

Сценарий интерактивного занятия «Год белорусской женщины: Сила. Дух. Наследие»

Татьяна Романовна Масловская,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории,
гимназии г. Ляховичи

Интерактивное занятие «Год белорусской женщины: Сила. Дух. Наследие» представляет собой образовательный квест, разработанный для учащихся среднего звена. В ходе мероприятия участники в командах посещают 5 тематических станций, посвященных выдающимся белорускам разных эпох.

Цель – через знакомство с судьбами героинь сформировать целостный образ белорусской женщины, воспитать уважение к национальному наследию и развить навыки командного взаимодействия.

Занятие завершается рефлексией, подчеркивающей преемственность поколений и многообразие ролей, которые женщины играли и играют в истории Беларуси.

Цель: формирование у учащихся целостного образа белорусской женщины через знакомство с выдающимися личностями разных эпох и сфер деятельности.

Задачи:

познакомить учащихся с судьбами и достижениями белорусских женщин разных эпох;

развивать навыки работы с информацией, командного взаимодействия и публичного выступления, критическое мышление;

формировать уважение к национальному наследию, вкладу женщин в историю и культуру Беларуси.

Оборудование и материалы:

1. 5 станций в классе, оформленных плакатами-заголовками.
2. «Досье» на каждой станции (папка с материалами для каждой героини).
3. Проектор и экран (телевизор) для финальной части.
4. Бланки «Листа исследователя» для каждой группы.

Ход мероприятия

I. Организационный этап

На экране – тематический коллаж с портретами женщин из разных эпох. Звучит спокойная фоновая музыка.

Учитель: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас не обычный классный час, а настоящее историко-журналистское расследование. 2026 год – Год белорусской женщины. Но что это значит? Кто они, эти женщины, чьи имена вписаны в летопись нашей страны золотыми буквами?

Сегодня мы с вами станем исследователями. Мы отправимся в путешествие во времени и по разным сферам жизни, чтобы собрать досье на самых ярких, смелых и мудрых белорусок. А в конце – проверим, насколько мы были внимательны, в увлекательной игре!

Объявление правил и формирование групп.

– Наше расследование пройдет на 5 станциях. Мы разделимся на 5 исследовательских групп. Каждая группа начинает работу на своей станции. У вас будет 7 минут, чтобы изучить все материалы и выполнить задание. По сигналу таймера группы переходят по часовой стрелке к следующей станции. Итак, ваша миссия на каждой станции:

1. Внимательно изучить биографии героинь.
2. Выбрать ОДНУ из них, которая поразила вас больше всего.
3. На отдельном листочке записать для нее «**Награду потомков**» – одну фразу, которая, по-вашему, лучше всего характеризует ее вклад. Например: «За негибаемую волю к свободе» или «За мудрость, пережившую века».

Готовы к расследованию? Тогда займите свои стартовые позиции!»

II. Основной этап

Работа на станциях «Живой хроники»

Станция 1: «Из глубины веков»

Героини: Рогнеда, Евфросиния Полоцкая, Франтишка Уршуля Радзивилл.

(Приложение 1)

Задание: «Какая из этих женщин, по-вашему, была самой сильной духом в свою эпоху? Запишите для нее свою «Награду потомков».

Станция 2: «Подвиг и память»

Героини: Мария Осипова, Зинаида Портнова, Вера Хоружая.

(Приложение 2)

Задание: «Какое качество – отвага, хитрость, стойкость – было главным в борьбе этих женщин? Дайте «Награду потомков» той, чей подвиг вас потряс больше всего».

Станция 3: «Наука и искусство»

Героини: Стефания Станюта, Констанция Буйло, Алоиза Пашкевич (Тётка).

(Приложение 3)

Задание: *«Искусство и слово – тоже оружие и сила. Какой вклад этих женщин кажется вам самым ценным для белорусской культуры? Наградите одну из них».*

Станция 4: «Спортивный дух»

Героини: Анна Гуськова (фристайл), Виолетта Бордиловская (батут), Алина Горносько (художественная гимнастика).

(Приложение 4)

Задание: *«Спорт – это преодоление себя. Чья победа, на ваш взгляд, требовала наибольшей силы воли? Вручите ей вашу «Награду потомков»».*

Станция 5: «Современная общественная жизнь»

Героини: Марина Василевская (космонавт, Герой Беларуси), Наталья Качанова (Председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь), Шпилевская Ольга Александровна (Председатель ОО «БСЖ», директор Национального филиала МТРК «Мир» в Республике Беларусь).

