дождя |  | Плодородие, урожай |

9 класс «Поиск и сохранение информации из сети Интернет»

Белорусский орнамент — это не просто декоративный узор, а система символов, которая веками отражала мировоззрение народа. На рушниках, одежде, предметах быта орнаменты выполняли роль своеобразного «кода», передававшего знания и ценности от поколения к поколению.

- «Сонца» символизировало жизнь, тепло и плодородие.
- «Дрэва жыцця» — связь поколений, родовую память и силу.
- «Ружа» (роза) — красоту, гармонию и любовь.
- Волны («Вада») — чистоту, движение и обновление.

Эти узоры сопровождали человека как в важнейшие моменты, так и в повседневной жизни. Таким образом, орнамент был не только украшением, но и носителем национальной идентичности, объединявшим людей через общие символы и традиции.

Отправьтесь в виртуальное путешествие по культурному наследию Беларуси! Перейдите на сайт Национальной библиотеки Беларуси — проект «Узоры белорусской души» (<https://www.nlb.by/content/projects/virtual/uzory-belorusskoy-dushi/>). Перед вами откроется целый мир древних символов и орнаментов, которые веками украшали рушники, одежду и предметы быта, хранили тайные послания и оберегали человека.

Задание:

- Найдите 5–7 орнаментов, которые привлекут ваше внимание.
- Найдите их описание: что они означают, какие ценности отражают, в каких обрядах или традициях использовались.
- Создайте текстовый документ «Белорусские орнаменты и их значение», в которой будут представлены: *название орнамента* (пример: «Вада»); *изображение орнамента* (вставьте картинку или схематичный рисунок); *символическое значение* (пример: чистота, движение, обновление); *историческая роль* (значение для народа. Пример, жизненная сила воды), *практика применения в быту и обрядах* (в каких обрядах использовался, какое значение имел для народа. Пример: в обрядах очищения и весенних праздниках, на рушниках для купальских и свадебных обрядов).

Пример текстового документа:

«Белорусские орнаменты и их значение»

Название орнамента: «Вада» (Волны)

Изображение орнамента: рисунок 1.

Символическое значение: чистота, движение, обновление.

Историческая роль: жизненная сила воды.

Практика применения в быту и обряда: в обрядах очищения и весенних праздниках, на рушниках для купальских и свадебных обрядов.

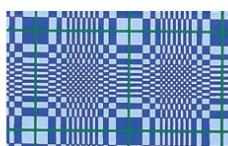


Рисунок 1

Название орнамента: «Лес»

Изображение орнамента: рисунок 2.

Символическое значение: природа, сила, защита.

Историческая роль: еловые ветки и деревья отражали богатство белорусских лесов.

Практика применения в быту и обряда: в обрядах, связанных с охотой и земледелием, в праздничных тканях для осенних праздников урожая, а также в украшении жилища как символ защиты.



Рисунок 2

Узоры белорусской души

Вада (Волны)

- Символика: чистота, движение, обновление.
- Историческая роль: жизненная сила воды.
- Использование: в обрядах очищения и весенних праздниках, на рушниках для купальских и свадебных обрядов.

Дрэва жыцця (Дерево жизни)

- Символика: род, преемственность поколений.
- Историческая роль: символ продолжения рода.
- Использование: в свадебных обрядах (рушники, пояса), в обрядах рождения и крестин.

Ключи к счастью

- Символика: удача, благополучие.
- Историческая роль: пожелание счастья.
- Использование: в свадебных обрядах, при дарении рушников молодым.

Колядные символы

- Символика: праздник, радость.
- Историческая роль: связывались с Рождеством.
- Использование: в обрядах Коляды, украшении домов, праздничных рушниках.

Лада с колосом и розой

- Символика: женское начало, плодородие.
- Историческая роль: образ богини любви.
- Использовался: в весенних обрядах, свадебных рушниках, обрядах урожая.

Молодые венчаются

- Символика: союз двух сердец.
- Историческая роль: сопровождал венчание.
- Использовался: в свадебных обрядах, на венчальных рушниках.

Мотив «папараць-кветкі»

- Символика: мифический цветок счастья.
- Историческая роль: символ купальской ночи.
- Использовался: в обрядах Купалья, в песнях и легендах.

Мотив любви

- Символика: нежность, верность.
- Историческая роль: символ брака.
- Использовался: в свадебных обрядах, на рушниках и одежде молодых.

Мотив оберега от болезней и нечистой силы

- Символика: защита, здоровье.
- Историческая роль: охранительная функция.
- Использовался: в повседневной одежде, на воротниках, манжетах, обереговых рушниках.

Мотив венка

- Символика: молодость, чистота.
- Историческая роль: символ девичества.
- Использовался: в весенних обрядах, девичьих венках, свадебных традициях.

Орнаменты традиционного костюма

- Символика: принадлежность к народу.
- Историческая роль: выделяли белорусский костюм.
- Использовался: в праздничных и свадебных обрядах, в повседневной одежде как знак идентичности.

Радуница со свечами

- Символика: память предков.
- Историческая роль: символ светлой памяти.
- Использовался: в поминальных обрядах Радуницы, украшении могил и храмов.