(Приложение 5)

Задание: *«Эти женщины формируют настоящее и будущее Беларуси. Чья роль, на ваш взгляд, наиболее ответственна и сложна сегодня? Почему? Запишите для нее награду».*

Группы работают по 7 минут на станции, затем по сигналу синхронно переходят дальше. Учитель координирует процесс.

Интерактивная проверка «Дело закрыто!»

После прохождения всех станций группы возвращаются на свои места.

Учитель: Отлично! Расследование завершено, досье собраны. Теперь настало время проверить нашу оперативную память и внимательность. Приглашаю всех к участию в итоговом квизе «Дело закрыто!».

Проверка проходит в формате командной игры. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Каждая команда ответы записывает, а потом сдает учителю. Затем осуществляется общая проверка ответов.

Задание 1. «Угадай по факту»

Учащимся необходимо сопоставить факты из жизни с именами известных женщин Беларуси.

<https://wordwall.net/resource/104961144>

Задание 2. Викторина «Выдающиеся женщины Беларуси»

Учащимся необходимо правильно выбрать вариант ответа из трех предложенных в викторине.

<https://wordwall.net/resource/104961295>

Задание 3. «Вопрос героине»

Каждая команда получает карточку с именем одной из изученных женщин. За 2 минуты они должны придумать один вопрос, который они бы хотели ей задать, исходя из ее биографии.

Затем команды зачитывают вопросы. Остальные угадывают, кому он адресован. Если вопрос точен и глубок, команда получает 2 балла.

III. Заключительный этап

1. **Подсчет баллов и награждение.** Объявляется команда-победитель, вручаются призы. Отмечается вклад всех.

2. **Обсуждение и рефлексия.**

Учащиеся зачитывают свои записи в «Листах исследователя».

Приложение 6.

Учитель: Сегодня мы с вами прошли сквозь века и увидели, что сила белорусской женщины – в ее многообразии. В ее способности быть мудрой правительницей и нежной матерью, бесстрашной воительницей и гениальной поэтессой, выносливой спортсменкой и умелым руководителем. Это наше общее наследие и гордость. Пусть память об этих героинях вдохновляет вас на хорошие поступки, уважение к окружающим и стремление внести свой, пусть даже небольшой, но добрый вклад в жизнь нашей страны. Спасибо за работу!

Литература

1. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь. Команда чемпионов [сайт]. – Минск, 2011-2026. – Режим доступа: <https://www.noc.by/olympic-games/team/chempiony-olimpijskih/guskova-anna-andreevna/>. – Дата доступа: 02.01.2026.

2. Национальный поисковый проект «Герои Беларуси» [сайт]. – Издательский дом «Беларусь сегодня», ОО «Белорусская республиканская пионерская организация», 2024. – Режим доступа: <https://xn--80abmnnhhgijlrg1k.xn--90ais/hero/12144/>. – Дата доступа: 02.01.2026.

3. Общественное объединение «Белорусский союз женщин» [сайт]. – Минск, 2024. – Режим доступа: <https://oobsg.by> – Дата доступа: 02.01.2026.

4. Пресс-служба Президента Республики Беларусь [сайт]. – Минск, 2025. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/2026-god-ob-avlen-godom-belorusskoj-zensiny> – Дата доступа: 02.01.2026.

5. Совет Республики Национального собрания Республики Беларусь [сайт]. – Минск, 2024. – Режим доступа: <https://sovrep.gov.by/ru/senators-ru/view/kochanova-natalija-649/>. – Дата доступа: 02.01.2026.

6. Учреждение «Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны» [сайт]. – Минск, 2021. – Режим доступа: https://www.warmuseum.by/news/lyudi_i_sudby/geroy-sovetskogo-soyuza-mariya-borisovna-osipova-k-110-letiyu-so-dnya-rozhdeniya/. – Дата доступа: 02.01.2026.

Приложение 1

Станция 1: «Из глубины веков»

Героини: Рогнеда, Евфросиния Полоцкая, Барбара Радзивилл.

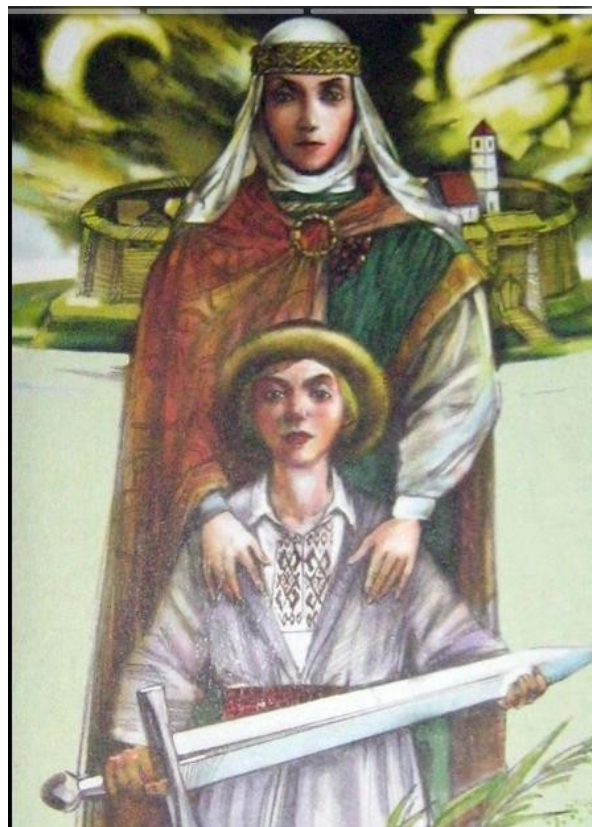
Рогнеда Рогволодовна (около 960 — около 1000)

Рогнеда – дочь полоцкого князя Рогволода, происходившего из знатного варяжского рода. Ее судьба оказалась связанной с междоусобной борьбой сыновей князя Святослава (Владимира и Ярополка).

Когда оба князя стали свататься к Рогнеде, она и ее отец предпочли Ярополка, отказав Владимиру. В ответ Владимир захватил Полоцк, убил Рогволода и насильно взял Рогнеду в жены, после чего разгромил Ярополка и стал правителем Киевской Руси.

Рогнеда родила Владимиру несколько детей, среди которых был будущий князь Изяслав. Не сумев простить мужу гибель семьи, она попыталась убить Владимира. Покушение не удалось: Владимир проснулся и перехватил удар. За это преступление Рогнеде грозила смертная казнь. На защиту матери встал Изяслав. Вместо казни Владимир отправил Рогнеду с сыном в полоцкие земли, где она правила до совершеннолетия наследника.

После крещения Руси, Рогнеда приняла христианство, основала монастырь и перед смертью постриглась в монахини под именем Анастасия. Ее сын Ярослав Мудрый стал одним из самых выдающихся правителей Руси.



Рогнеда вошла в историю как символ трагической судьбы, гордости и материнской преданности.

Евфросиния Полоцкая (предположительно 1101-1167)

Княжна Предслава, происходившая из рода витебских князей, дочь Святослава Всеславича, в юном возрасте (12 лет) сознательно отказалась от светской жизни и княжеских привилегий. Приняв монашеский постриг с именем Евфросиния, она поселилась для уединенной молитвы и трудов в келье при Софийском соборе.

Ее деятельность была посвящена просвещению и делам мира, а одним из главных подвигов стало переписывание священных текстов. Этот труд требовал не только духовной сосредоточенности, но и физической выносливости: рукописи создавались практически на весу: текст выводился на левой ладони, которую писец опирал на колено. Особого мастерства требовало и оформление книг – кропотливое выведение букв и создание орнаментов.

На личные средства Евфросиния основала в Полоцке два храма, а также создала при них мужскую и женскую обители, которые вскоре превратились в важнейшие центры культуры и образования Полоцких земель. При монастырях, вероятно, работали иконописные и ювелирные мастерские. Именно по заказу Евфросинии искусный мастер Лазарь Богша создал знаменитый крест, ставший шедевром древнего искусства, хотя сегодня его местонахождение, к сожалению, неизвестно.

Евфросиния Полоцкая вошла в историю как первая белорусская святая, почитаемая как в православной, так и в католической традиции. Прожив около 66 лет, она завершила свой земной путь во время паломничества в Иерусалим, где и была первоначально погребена. Сегодня святые мощи преподобной Евфросинии возвращены на ее родную землю и хранятся в Полоцке.



Памятник Евфросинии Полоцкой во внутреннем дворе БГУ.

Франтишка Уршуля Радзивилл (1705—1753)

Франтишка Уршуля появилась на свет в семье видного политического деятеля Речи Посполитой Януша-Антоня Вишневецкого и Теофилы Лещинской, став их единственной дочерью. Благодаря прекрасному домашнему обучению она овладела несколькими иностранными языками, глубоко изучила мировую литературу и с юных лет занималась сочинительством.