Ружа (Роза, розетка)

- Символика: красота, любовь.
- Историческая роль: пожелание счастья.
- Использовался: в свадебных обрядах, праздничных тканях, женской одежде.

Рушник (обрядовый полотенец)

- Символика: материнская любовь, защита.
- Историческая роль: сопровождал человека в обрядах.
- Использовался: при рождении, свадьбе, похоронах, как обязательный элемент обрядов.

Символ Берегини

- Символика: мать-защитница.
- Историческая роль: хранительница очага.
- Использовался: в обрядах защиты дома, на обереговых рушниках.

Символ богатства и достатка

- Символика: изобилие, плодородие.
- Историческая роль: символ урожая.
- Использовался: в обрядах жатвы, свадебных тканях, праздничных рушниках.

Символ матери

- Символика: материнская любовь.
- Историческая роль: символ плодородия.
- Использовался: в свадебных обрядах, крестильных рушниках.

Символ ребёнка

- Символика: новая жизнь.
- Историческая роль: символ младенца.
- Использовался: в обрядах рождения и крестин.

Символ человека

- Символика: центр мира.
- Историческая роль: знак силы и труда.
- Использовался: в орнаментах одежды, свадебных рушниках, праздничных тканях.

Символы Масленицы

- Символика: солнце, веселье.
- Историческая роль: символ весеннего обновления.
- Использовался: в обрядах Масленицы, праздничных тканях.

Символы труда

- Символика: работа, ремесло.
- Историческая роль: уважение к труду.
- Использовался: в орнаментах одежды ремесленников, в праздничных тканях.

Символы зерна

- Символика: начало жизни, урожай.
- Историческая роль: зерно считалось священным.
- Использовался: в обрядах жатвы, свадебных рушниках, праздничных тканях.

Слуцкие пояса

- Символика: богатство, мастерство.
- Историческая роль: национальная гордость.
- Использовался: как элемент праздничной и свадебной одежды, символ статуса.

Сонца (Солнце)

- Символика: источник жизни.
- Историческая роль: оберег, дарующий силу.
- Использовался: в свадебных рушниках, праздничных тканях, колядных и купальских обрядах.

Узоры весны и пробуждения природы

- Символика: обновление, надежда.
- Историческая роль: символ весны.
- Использовался: в весенних обрядах, праздничных тканях, купальских обрядах.

Узоры хлеба

- Символика: пища, благополучие.
- Историческая роль: символ жизни.
- Использовался: в обрядах жатвы, свадебных и праздничных рушниках.

Узоры-символы предков

- Символика: родовая память.
- Историческая роль: связь поколений.
- Использовался: в обрядах Радуницы, поминальных рушниках.

Узор богача

- Символика: достаток, изобилие.
- Историческая справка: символ богатства семьи.
- Использовался: в свадебных рушниках, праздничных тканях, одежде.

Узор Деда Мороза

- Символика: зимние праздники.
- Историческая роль: соединял традицию и современность.
- Использовался: в новогодних обрядах, праздничных украшениях.

Узор дождя

- Символика: плодородие, урожай.
- Историческая роль: символ дождя.
- Использовался: в земледельческих обрядах, на рушниках, тканях для праздников урожая.

Узор земли

- Символика: материнская сила.
- Историческая роль: символ плодородия.
- Использовался: в земледельческих обрядах, свадебных рушниках.

Узор женской доли

- Символика: судьба женщины.
- Историческая справка: роль хранительницы семьи.
- Использовался: в свадебных обрядах, в женской одежде.

Узор женской доли

- Символика: судьба женщины, её заботы и предназначение.
- Историческая справка: встречался в орнаментах одежды, подчёркивал роль женщины как хранительницы семьи.

- Использовался: в свадебных обрядах (на женских рушниках и одежде невесты), в праздничных тканях, а также в обрядах посвящения девушки в хозяйку дома.

Узор крепкой семьи

- Символика: единство, любовь, взаимная поддержка.
- Историческая справка: переплетённые фигуры или ромбы символизировали крепкую семью.
- Использовался: в свадебных обрядах (рушники для молодых), в обрядах венчания, а также в тканях, даримых на годовщины брака.

Узор леса

- Символика: природа, сила, защита.
- Историческая роль: еловые ветки и деревья отражали богатство белорусских лесов.
- Использовался: в обрядах, связанных с охотой и земледелием, в праздничных тканях для осенних праздников урожая, а также в украшении жилища как символ защиты.

Узор лирической песни

- Символика: душевность, грусть, воспоминания.
- Историческая роль: плавные линии и цветочные мотивы отражали настроение народных песен.
- Использовался: на праздничных рушниках, в тканях для весенних и осенних праздников, а также в девичьих обрядах (посиделки, вечерки).

Литература

1. <https://otdelkult-gr.by/biblijatjeka-beloruskikh-arnamenta/>
2. <https://slutskiyeroyasa.wordpress.com/>
3. Кацар М. С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка. – Мн. : Беларусь, 2023. – 224с.: іл.
4. Беларускі народны арнамент/К.І. Паўлава і інш. – Мн., 1953.