В возрасте двадцати лет она вступила в брак с Михаилом Казимиром Радзивиллом по прозвищу «Рыбонька», впоследствии ставшим великим гетманом литовским. Именно по ее настоянию при дворе был создан собственный театр – редкая даже для королевских дворов того времени роскошь. Для него княгиня сама создавала пьесы.

Благодаря увлеченности искусством и литературному дару Франтишке Уршуле удалось сделать Несвиж настоящим центром культурной жизни. В периоды частых отъездов мужа по государственным делам она брала на себя широкий круг обязанностей: вела хозяйственные дела, курировала реконструкцию Несвижского замка, приводила в порядок княжеское книжное собрание и возрождала деятельность типографии. Параллельно она воспитывала детей. К сожалению, из семи рожденных в семье до взрослого возраста дожили лишь трое.

В белорусской культуре Франтишка Уршуля Радзивилл остается первой известной писательницей. Ее творческое наследие включает множество пьес и около восьмидесяти стихотворений. Долгое время ее произведения были

известны лишь ограниченному кругу, однако сегодня с ними может ознакомиться каждый – работы Франтишки Уршули Радзивилл доступны на белорусском языке.



Приложение 2

Станция 2: «Подвиг и память»

Героини: Мария Осипова, Зинаида Портнова, Вера Хоружая.

Мария Борисовна Осипова (1908–1999)

Мария Борисовна Осипова – одна из организаторов Минского антифашистского подполья, Герой Советского Союза.

Родилась в Витебской области. Окончила Минский юридический институт в 1940 году. С началом войны создала подпольную группу, занималась распространением листовок, спасением военнопленных и снабжением партизан оружием.

Главной операцией, в которой она участвовала, стало уничтожение генерального комиссара Беларуси Вильгельма Кубе в сентябре 1943 года. Осипова доставила в Минск мину, которую затем установила горничная Кубе – Елена Мазаник. За эту операцию Марии Борисовне вместе с другими участницами было присвоено звание Героя



Советского Союза.

После войны Осипова работала в Верховном суде БССР, была депутатом Верховного Совета, занималась восстановлением Минска. На пенсии активно участвовала в патриотическом воспитании молодежи.

Ее именем названа улица в Давид-Городке, она является почетным гражданином Минска.

Зинаида Мартыновна Портнова (1926 – 1944)

Зинаида Портнова – юная подпольщица, Герой Советского Союза (посмертно).

В июне 1941 года она приехала из Ленинграда на каникулы к бабушке в деревню Зуя Витебской области и оказалась на оккупированной территории. В 1942 году Зина и ее младшая сестра Галя вступили в подпольную организацию «Юные мстители», которая совершала диверсии против немецких войск.

По заданию организации Зина устроилась в столовую для немецких офицеров. Вскоре Зина отравила более ста гитлеровцев. После этой операции фашисты стали следить за Зиной. Во избежание провала юную подпольщицу переправили в партизанский отряд имени К.Е. Ворошилова бригады В.И. Ленина. Она стала разведчицей. Осенью 1943 года Зину приняли в комсомол, в декабре поручили ответственное задание: разведать численность и род войск врага в районе Оболи, уточнить причины провала в Обольском комсомольском подполье и установить новые связи. Выполнив задание, она возвращалась в отряд, но ее схватили. Партизанку долго мучили, но Зина молчала. Во время одного из допросов гитлеровец отвернулся, Зина схватила пистолет и в упор выстрелила в своего мучителя. Спасаясь от преследования, Зина убила еще двух фашистов, но убежать ей не удалось. 10 января 1944 года фашистские изверги расстреляли юную патриотку. Зина Портнова занесена в книгу Почета пионерской организации Беларуси.

В 1958 году ей было присвоено звание Героя Советского Союза. Ее имя стало символом мужества и самопожертвования в годы войны.



Вера Захаровна Хоружая (1903–1942)

Вера Захаровна Хоружая – деятельница коммунистического подполья, Герой Советского Союза (посмертно).

Родилась в Бобруйске, окончила партийную школу в Минске. С 1924 года вела подпольную работу в Западной Беларуси, за что была арестована польскими властями. В тюрьме написала ставшие известными «Письма на волю».

С началом Великой Отечественной войны присоединилась к партизанскому отряду. Страшный для советского народа день – 22 июня 1941 года – застал В.З. Хоружую в городе Пинск. Ни секунды не раздумывая, она вместе с мужем Сергеем Корниловым и товарищами вступила в партизанский отряд, которым командовал В.З. Корж, где получила задание пробраться к своим через линию фронта. Группа шла шесть дней. Путь был опасен. Вера Захаровна чуть не утонула в реке Птичь. В конце концов группа достигла



Гомеля, где находился в то время Центральный Комитет КП(б)Б. Несмотря на беременность и гибель мужа в бою, продолжила борьбу. После короткой эвакуации, осенью 1942 года, была направлена для организации подполья в оккупированный Витебск. Руководила диверсионной группой, занимавшейся взрывами на железной дороге и сбором разведывательных данных.

В ноябре 1942 года была схвачена гестапо по доносу и казнена. По разным данным, ее расстреляли или повесили публично.

Посмертно удостоена звания Героя Советского Союза. Ее именем названы улицы в белорусских городах, установлены памятники в Мозыре, Пинске и Витебске.

Приложение 3

Станция 3: «Наука и искусство»

Героини: Стефания Станюта, Констанция Буйло, Алоиза Пашкевич (Тётка).

Стефания Михайловна Станюта (1905–2000)

В семье известного белорусского художника Михаила Станюты

родилась дочь, которую называли Стефанией. Она училась в церковно-приходской школе, затем в Минской женской правительственной гимназии. Девочка пробовала себя как хористка, танцовщица, статистка, а в 16 лет сыграла первую роль в театре. С тех пор ее любовь к сцене только крепла.

Стефания получила театральное образование в Москве, но всю жизнь проработала в Белорусском театре имени Янки Купалы. Она сыграла около 200 ролей, но широко известна стала благодаря ролям бабушек и пожилых женщин. Когда актрисе было 53 года, ей впервые предложили роль в кино, что сделало ее еще более узнаваемой.

Одна из самых узнаваемых ролей Стефании Станюты – старуха Дарья из фильма «Прощание» (1981).

Сцена не отпускала Станюту до самого конца, и актриса не противилась этому. Она прожила долгих 95 лет и работала до последних дней жизни.



Констанция Буйло (1893–1986)

Белорусская поэтесса родилась в Вильно. Ее отец, Антон Буйло, служил лесным объездчиком у графа, мать, Настасья Францевна, занималась домом и детьми, пела в костельном хоре. Семья жила скромно, но родители с малых лет приучали детей к чтению, науке и музыке.

Позже семья переехала в Вишнево (Воложинский район), где маленькая Констанция познакомилась с Эмилией Станкевич – матерью Владиславы Станкевич. Пани Эмилия давал уроки французского для Констанции. А между девочками завязалась дружба, которая продолжалась и после того, как

Владислава Станкевич стала женой Янки Купалы.

Первое стихотворение Констанции «Лёс» было опубликовано в газете «Наша нива» (1909), под именем ее брата Эдуарда – Э. Буйло. Именно он настоял отправить стихотворение в газету, а чтобы сестра наконец-таки решилась, предложил подписать его своими инициалами.

В 1914 году в типографии Мартина Кухты вышла первая книга поэтессы – «Курганная ветка». Ее оформлением занимался Язэп Дроздович, а редактировал сам Янка Купала.

В том же году Констанция Буйло закончила учительские курсы и отправилась на работу в Лидский уезд. Когда началась Первая мировая война, она поступила на работу в канцелярию Всероссийского земского союза (организация занималась снабжением армии), где и познакомилась с будущим мужем – Виталием Калечицем. В 1916 году пара обвенчалась.

Через 10 лет мужа Констанции Буйло отправят в ссылку по обвинению в содействии враждебной партии. И только в 1950 году она узнает, что ее муж умер в лагере еще в 1942 году. В 1957 году Антон Калечиц был посмертно реабилитирован.

В 1968 году она получила звание «Заслуженный работник культуры БССР».

«Люблю наш край – старонку гэту,
Дзе я радзілася, расла,
Дзе першы раз пазнала шчасце,
Слязу нядолі праліла.»



Алоиза Пашкевич (1876—1916)

Алоиза Пашкевич родилась в шляхетской семье на Щучинщине. Окончила экстерном Александровскую женскую гимназию в Санкт-Петербурге и уже тогда начала общественно-политическую и литературную деятельность, участвуя в студенческом «Кружке белорусского народного просвещения и культуры».

Затем Алоиза работала фельдшером под Вильно, параллельно занимаясь пропагандистской работой. Алоиза Пашкевич страстно защищала права работниц и крестьянок, поэтому пользовалась огромной политической популярностью у революционеров и демократов множества стран.

Во время эмиграции Алоиза успела отучиться в двух университетах – в Кракове и Львове, изучив философию, филологию и историю; путешествовала

в Финляндию, Швецию, Италию. Выйдя замуж, она вернулась из эмиграции, стала актрисой театра Игната Буйницкого, редактировала молодежный журнал «Лучынка».

С началом Первой мировой войны работала сестрой милосердия в тифозном бараке Виленского военного госпиталя. В 1916 году, отправившись на похороны отца, заразилась тифом и умерла.

Современным белорусам Алоиза Пашкевич больше знакома по своему творческому псевдониму – Тётка. Под ним она публиковала свои книги и статьи. Ее авторству принадлежат сборники «Хрэст на свабоду», «Скрыпка беларуская», книга для детей «Першае чытанне для дзетак беларусаў».



Приложение 4

Станция 4: «Спортивный дух»

Героини: Анна Гуськова (фристайл), Виолетта Бордиловская (батут), Алина Горносько (художественная гимнастика).

Анна Андреевна Гуськова

Анна Гуськова – белорусская фристайлистка, заслуженный мастер спорта, награждена орденом Отечества III степени (2018).

Начала спортивный путь с гимнастики, но в 7 лет перешла во фристайл. Ее становлением занимались известные тренеры Владимир Дашинский и Юрий Купрацевич. Уже в юниорские годы Анна показала высокие результаты, завоевав «серебро» на чемпионате мира среди юниоров 2012 года.

В сборной Беларуси с 2005 года. Ее карьера – пример преодоления: спортсменка дважды серьёзно травмировалась, из-за чего почти полностью пропустила сезон 2016/17, но смогла вернуться на вершину.



Главный триумф наступил в 2018 году на Олимпиаде в Пхенчхане, где Анна завоевала золотую медаль в лыжной акробатике. Свой победный прыжок она посвятила отцу. На следующей Олимпиаде в Пекине (2022) она добавила в свою коллекцию серебро.

Вне спорта Анна увлекается дизайном одежды и татуировками.

Виолетта Александровна Бордиловская

Виолетта Бордиловская – известная белорусская спортсменка, специализирующаяся в прыжках на батуте. Она родилась в городе Могилеве.

В 2021 году на юниорском чемпионате Европы Бордиловская продемонстрировала высокие результаты: в индивидуальном первенстве она заняла восьмую позицию, а в командном зачете поднялась на вторую ступень пьедестала. Особого успеха она добилась в синхронных прыжках, где в паре с Марией Сергеевой завоевала золотые медали и звание чемпионки Европы среди юниоров.

Свой дебют на взрослых международных соревнованиях спортсменка совершила в феврале 2022 года на этапе Кубка мира в Баку, где в финале индивидуальной программы оказалась на седьмом месте.

В марте 2022 года Международная федерация гимнастики (FIG) приняла решение об отстранении российских и белорусских гимнастов от участия в соревнованиях на фоне международных событий. В этот период Бордиловская подтвердила свой высокий класс, став национальной чемпионкой Беларуси 2022 года по прыжкам на батуте.

В 2024 году FIG предоставила некоторым атлетам возможность вернуться на международную арену в статусе «нейтральных участников». В этом качестве Виолетта выступила на двух этапах Кубка мира: в Баку (10-е место) и Котбусе (12-е место). Успешные выступления в серии Кубка мира принесли ей олимпийскую лицензию. На Олимпиаде 2024 года Виолетта Бордиловская добилась выдающегося результата, завоевав серебряную медаль в индивидуальных прыжках на батуте.

За свои достижения Виолетта Бордиловская в 2024 году была удостоена одной из государственных наград Республики Беларусь – ордена Почета.



Алина Александровна Горносько

Алина Горносько – известный представитель школы белорусской художественной гимнастики. В настоящее время она совмещает спортивную карьеру с обучением в Белорусском государственном университете физической культуры.

Спортивный путь Алины начался в трехлетнем возрасте в Минске по решению родителей. Ее первым наставником стала Ирина Александровна Старосветская (Нехорошкова). Первым значимым успехом стала победа на турнире на призы М. Лобач, где юная гимнастка получила Кубок «Мисс Надежда». Позже подготовкой Алины занялась Марина Лобач.

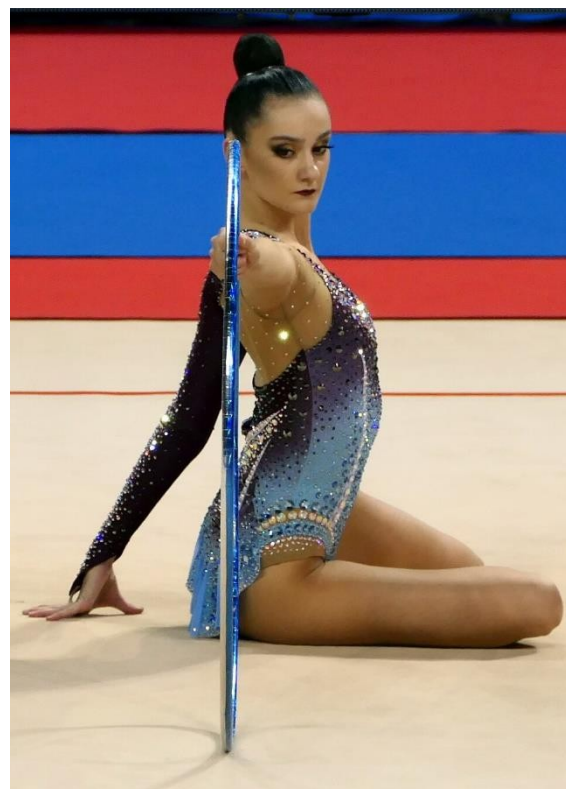
На юниорском уровне в 2015 году Алина стала чемпионкой Европы в групповых упражнениях, после чего сосредоточилась на выступлениях в индивидуальном зачете. В течение 2016 года она одержала ряд побед на международных турнирах, таких как Gracia Fair Cup и Alina Cup, а также завоевала серебряные медали на юниорском чемпионате Европы в Холоне – как в командном, так и в личном первенстве.

На взрослой международной арене Горносько дебютировала в 2017 году. Уже в первом сезоне она поднялась на пьедестал этапа Кубка мира, получив две бронзовые награды. В том же году на чемпионате мира в Пезаро она вошла в финал с булавами, заняв седьмое место. Последующие сезоны были омрачены травмами, что вынудило ее пропустить часть соревнований. Вернувшись к полноценным выступлениям, в 2019 году Алина завоевала серебро в командном зачете на чемпионате Европы в Баку и бронзу в командных соревнованиях на чемпионате мира.

Годом позже, в 2020-м, она выиграла Гран-при в Брно и взяла серебро в многоборье на чемпионате Европы в Киеве, показав результат, равный с победительницей.

В 2021 году состоялся главный успех в ее карьере – бронзовая олимпийская медаль в Токио. В том же году она пополнила коллекцию наград несколькими медалями чемпионата мира в Китакюсю и была признана одной из лучших спортсменок Беларуси.

Весной 2024 года Алина Горносько продолжила успешные выступления, завоевав бронзу и золото на этапах Кубка мира в Афинах. В следующем, 2025 году, она подтвердила свой высокий класс, выиграв четыре медали на Всемирной летней Универсиаде в Эссене.



Станция 5: «Современная общественная жизнь»

Героини: Марина Василевская (космонавт, Герой Беларуси), Наталья Качанова (Председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь), Шпилевская Ольга Александровна (Председатель ОО «Белорусский союз женщин», директор Национального филиала МТРК «Мир» в Республике Беларусь).

Марина Витальевна Василевская

Марина Витальевна Василевская, родившаяся в Минске в 1990 году, стала первым белорусским космонавтом благодаря реализации инициативы Союзного государства.

Идея отправки белорусского представителя на Международную космическую станцию получила свое воплощение в 2022 году, когда был объявлен отбор кандидатов. На тот момент Марина работала бортпроводником-инструктором в авиакомпании «Белавиа». Вместе с другими претендентками из Беларуси она прошла все этапы жесткого медицинского и профессионального отбора, организованного «Роскосмосом», и в декабре 2022 года прибыла в Центр подготовки космонавтов в Звездном городке.

По результатам испытаний именно Василевская была утверждена в основной экипаж 21-й экспедиции посещения МКС вместе с опытным российским космонавтом Олегом Новицким и американской астронавткой Трейси Дайсон.

В феврале 2024 года Марина была официально признана годной к полету и успешно сдала итоговый квалификационный экзамен, продемонстрировав готовность к работе на орбите и действиям в нештатных ситуациях. 23 марта 2024 года ракета-носитель с экипажем успешно стартовала с космодрома Байконур.

За время 12-дневной миссии на МКС Марина Василевская выполнила программу научных экспериментов, включавшую детальную фотосъемку Земли, а также исследования в области космической медицины. 5 апреля 2024 года экипаж благополучно вернулся на Землю, завершив исторический полет. За этот выдающийся подвиг Марина Василевская была удостоена звания Героя Беларуси и российского ордена Гагарина.



Наталья Ивановна Кочанова

Кочанова Наталья Ивановна – Председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь; избрана членом Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь восьмого созыва от города Минска.

Родилась 25 сентября 1960 года в городе Полоцке Витебской области. Окончила Новополоцкий политехнический институт, Академию управления при Президенте Республики Беларусь. Работала на различных должностях на Новополоцком межгородском предприятии водопроводно-канализационного хозяйства, КУП «Жилищно-коммунальное хозяйство г. Полоцка». Была начальником отдела жилищно-коммунального хозяйства, заместителем председателя по капитальному строительству и ЖКХ Полоцкого горисполкома. С 2007 по 2014 год – председатель Новополоцкого горисполкома. В 2014 – 2016 годах занимала должность Заместителя Премьер-министра Республики Беларусь. С 2016 года – по 6 декабря 2019 года – Глава Администрации Президента Республики Беларусь.

Избиралась членом Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь пятого созыва. 6 декабря 2019 года назначена Президентом Республики Беларусь членом Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь седьмого созыва. Избрана Председателем Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь.

Делегат четвертого, пятого, шестого и седьмого Всебелорусского народного собрания.

12 апреля 2024 года избрана Председателем Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь восьмого созыва.

Член республиканского общественного объединения «Белая Русь», общественного объединения «Белорусский союз женщин».

Имеет две благодарности Президента Республики Беларусь. Награждена орденами Отечества III степени, Дружбы (Российская Федерация), «Содружество» Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств и др.; медалями «За трудовые заслуги», «За укрепление парламентского сотрудничества» МПА СНГ и др. Удостоена званий «Почетный гражданин города Новополоцка», «Почетный гражданин Полоцкого района».



Ольга Александровна Шпилевская

Ольга Александровна Шпилевская – директор Национального филиала Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Беларусь, председатель ОО «БСЖ».

Высшее образование получила в Белорусском государственном университете, который окончила в 1998 году, получив диплом по специальности «журналистика». Ее профессиональная деятельность началась еще в студенческие годы в Белтелерадиокомпании. Постепенно продвигаясь по карьерной лестнице, она заняла должность руководителя корреспондентской сети Агентства телевизионных новостей. Впоследствии ее профессиональный путь был связан с руководящей работой в редакциях государственных изданий «Вечерний Минск» и «Минская правда».

В 2016 году ее профессиональные и общественные заслуги были

отмечены присвоением почетного звания «Человек года Минщины». В 2017 году она возглавила Национальный пресс-центр. Период с 2018 по май 2021 года в ее карьере связан с работой на посту руководителя Главного идеологического управления Администрации Президента Республики Беларусь. С мая 2021 года занимает должность директора Национального филиала (представительства) Межгосударственной телерадиокомпании «Мир» в Республике Беларусь. 12 июля 2022 года была избрана на должность Председателя общественного объединения «Белорусский союз женщин». Также является членом Президиума Всебелорусского народного собрания.

Ее вклад в развитие культуры и общества был высоко оценен на государственном уровне. В 2010 году ей была присуждена премия Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», а в 2021 году она была награждена медалью «За трудовые заслуги».



Приложение 6

«Лист исследователя»

Команда: № __ Название команды: « _____ »

Станция 1: «Из глубины веков»

Имя выбранной героини: _____

Наша «Награда потомков» (одна яркая фраза о ее вкладе):

Станция 2: «Подвиг и память»

Имя выбранной героини: _____

Наша «Награда потомков» (одна яркая фраза о ее вкладе):

Станция 3: «Наука и искусство»

Имя выбранной героини: _____

Наша «Награда потомков» (одна яркая фраза о ее вкладе):

Станция 4: «Спортивный дух»

Имя выбранной героини: _____

Наша «Награда потомков» (одна яркая фраза о ее вкладе):

Станция 5: «Современная общественная жизнь»

Имя выбранной героини: _____

Наша «Награда потомков» (одна яркая фраза о ее вкладе):

Удачи в расследовании!